

# जीवन-वृत्त

1. नाम – डॉ. (श्रीमती) मधुलता बारा
2. पति का नाम – श्री अनिल कुमार बारा
3. जन्मतिथि – 01.07.1972
4. जन्म-स्थान – पतराटोली, तह. जशपुर, जिला- जशपुर (छ.ग.)
5. शैक्षणिक अर्हताएँ- 1989 हाई स्कूल  
1991 हायर सेकेंडरी  
1994 बी.ए.  
1996 एम.ए. (हिंदी)  
2002 पी-एच.डी. (हिंदी)  
शीर्षक- 'भीष्म साहनी : व्यक्ति और रचनाकार
6. प्रथम नियुक्ति तिथि – 11.05.2005
7. पूर्व धारित पद – (व्याख्याता हिंदी) सहायक-प्राध्यापक हिंदी
8. वर्तमान धारित पद – सहायक प्राध्यापक  
साहित्य एवं भाषा-अध्ययनशाला, पं. रविशंकर शुक्ल  
विश्वविद्यालय, रायपुर (25.11.2011 से)
9. अध्यापन अनुभव – वर्ष 2005 मई से अद्यतन  
साहित्य एवं भाषा-अध्ययनशाला  
(पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय, रायपुर)  
संविदा प्राध्यापक के रूप में अध्यापन, डॉ. हरिसिंह गौर  
विश्वविद्यालय, सागर (म.प्र.), 1997 से 2003 तक (7 वर्ष)
10. अकादमिक कार्य – सहायक संरक्षिका, 25.02.2016 से 07.06.2018 तक  
वार्डन- 08.06.2018 से अद्यतन
11. शोध-निर्देशन – 05
12. शोध निर्देशन – एम.फ़िल. – 64 छात्र
13. सह-शोध निर्देशन – 06
14. प्रकाशन (क) शोध-आलेख –
  - 1- महिला कथाकारों के उपन्यासों में संयुक्त परिवारों का विघटन, शोध प्रकल्प, वैभव प्रकाशन, रायपुर, अंक-48, जुलाई-सितम्बर 2009, 48-51, ISSN-NO-097-6459-

2. 'असाध्य वीणा' रहस्य और निर्वैक्तकता- लैब टू लैंड छत्तीसगढ़ मेडिको इन्फोरमेटिव सोसायटी, रायपुर, अंक-10, अप्रैल-जून, 2011, 320-325] ISSN-NO-0975-282X-
3. समकालीन हिंदी कविता में मूल्यबोध, शोध-प्रकल्प, त्रैमासिक रिसर्च जर्नल, अंक-56ए जुलाई-सितम्बर 2011, 64-67] ISSN-097-6459-
4. 'मुक्तिबोध के काव्य में नारी के प्रति संवेदना' **Research J. Humanities and Social Sciences, 2 (3), July-Sept. 2011 p. 154-157, ISSN-0975-6795.**
5. समकालीन हिंदी कविता में आर्थिक पीड़ा से जूझता आम आदमी, . R.S.H.S.S., Oct.- Dec. 2011; 174-177, ISSN-NO-0975-6795-
6. नागार्जुन के हिंदी उपन्यासों में नारी, लैब टू लैंड छत्तीसगढ़ मेडिको इन्फोरमेटिव सोसायटी, रायपुर, अंक-11, जुलाई-सितम्बर 2011, 483.487, ISSN-NO-0975-282X.
7. निराला की कविताओं में व्यंग्य - शोध उपकम, अक्टूबर अंक 2011, 18-20, ISSN-NO-096-7894.
8. बिहारी के दोहे में अवाचिक संप्रेषण, लैब टू लैंड छत्तीसगढ़ मेडिको इन्फोरमेटिव सोसायटी, रायपुर, जुलाई-सितम्बर 2012, 838-841, ISSN-NO-0975-282X.
9. सूर्यबाला का व्यंग्य साहित्य, श्रीमती कुमुदिनी धृतलहरे, एडू-जंक्शन, जनवरी-मार्च 2014, 54-58, ISSN-NO-2278-3938.
10. कालाजल उपन्यास में आंचलिकता, श्रीमती कुमुदिनी धृतलहरे, शोध-प्रकल्प, जनवरी-मार्च 2014, Vol IXVI Yr-20, page- 42-45, ISSN-NO-2278-3911, **Co-author.**
11. हिंदी कहानी लेखन में महिलाओं का योगदान, सरिता भगत, शोध-प्रकल्प, जनवरी-मार्च 2014, Vol IXVI Yr-20, page- 46-49, ISSN-NO-2278-3911,
12. सूर्यबाला की कहानियों में निम्नवर्ग का यथार्थ चित्रण, कुमुदिनी धृतलहरे, RJHSS July-Sept. 2014, Vol-5, Issue-3, page- 283-285, ISSN-NO-0975-6795.
13. समकालीन कविता में आम आदमी, कुमुदिनी धृतलहरे, IJASS July-Sept. 2014, Vol-2, Issue-3, page- 180-182, ISSN-NO-2347-5153.
14. मेहरुन्निसा परवेज के कहानी कानीबाट में आंचलिकता, वर्षा अग्रवाल, IJRRSS July-Sept. 2014, Vol-2, Issue-3, page- 186-188, ISSN-NO-2347-5145.

15. सूर्यबाला की कहानियों में अभिव्यक्त अंतर्द्वंद्व, कुमुदिनी घृतलहरे, रिसर्च लिंक, सितम्बर 2015, Issue-138, Vol- XIV (7), page- 42-43, ISSN-NO-0973-1628.
16. मेहरुन्निसा परवेज की कहानियों में स्त्री-पुरुष संबंधों में अंतर्द्वंद्व, वर्षा अग्रवाल, रिसर्च लिंक, सितम्बर 2015, Issue-138, Vol- XIV (7), page- 44-46, ISSN-NO-0973-1628.
17. 'चंद्र' के प्रयोगशील नाटक और रंगमंच का बदलता स्वरूप, श्रीमती सुपर्णा श्रीवास्तव, रिसर्च लिंक, सितम्बर 2015, Issue-138, Vol- XIV (7), page- 57-58, ISSN-NO-0973-1628.
18. राजी सेठ की कहानियों में एकाकीपन, सरिता भगत, रिसर्च लिंक, दिसम्बर 2015, Issue-14, Vol- XIV (10), page- 53-54, ISSN-NO-0973-1628.
19. सूर्यबाला की कहानियों में अभिव्यक्त नारी संवेदना, कुमुदिनी घृतलहरे, रिसर्च जर्नल ऑफ आर्ट मैनेजमेंट एण्ड सोशल साइंस हिंदी संस्करण गायत्री पब्लिकेशन रीवा (मध्यप्रदेश), अप्रैल 2016, अंक-XIV-1, वर्ष-VII, page- 202-206, ISSN-NO-0975-4083.
20. काशीनाथ सिंह की कहानियों में चित्रित शहरी अंचल का यथार्थ, सुनयना, Reasearch Link Internationl Journal, May 2016, 146 Vol XV (3), 63-65, ISSN-NO-0973-1628.
21. मनीषा कुलश्रेष्ठ के कथा साहित्य के अंतर्गत बजारीकरण, सत्यभामा, Reasearch Link Internationl Journal, November 2016, Issue- 152, Vol XV (9), 38-40, ISSN-NO-0973-1628.

22.

12. शोध-निर्देशन

पी-एच.डी. (हिंदी) शोधरत

1. मेहरुन्निसा परवेज की कहानियों में अभिव्यक्त नारी पात्रों का अंतर्द्वंद्व – कु. वर्षा अग्रवाल. Date of Registration - 18.07.2012, Date of Submission- 15.07.2016, Date of Viva Vice- 15.12.2017, Ddate Notification - 09.01.2018
2. सूर्यबाला की कहानियों में अभिव्यक्त नारी संवेदना एवं जीवन-मूल्य – श्रीमती कुमुदिनी घृतलहरे. Date of Registration - 18.07.2012, Date of Submission- 12.05.2017, Date of Viva Vice- 06.02.2018, Ddate Notification - 24.02.2018
3. राजी सेठ की कहानियों में अभिव्यक्त मानवीय मूल्य – कु. सरिता भगत.

Date of Registration - 18.07.2012, Date of Submission- 13.07.2017, Date of Viva  
Vice- 31.03.2018, Date Notification - 07.04.2018

4 काशीनाथ सिंह की कहानियों में यथार्थ-बोध – कु. सुनयना.

Date of Registration - 18.07.2012, Date of Submission- 13.07.2017, Date of Viva  
Vice- 07.07.2018, Date Notification - 24.07.2018

5 उत्तर आधुनिकता के संदर्भ में मनीषा कुलश्रेष्ठ के कथा-साहित्य का  
मूल्यांकन – सत्यभामा. Date of Registration - 18.07.2012, Date of Submission-  
13.07.2017, Date of Viva Vice- 03.11.2018, Date Notification - 14.12.2018

पी-एच.डी. सह-निर्देशन में प्रस्तावित

1. समकालीन प्रयोगशील नाटक एवं सुरेश शुक्ल 'चंद्र' का अवदान – श्रीमती  
सुपर्णा श्रीवास्तव.
2. जनसंचार माध्यमों में हिंदी प्रयोग विविध रूपों का अनुशीलन – अर्चना  
शर्मा
3. शिवशंकर पटनायक की कहानियों में नारी चिंतन – भवानी प्रधान
4. समकालीन हिंदी लेखिकाओं की प्रतिनिधि आत्मकथाओं में अन्तर्निहित  
अनुभूतियाँ – राजेन्द्र भारद्वाज
5. सत्यभामा आडिल के हिंदी गद्य साहित्य के विविध आयाम – संध्या पुजारी
6. गिरीश पंकज के व्यंग्य-साहित्य में समस्या निरूपण- दुर्गा डडसेना

एम.फ़िल. (हिंदी)

2006

1. डॉ. श्यामनारायण शुक्ल के यात्रा-वृत्तांत का साहित्यिक अनुशीलन : नरेन्द्र  
कुमार सेन.
2. डॉ. रमाकांत श्रीवास्तव की कहानियों में सामाजिक चेतना : संदीप कुमार चौबे.

2007

3. गिरीश पंकज के व्यंग्य संग्रह 'मंत्री को जुकाम' का साहित्यिक अनुशीलन :  
कु. अरुणा श्रीवास्तव
4. आधे-अधूरे नाटक का साहित्यिक अनुशीलन : अमर सिंह ठाकुर.
5. लाला जगदलपुरी की 'आंचलिक कविताएँ' का मूल्यांकन : कु. आरती ध्रुव.
6. 'असाध्यवीणा' कविता का मूल स्वर : देवानंद बोरकर.
7. हिंदी विज्ञापनों में साहित्य की भूमिका : कु. निहारिका दयाल

8. केयूर भूषण के उपन्यास 'कहाँ बिलागे मोर धान के कटोरा' में सामाजिक चेतना : यशवंत कुमार साव.
9. मृदुला गर्ग के उपन्यास 'कठगुलाब' का साहित्यिक अनुशीलन : श्रीमती लता साहू.

2008

10. कमलेश्वर के उपन्यास 'कितने पाकिस्तान' का साहित्यिक अनुशीलन : लक्ष्मण कुमार पटेल.
11. विभु कुमार की नाट्य कृति 'बे दरों दीवार का इक घर बनाना चाहिए' का आलोचनात्मक अध्ययन : श्रीमती प्राची खरे.
12. भीष्म साहनी के उपन्यास 'तमस' का साहित्यिक अनुशीलन : पवन कुमार जोशी.
13. मोहन राकेश और नयी कहानी : एक मूल्यांकन : विरेन्द्र पाल लाडेश्वर.

2009

14. 'कालाजल' में आंचलिकता : श्रीमती कुमुदिनी घृतलहरे.
15. 'मगध' में कथ्य और संवेदना : प्रदीप कुमार गजभिये.
16. छत्तीसगढ़ी कहानियों का समीक्षात्मक विश्लेषण : श्रीमती सीमा चंद्राकर.

2010

17. राजेन्द्र सिंह बेदी के उपन्यास 'एक चादर मैली सी' का मूल्यांकन : कु. अंबा शुक्ला.
18. विमल पाठक की हिंदी कहानियों का मूल्यांकन : अवधेश पाण्डेय.
19. उषा प्रियंवदा के उपन्यास 'पचपन खंभे लाल दीवारें' का साहित्यिक मूल्यांकन : कु. डुलेश्वरी निर्मलकर.
20. जैनेंद्र की कहानियों का मनोवैज्ञानिक अध्ययन : कु. मंजू लता साहू.
21. अमृता प्रीतम के 'पिंजर' उपन्यास में नारी विमर्श : कु. निधि कौशिक.

2011

22. 'मृगनयनी का औपन्यासिक यथार्थ' : सुनयना ब्रजपुरिया.
23. 'पुरस्कार' कहानी में राष्ट्रीयता : श्रीमती लता मारकण्डे.

2012

23. 'मलबे का मालिक' कहानी में विभाजन की त्रासदी : रत्ना बंजारे.
24. उषा प्रियंवदा की कहानी 'वापसी' में मनोवैज्ञानिकता : श्रीमती कुमुदिनी भोई.

2013

25. राजभाषा हिंदी के विकास में अनुवाद की भूमिका : भूपेन्द्र पाण्डेय.
26. 'यही सच है' कहानी में नारी-मन का अंतर्द्वंद्व : प्रियंका चन्द्राकर.
27. 'चीफ की दावत' कहानी में मध्यमवर्गीय परिवार का यथार्थ : वीणापाणी देशमुख.

2014

28. झीनी-झीनी बीनी चदरिया का साहित्यिक विश्लेषण : श्रीमती मधुबाला कसार
29. कुणाल सिंह के 'सनातन बाबू का दाम्पत्य' कहानी संग्रह में आधुनिकमा बोध- श्रीमती रंजु वर्मा
30. 'मुन्नी मोबाइल' उपन्यास में समसामयिक परिवेश की यथार्थता : भरतलाल छावांगन
31. 'आत्मजयी' में अस्तित्व-चिंतन : शुभ्रा मिश्रा
32. 'परिन्दे का इंतजार सा कुछ' कहानी संग्रह का समीक्षात्मक अध्ययन : नितिश कुमार देवांगन
33. जयनंदन की कहानी संग्रह 'भितरघात' में यथार्थता: बरातुराम ध्रुव
34. ईदगाह कहानी की यथार्थता : कु. सरोज रावटे
35. चंदन पाण्डेय की कहानी संग्रह 'भूलन' में मानवीय मूल्य : श्रीमती रिकी देवी सिंह

2015

36. बादलों के घेरे कहानी संग्रह में मानवीय संवेदना : रणजीत सिंह
37. उषा प्रियंवदा के 'कितना बड़ा झूठ कहानी संग्रह का यथार्थ' : दीपक कुमार
38. तीसरा आदमी कहानी में पुरुष मन का अन्तर्द्वन्द्व : लूनेश कुमार वर्मा
39. अखिलेश की कहानी-संग्रह अंधेरा में जीवन-संघर्ष : एमन्त माधुरी ठाकुर
40. अब गरीबी हटाओं नाटक में मानवीय संवेदना : रूपाली सोनी
41. राजी सेठ के 'तत्-सम' उपन्यास में नारी संवेदना : सलमा लकड़ा
42. छत्तीसगढ़ लोक साहित्य में राम: सुश्री ऋचा शुक्ला
43. एक दिन एकांकी में भारतीय संस्कृति : श्रीमती सुचिता देशमुख
44. तहँ-तहँ भ्रष्टाचार व्यंग्य-संग्रह का मूल्यांकन : श्रीमती मनोरमा चंद्रा
45. छावनी में बेहार कहानी संग्रह में यथार्थता : कु नर्मदा

2016

46. छत्तीसगढ़ की ग्राम्य-संवेदना और 'भूलनकांदा' : कु प्रियंका जैन

47. आत्मकथा 'मुर्दहिया' में रूढ़िवादिता : कु रंभा रत्नाकार
48. अभिमन्यु अनंत के 'लाल पसीना' उपन्यास में भारतीय मजदूर का जीवन—संघर्ष : मुरारी उपाध्याय
49. बंसती उपन्यास में नारी—जीवन का संघर्ष : चिंकी यादव
50. शिवमूर्ति के 'तर्पण' उपन्यास में दलित : कोमल प्रसाद साहू
51. अपवित्र आख्यान उपन्यास में मुस्लिम समाज की यथार्थता : कौशिक लाल बिशी
52. 'नेपथ्य में हंसी' काव्य संग्रह में आम आदमी की पीड़ा : तोरण लाल साहू
53. 'पीली आँधी' उपन्यास में सामाजिक यथार्थता : पंचानंद कुमार प्रधान
54. 'तीली—तीली आग' कहानी संग्रह में नारी मुक्ति का प्रश्न : थानेश्वर गिरी

2017

55. 'धार' उपन्यास में आदिवासी अस्मिता : अमिया केरकेट्टा
56. 'ग्लोबल गाँव के देवता' उपन्यास में आदिवासी समुदाय का जीवन संघर्ष : अर्चना खाखा
57. 'भोलाराम का जीव' कहानी में निहित सामाजिक विसंगतियाँ : चुन्नीलाल
58. 'पिंजरे की उडान' कहानी संग्रह में यथार्थता : डीजेन्द्र कोमरे
59. 'बाजार में रामधन' कहानी संग्रह में यथार्थ : श्रीमती भानुमति निषाद

2018

60. विडम्बना लघुकथा—संग्रह में यथार्थ : चन्द्रेश
61. एस. आर हरनोट के कहानी संग्रह 'मिट्टी के लोग' में जीवन—संघर्ष
62. 'फॉस' उपन्यास में किसान जीवन—संघर्ष : जीतेश्वरी
63. रूकोगी नहीं राधिका में आधुनिकता बोध : शैलेन्द्र
64. 'बड़े घर की बेटा' कहानी में मानवीय संवेदना : कविता

### 13. राष्ट्रीय संगोष्ठी

1. महिला कथाकारों के उपन्यासों में संयुक्त परिवारों का टूटता संसार, महत्वाकांक्षाओं का दबाव एवं बदलते जीवन—मूल्य, राष्ट्रीय संगोष्ठी, डॉ खूबचंद बघेल शासकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, भिलाई—3, दुर्ग, 13—14 फरवरी, 2007. (विश्वविद्यालय अनुदान आयोग द्वारा प्रायोजित)
2. स्वातंत्र्योत्तर भारतीय समाज में नारी की स्थिति : हिंदी उपन्यासों के परिप्रेक्ष्य में, Cast, Class & Gender in Rural India : राष्ट्रीय संगोष्ठी, समाजशास्त्र अध्ययनशाला, पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय, रायपुर

- 27–29 फरवरी, 2008. (Sponsored by % Indian Council of Social Science Research, New Delhi)
3. दलित साहित्य में सामाजिक सरोकार, दलित साहित्य में राष्ट्रीय चेतना, राज्य स्तरीय शोध-संगोष्ठी, भा.प्र.दे. शा. स्नातकोत्तर महाविद्यालय, कांकेर (छ.ग.), 22–23 दिसम्बर, 2008. (विश्वविद्यालय अनुदान आयोग द्वारा प्रायोजित)
  4. भारतीय भाषाएँ और हिंदी, वैश्वीकरण के युग में भारतीय भाषाओं का सिमटता संसार, राष्ट्रीय शोध-संगोष्ठी, शासकीय जमुना प्रसाद वर्मा स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.), 09–10 दिसम्बर, 2009. (विश्वविद्यालय अनुदान आयोग द्वारा प्रायोजित)
  5. कुकुरमुत्ता कविता में व्यंग्य, जीवन में हास्य-व्यंग्य एवं हास्य-व्यंग्य का जीवन-दर्शन राष्ट्रीय शोध-संगोष्ठी, शासकीय डॉ. वामन वासुदेव पाटणकर स्नातकोत्तर महाविद्यालय, दुर्ग (छ.ग.) 8–9 फरवरी, 2010. (विश्वविद्यालय अनुदान आयोग द्वारा प्रायोजित)
  6. समकालीन हिंदी कविता में मूल्यबोध, वैश्वीकरण एवं मूल्यबोध, राष्ट्रीय संगोष्ठी, शासकीय स्नातकोत्तर स्वशासी महाविद्यालय, सतना (म.प्र.), 28–29 मार्च, 2010. (उच्च शिक्षा विभाग, मध्यप्रदेश शासन द्वारा प्रायोजित)
  7. 'नागार्जुन का रचना संसार और सांस्कृतिक सरोकार' राष्ट्रीय संगोष्ठी, इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छ.ग.) 29.09.2010 (हिंदी विभाग द्वारा प्रायोजित)
  8. समकालीन नाटककार भीष्म साहनी, समकालीन हिंदी नाटक और हबीब तनवीर का रंगकर्म, राष्ट्रीय संगोष्ठी, कल्याण स्नातकोत्तर महाविद्यालय, भिलाई, जिला— दुर्ग (छ.ग.) 28 एवं 29 अक्टूबर 2010 (विश्वविद्यालय अनुदान आयोग द्वारा प्रायोजित).
  9. राष्ट्रीय विकास में हिंदी की भूमिका 'राष्ट्रीय क्षितिज पर हिंदी का बहुआयामी स्वरूप', राष्ट्रीय संगोष्ठी, शासकीय बिलासा कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.) 22–23 अक्टूबर 2010 (विश्वविद्यालय अनुदान आयोग द्वारा प्रायोजित).
  10. जैनेन्द्र के उपन्यासों में नारी-पात्र, स्त्री अस्मिता का संघर्ष और आधुनिक हिंदी साहित्य, राष्ट्रीय संगोष्ठी, शासकीय दानवीर तुलाराम महाविद्यालय,



- उतई, दुर्ग (छ.ग.), 5-6 जनवरी 2011 (विश्वविद्यालय अनुदान आयोग द्वारा प्रायोजित).
11. भारतीय समाज एवं संस्कृति की विशेषताएँ, सांस्कृतिक पुनर्जागरण की आवश्यकता, हम भारतीय सम्मेलन एवं राष्ट्रीय संगोष्ठी, छत्तीसगढ़ राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, रायपुर (छ.ग.), 16 जनवरी 2011 (छत्तीसगढ़ राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, रायपुर द्वारा आयोजित).
  12. राष्ट्रीय एकता की कड़ी : देवनागरी लिपि, राष्ट्रभाषा के संवर्धन में नागरी लिपि का योगदान, साहित्य एवं भाषा अध्ययनशाला, पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय, रायपुर (छ.ग.), 8 अप्रैल 2011 (नागरी लिपि परिषद, नई दिल्ली एवं पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय, रायपुर द्वारा प्रायोजित).
  13. भारतीय नारी का स्वरूप : स्वामी विवेकानंद के संदर्भ में, विवेकानंद और भारत-तत्त्व, राष्ट्रीय संगोष्ठी, छत्तीसगढ़ शासन संस्कृति विभाग, विवेकानंद विद्यापीठ, रायपुर एवं मध्यप्रदेश-छत्तीसगढ़, 28 एवं 29 मार्च 2011 (छत्तीसगढ़ शासन संस्कृति विभाग, विवेकानंद विद्यापीठ रायपुर एवं मध्यप्रदेश-छत्तीसगढ़ रामकृष्ण विवेकानंद भाव प्रचार परिषद के तत्वावधान में आयोजित).
  14. प्रमोद वर्मा स्मृति संस्था द्वारा आयोजित 'आलोचना की आलोचना' दो दिवसीय राष्ट्रीय विमर्श, इंदिरा गाँधी कृषि विश्वविद्यालय सभाकक्ष, रायपुर (छ.ग.), 23-24 जुलाई 2011 (प्रमोद वर्मा स्मृति संस्थान द्वारा आयोजित).
  15. UGC – SPONSORED WORKSHOP ON “SCIENCE INDEX, IMPACT FACTOR, CITATION INDEX AND h-INDEX OF RESEARCH PUBLICATIONS” UGC – Academic Staff College, Pt. R.S.U., Raipur (C.G.) 10-09-2011.
  16. जनकवि केदारनाथ अग्रवाल की सौन्दर्य एवं समष्टि दृष्टि, इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छ.ग.), हिंदी विभाग द्वारा आयोजित राष्ट्रीय शोध संगोष्ठी में प्रमुख वक्तव्य एवं आलेख-पठन किया, 15 एवं 16 दिसम्बर, 2011.
  17. उराँव लोकगीत, 'लोक साहित्य की प्रासंगिकता', राष्ट्रीय शोध संगोष्ठी, शासकीय बिलासा कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.), 20-21 जनवरी, 2012 (विश्वविद्यालय अनुदान आयोग द्वारा प्रायोजित).
  18. छत्तीसगढ़ी कहावतों में लोक-चेतना, लोक-साहित्य की भारतीय अवधारणा एवं नारी-जीवन, राष्ट्रीय शोध-संगोष्ठी, शासकीय दिग्विजय महाविद्यालय,

- राजनांदगाँव (छ.ग.), 3-4 फरवरी, 2012 (विश्वविद्यालय अनुदान आयोग द्वारा प्रायोजित).
19. छत्तीसगढ़ी लोकनाट्य 'नाचा', Indian Art Forms International Conference, इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छ.ग.), 26 Feb to 28 Feb., 2012 (UGC Sponsered).
  20. National Conference on Role of Women in National Development in theNew Millennium, UGC New Delhi & Chhattisgarh Council of Science and Technology, Raipur, Pt. R.S.U., Raipur C.G. - January 10-12.2013.
  21. कामकाजी छत्तीसगढ़ी : सरुप अरु संभावना, छत्तीसगढ़ राजभाषा आयोग, छत्तीसगढ़ शासन, 29 जनवरी 2013ए स्वामी श्री स्वरूपानंद सरस्वती महाविद्यालय, आमदीनगर, हुडको, भिलाई नगर.
  22. भारत में महिलाओं की स्थिति : कामकाजी महिलाओं के संदर्भ में 'कामकाजी महिलाओं की आर्थिक-सामाजिक पृष्ठभूमि, 29.30 नवम्बर, 2012. शासकीय सत्यनारायण अग्रवाल कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय कोहका-नेवरा रायपुर छत्तीसगढ़ समाजशास्त्र विभाग द्वारा आयोजित विश्वविद्यालय अनुदान आयोग मध्य क्षेत्रीय कार्यालय, भोपाल.
  23. स्वामी श्री स्वरूपानंद सरस्वती महाविद्यालय आमदीनगर हुडको, भिलाईनगर (छ.ग.) 19-20 दिसम्बर 2012 - 'बिहारी के दोहे में अवाचिम सम्प्रेषण' आयोजक - dept. of Education Sponsored by - Public relation Department of Chhattisgarh Govt., अंतर्राष्ट्रीय सेमिनार.
  24. 'लोक साहित्य की प्रासंगिकता' 20-21 जनवरी 2012ए शासकीय बिलासा कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.) द्वारा आयोजित, विश्वविद्यालय अनुदान आययोग मध्य क्षेत्रीय कार्यालय, भोपाल
  25. 'लोक साहित्य और लोक जीवन' 27-28 फरवरी 2012, शासकीय गजानंद अग्रवाल स्नातकोत्तर महाविद्यालय, भाटापारा (छ.ग.) द्वारा आयोजित विश्वविद्यालय अनुदान आयोग मध्यक्षेत्रीय कार्यालय भोपाल (म.प्र.)
  26. 'जनसाधारण के प्रति स्वामी विवेकानन्द की मानवीयता' 23-24 मार्च 2013, छत्तीसगढ़ शासन, संस्कृति विभाग, रामकृष्ण मिशन, विवेकानंद आश्रम, रायपुर एवं विवेकानंद विद्यापीठ, रायपुर के संयुक्त तत्वाधान में आयोजित

27. हिंदी व्यंग्य लेखन के सूत्रधार कबीर एवं आधुनिक व्यंग्य लेखन के जनक परसाई, 22-23 जनवरी 2014, शासकीय कमला नेहरू कन्या महाविद्यालय, बालाघाट (म.प्र.)
28. लोक साहित्य में लोक संस्कृति, 16-18 अक्टूबर 2014, स्वामी श्री स्वरूपानंद सरस्वती महाविद्यालय, आमदी नगर हुडको, भिलाई नगर, दुर्ग, आयोजक केन्द्रीय हिंदी निदेशालय, मानव संसाधन विकास मंत्रालय, नई दिल्ली
29. स्वामी विवेकानंद और भारतीय दर्शन, स्वामी विवेकानंद के दर्शन का साहित्य, शिक्षा, समाज और संस्कृति पर प्रभाव, 11-12 जनवरी 2016, यू. जी. सी. दिल्ली कल्याण स्नातकोत्तर महाविद्यालय, भिलाई (छ.ग.) राष्ट्रीय संगोष्ठी
30. चुटकुले की अवधारणा, चुटकुले का वैश्विक इतिहास सैद्धांतिकी और प्रासंगिकता, 5-6 फरवरी 2016 राष्ट्रीय संगोष्ठी यू. जी. सी. भोपाल शासकीय द्विग्विजय स्नातकोत्तर, महाविद्यालय, राजनाँदगाँव (छ.ग.)
31. हिंदी साहित्य पर गांधी जी का प्रभाव, Relavance of Mahatma Gandhi in 21th Century of Second Session Chhattisgarh Itihas Parishad UGC & SoS in History Pt. RSU Raipur (CG) 25-27 Feb.-2018
32. हिंदी और लोक भाषाओं में लोक जीवन, हिंदी और लोकभाषाएँ (संबंध एवं संपर्क) केन्द्रीय हिंदी निदेशालय, मानव संसाधन विकास मंत्रालय, पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय, रायपुर 29.02.2016 से 02.03.2016 राष्ट्रीय संगोष्ठी
33. लोक साहित्य व लोक जीवन, लोक साहित्य में जनजातीय संस्कृति व परंपरा यू. जी. सी. एवं शासकीय राजीवलोचन महाविद्यालय, राजिम, 06-07 जनवरी 2017, राष्ट्रीय संगोष्ठी
34. मध्ययुगीन सशक्त स्वर : मीराबाई, Womens as headers : Roles, Issues and Concerns, Center for Women studies, Pt. RSU, Raipur (CG) National Sponsered , 05 Feb to 07 Feb 2014
35. राजी सेठ की कहानियों में नारी शोषण, Gender Norms & Gender Equality, अयोध्या शोध संस्थान, लखनऊ (उ.प्र.) International Seminar, 06.02.2018 to 08.02.2018
36. उत्तर रामचरितम में रामकथा, वैश्विक जीवन-मूल्य और रामकथा, अयोध्या शोध संस्थान, लखनऊ, (उ.प्र.) International Seminar, 06.02.2018 to 08.02.2018
37. रीतिकालीन हिंदी कविता : चित्रकला और नाट्यकला का परिप्रेक्ष्य, मध्यकालीन हिन्दी कविता का अन्य ललित कलाओं से अन्तःसम्बन्ध, हिन्दी विभाग, इन्दिरा कला संगीत वि. वि. खैरागढ़ International Seminar, 06-08 Mar. 2019
38. Basic Income, Basic Income : Rethinking The Welfare state in The 21th Century, SoS in Economics Pt. RSU, Raipur (CG), National Seminar, 08 to 10 April 2019.

2006

1. पर्यवेक्षक – सेन्द्रल कॉलेज ऑफ इंफर्मेशन टेक्नालॉजी, रायपुर.
2. पर्यवेक्षक – दिशा महाविद्यालय, रायपुर.
3. Rajotsava – Govt. Science College Ground, Raipur.
4. पर्यवेक्षक – दिशा महाविद्यालय, रायपुर.

2007

5. उपाधि जाँच
6. उपाधि जाँच
7. Gandhi Jayanti in the University through Various Sports and Cultural activities.
8. उत्तर-पुस्तिकाओं की पुनर्गणना
9. एंटी रैगिंग कमेटी
10. Rajyotsav

2008

11. केन्द्रीय मूल्यांकन
12. स्नातकोत्तर मूल्यांकन इकाई के कोडिंग डी-कोडिंग
13. प्रायोगिक पर्ण / प्रतिपर्ण
14. प्रायोगिक [पर्ण / प्रतिपर्ण](#)

2009

15. कोडिंग डी-कोडिंग
16. सहायक केन्द्राध्यक्ष
17. स्नातकोत्तर मूल्यांकन इकाई में कोडिंग डी-कोडिंग
18. एंटी रैगिंग कमेटी
19. उत्तर पुस्तिकाओं के पुनर्गणना
20. पं. लखनलाल स्वतंत्रता संग्राम सेनानी शोधपीठ के तत्वाधान

2010

21. पुं. सुंदरलाल शर्मा ग्रंथागार में पं. रविशंकर शुक्ल स्मृति व्याख्यानमाला
22. अंतरमहाविद्यालयीन युवा उत्सव
23. एंटी रैगिंग कमेटी
24. राज्योत्सव
25. छत्तीसगढ़ शासन, उच्च शिक्षा विभाग द्वारा आयोजित विश्वविद्यालयीन स्तरीय युवा-उत्सव, 2010.

26. उच्च शिक्षा विभाग, छत्तीसगढ़ शासन द्वारा आयोजित राज्य स्तरीय युवा-उत्सव 2011
27. एंटी रैगिंग कमेटी
28. स्टाफ कौंसिल कमेटी
29. हिंदी अध्ययन मण्डल
30. कमल नयन बजाज स्मृति वक्तृता (Elocution Competition) प्रतियोगिता आयोजन में सदस्य

पत्रिकाओं की आजीवन सदस्यता

1. साक्षात्कार, भोपाल मध्यप्रदेश
  2. लैब टू लैंड, छत्तीसगढ़ मेडिको इन्फोमेटिव सोसायटी, रायपुर
  3. शोध प्रकल्प, वैभव प्रकाशन, रायपुर
  4. शब्द-शिखर, सागर
  5. नागरी लिपि, 19, गाँधी स्मारक`निधि, नई दिल्ली
  6. छत्तीसगढ़ टुडे, रायपुर
1. प्रकाशन (क) शोध-लेख -
    1. महिला कथाकारों के उपन्यासों में संयुक्त परिवारों का विघटन, शोध प्रकल्प, वैभव प्रकाशन, रायपुर, अंक-48, जुलाई-सितम्बर 2009, 48-51.
    2. 'असाध्य वीणा' रहस्य और निर्वैकिकता- लैब टू लैंड छत्तीसगढ़ मेडिको इन्फोरमेटिव सोसायटी, रायपुर, अंक-10, अप्रैल-जून, 2011, 320-325.
    3. समकालीन हिंदी कविता में मूल्यबोध, शोध-प्रकल्प, त्रैमासिक रिसर्च जर्नल, अंक-56ए जुलाई-सितम्बर 2011, 64-67.
    4. 'मुक्तिबोध के काव्य में नारी के प्रति संवेदना' Research J. Humanities and Social Sciences, 2 (3), July-Sept. 2011 p. 154-157.
    5. समकालीन हिंदी कविता में आर्थिक पीड़ा से जूझता आम आदमी, . R.S.H.S.S. प्रकाशनार्थ.
  2. शोध-निर्देशन  
एम.फ़िल. (हिंदी)

2006

1. डॉ. श्यामनारायण शुक्ल के यात्रा-वृत्तांत का साहित्यिक अनुशीलन : नरेन्द्र कुमार सेन.
2. डॉ. रमाकांत श्रीवास्तव की कहानियों में सामाजिक चेतना : संदीप कुमार चौबे.

2007

3. गिरीश पंकज के व्यंग्य संग्रह 'मंत्री को जुकाम' का साहित्यिक अनुशीलन : कु. अरुणा श्रीवास्तव
4. आधे-अधूरे नाटक का साहित्यिक अनुशीलन : अमर सिंह ठाकुर.
5. लाला जगदलपुरी की 'आंचलिक कविताएँ' का मूल्यांकन : कु. आरती ध्रुव.
6. 'असाध्यवीणा' कविता का मूल स्वर : देवानंद बोरकर.
7. हिंदी विज्ञापनों में साहित्य की भूमिका : कु. निहारिका दयाल
8. केयूर भूषण के उपन्यास 'कहाँ बिलागे मोर धान के कटोरा' में सामाजिक चेतना : यशवंत कुमार साव.
9. मृदुला गर्ग के उपन्यास 'कठगुलाब' का साहित्यिक अनुशीलन : श्रीमती लता साहू.

2008

10. कमलेश्वर के उपन्यास 'कितने पाकिस्तान' का साहित्यिक अनुशीलन : लक्ष्मण कुमार पटेल.
11. विभु कुमार की नाट्य कृति 'बे दरों दीवार का इक घर बनाना चाहिए' का आलोचनात्मक अध्ययन : श्रीमती प्राची खरे.
12. भीष्म साहनी के उपन्यास 'तमस' का साहित्यिक अनुशीलन : पवन कुमार जोशी.
13. मोहन राकेश और नयी कहानी : एक मूल्यांकन : विरेन्द्र पाल लाडेश्वर.

2009

14. 'कालाजल' में आंचलिकता : श्रीमती कुमुदिनी घृतलहरे.
15. 'मगध' में कथ्य और संवेदना : प्रदीप कुमार गजभिये.
16. छत्तीसगढ़ी कहानियों का समीक्षात्मक विश्लेषण : श्रीमती सीमा चंद्राकर.

2010

17. राजेन्द्र सिंह बेदी के उपन्यास 'एक चादर मैली सी' का मूल्यांकन : कु. अंबा शुक्ला.
18. विमल पाठक की हिंदी कहानियों का मूल्यांकन : अवधेश पाण्डेय.
19. उषा प्रियंवदा के उपन्यास 'पचपन खंभे लाल दीवारें' का साहित्यिक मूल्यांकन : कु. डुलेश्वरी निर्मलकर.
20. जैनेंद्र की कहानियों का मनोवैज्ञानिक अध्ययन : कु. मंजू लता साहू.
21. अमृता प्रीतम के 'पिंजर' उपन्यास में नारी विमर्श : कु. निधि कौशिक.

2011

22. 'मृगनयनी का औपन्यासिक यथार्थ' : सुनयना ब्रजपुरिया.
23. 'पुरस्कार' कहानी में राष्ट्रीयता : श्रीमती लता मारकण्डे.

### 3. राष्ट्रीय संगोष्ठी

1. महिला कथाकारों के उपन्यासों में संयुक्त परिवारों का टूटता संसार, महत्वाकांक्षाओं का दबाव एवं बदलते जीवन-मूल्य, राष्ट्रीय संगोष्ठी, डॉ. खूबचंद बघेल शासकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, भिलाई-3, दुर्ग, 13-14 फरवरी, 2007. (विश्वविद्यालय अनुदान आयोग द्वारा प्रायोजित)
2. स्वातंत्र्योत्तर भारतीय समाज में नारी की स्थिति : हिंदी उपन्यासों के परिप्रेक्ष्य में, Cast, Class & Gender in Rural India : राष्ट्रीय संगोष्ठी, समाजशास्त्र अध्ययनशाला, पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय, रायपुर 27-29 फरवरी, 2008. (Sponsored by % Indian Council of Social Science Research, New Delhi)
3. दलित साहित्य में सामाजिक सरोकार, दलित साहित्य में राष्ट्रीय चेतना, राज्य स्तरीय शोध-संगोष्ठी, भा.प्र.दे. शा. स्नातकोत्तर महाविद्यालय,

- कांकेर (छ.ग.), 22–23 दिसम्बर, 2008. (विश्वविद्यालय अनुदान आयोग द्वारा प्रायोजित)
4. भारतीय भाषाएँ और हिंदी, वैश्वीकरण के युग में भारतीय भाषाओं का सिमटता संसार, राष्ट्रीय शोध-संगोष्ठी, शासकीय जमुना प्रसाद वर्मा स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.), 09–10 दिसम्बर, 2009. (विश्वविद्यालय अनुदान आयोग द्वारा प्रायोजित)
  5. कुकुरमुत्ता कविता में व्यंग्य, जीवन में हास्य-व्यंग्य एवं हास्य-व्यंग्य का जीवन-दर्शन राष्ट्रीय शोध-संगोष्ठी, शासकीय डॉ. वामन वासुदेव पाटणकर स्नातकोत्तर महाविद्यालय, दुर्ग (छ.ग.) 8–9 फरवरी, 2010. (विश्वविद्यालय अनुदान आयोग द्वारा प्रायोजित)
  6. समकालीन हिंदी कविता में मूल्यबोध, वैश्वीकरण एवं मूल्यबोध, राष्ट्रीय संगोष्ठी, शासकीय स्नातकोत्तर स्वशासी महाविद्यालय, सतना (म.प्र.), 28–29 मार्च, 2010. (उच्च शिक्षा विभाग, मध्यप्रदेश शासन द्वारा प्रायोजित)
  7. 'नागार्जुन का रचना संसार और सांस्कृतिक सरोकार' राष्ट्रीय संगोष्ठी, इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छ.ग.) 29.09.2010 (हिंदी विभाग द्वारा प्रायोजित)
  8. समकालीन नाटककार भीष्म साहनी, समकालीन हिंदी नाटक और हबीब तनवीर का रंगकर्म, राष्ट्रीय संगोष्ठी, कल्याण स्नातकोत्तर महाविद्यालय, भिलाई, जिला- दुर्ग (छ.ग.) 28 एवं 29 अक्टूबर 2010 (विश्वविद्यालय अनुदान आयोग द्वारा प्रायोजित).
  9. राष्ट्रीय विकास में हिंदी की भूमिका 'राष्ट्रीय क्षितिज पर हिंदी का बहुआयामी स्वरूप', राष्ट्रीय संगोष्ठी, शासकीय बिलासा कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.) 22–23 अक्टूबर 2010 (विश्वविद्यालय अनुदान आयोग द्वारा प्रायोजित).
  10. जैनेन्द्र के उपन्यासों में नारी-पात्र, स्त्री अस्मिता का संघर्ष और आधुनिक हिंदी साहित्य, राष्ट्रीय संगोष्ठी, शासकीय दानवीर तुलाराम महाविद्यालय, उतई, दुर्ग (छ.ग.), 5–6 जनवरी 2011 (विश्वविद्यालय अनुदान आयोग द्वारा प्रायोजित).
  11. भारतीय समाज एवं संस्कृति की विशेषताएँ, सांस्कृतिक पुनर्जागरण की आवश्यकता, हम भारतीय सम्मेलन एवं राष्ट्रीय संगोष्ठी, छत्तीसगढ़



- राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, रायपुर (छ.ग.), 16 जनवरी 2011 (छत्तीसगढ़ राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, रायपुर द्वारा आयोजित).
12. राष्ट्रीय एकता की कड़ी : देवनागरी लिपि, राष्ट्रभाषा के संवर्धन में नागरी लिपि का योगदान, साहित्य एवं भाषा अध्ययनशाला, पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय, रायपुर (छ.ग.), 8 अप्रैल 2011 (नागरी लिपि परिषद, नई दिल्ली एवं पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय, रायपुर द्वारा प्रायोजित).
  13. भारतीय नारी का स्वरूप : स्वामी विवेकानंद के संदर्भ में, विवेकानंद और भारत-तत्त्व, राष्ट्रीय संगोष्ठी, छत्तीसगढ़ शासन संस्कृति विभाग, विवेकानंद विद्यापीठ, रायपुर एवं मध्यप्रदेश-छत्तीसगढ़, 28 एवं 29 मार्च 2011 (छत्तीसगढ़ शासन संस्कृति विभाग, विवेकानंद विद्यापीठ रायपुर एवं मध्यप्रदेश-छत्तीसगढ़ रामकृष्ण विवेकानंद भाव प्रचार परिषद के तत्वावधान में आयोजित).
  14. प्रमोद वर्मा स्मृति संस्था द्वारा आयोजित 'आलोचना की आलोचना' दो दिवसीय राष्ट्रीय विमर्श, इंदिरा गाँधी कृषि विश्वविद्यालय सभाकक्ष, रायपुर (छ.ग.), 23-24 जुलाई 2011 (प्रमोद वर्मा स्मृति संस्थान द्वारा आयोजित).
  15. UGC – SPONSORED WORKSHOP ON “SCIENCE INDEX, IMPACT FACTOR, CITATION INDEX AND h-INDEX OF RESEARCH PUBLICATIONS” UGC – Academic Staff College, Pt. R.S.U., Raipur (C.G.) 10-09-2011.

#### 4. अन्य

2006

1. पर्यवेक्षक – सेन्द्रल कॉलेज ऑफ इंफॉर्मेशन टेक्नालॉजी, रायपुर.
2. पर्यवेक्षक – दिशा महाविद्यालय, रायपुर.
3. Rajotsava – Govt. Science College Ground, Raipur.
4. पर्यवेक्षक – दिशा महाविद्यालय, रायपुर.

2007

5. उपाधि जाँच
6. उपाधि जाँच
7. Gandhi Jayanti in the University through Various Sports and Cultural activities.
8. उत्तर-पुस्तिकाओं की पुनर्गर्ना

9. एंटी रैगिंग कमेटी

10. Rajyotsav

2008

11. केन्द्रीय मूल्यांकन

12. स्नातकोत्तर मूल्यांकन इकाई के कोडिंग डी-कोडिंग

13. प्रायोगिक [पर्ण / प्रतिपर्ण](#)

14. प्रायोगिक [पर्ण / प्रतिपर्ण](#)

2009

15. कोडिंग डी-कोडिंग

16. सहायक केन्द्राध्यक्ष

17. स्नातकोत्तर मूल्यांकन इकाई में कोडिंग डी-कोडिंग

18. एंटी रैगिंग कमेटी

19. उत्तर पुस्तिकाओं के पुनर्गणना

20. पं. लखनलाल स्वतंत्रता संग्राम सेनानी शोधपीठ के तत्वाधान

2010

21. पुं. सुंदरलाल शर्मा ग्रंथागार में पं. रविशंकर शुक्ल स्मृति व्याख्यानमाला

22. अंतरमहाविद्यालयीन युवा उत्सव

23. एंटी रैगिंग कमेटी

24. राज्योत्सव

25. छत्तीसगढ़ शासन, उच्च शिक्षा विभाग द्वारा आयोजित विश्वविद्यालयीन स्तरीय युवा-उत्सव, 2010.

26. उच्च शिक्षा विभाग, छत्तीसगढ़ शासन द्वारा आयोजित राज्य स्तरीय युवा-उत्सव

2011

27. एंटी रैगिंग कमेटी

28. स्टाफ कौंसिल कमेटी

29. हिंदी अध्ययन मण्डल

30. कमल नयन बजाज स्मृति वक्तृता (Elocution Competition) प्रतियोगिता आयोजन में सदस्य

पत्रिकाओं का आजीवन सदस्यता

1. साक्षात्कार, भोपाल मध्यप्रदेश

2. लैब टू लैंड, छत्तीसगढ़ मेडिको इन्फोमेटिव सोसायटी, रायपुर

3. शोध प्रकल्प, वैभव प्रकाशन, रायपुर

4. शब्द–शिखर, सागर
5. नागरी लिपि, 19, गाँधी स्मारक निधि, नई दिल्ली
6. छत्तीसगढ़ टुडे, रायपुर