



**Pt. Ravishankar Shukla University Raipur**  
**RAIPUR (C.G.) INDIA 492010**

**CURRICULUM & SYLLABI**  
**(Based on CBCS & LOCF)**

**M.A. SINDHI**  
**SEMESTER SYSTEM**

**SEMESTER I-IV**

**SESSION : 2025-2027**

APPROVED BY :

BOARD OF STUDIES: LINGUISTIC

DATES: 15.05.2025

NAME OF CHAIRMAN: PROF. SHAIL SHARMA.

NAME OF MEMBERS: PROF. HASSO DADLANI (ONLINE) AJMER RAJASTHAN.

PROF. CHITTRANJAN KAR

*(Signature)*

# **Pt. Ravishankar Shukla University Raipur**

## **CURRICULUM & SYLLABI (Based on CBCS & LOCF)**

**M. A. Sindhi  
Semester System**

**Session: 2025-27**

|                     |                         |                         |
|---------------------|-------------------------|-------------------------|
| <b>Approved by:</b> | <b>Board of Studies</b> | <b>Academic Council</b> |
| <b>Date:</b>        | <b>15.05.2025</b>       |                         |

**Dr. Chittaranjan Kar**  
Retd. Prof.  
  
**Member**

*Chittaranjan Kar*  
**Dr. Hassodadlani**  
Retd. Prof.  
**M.D.S.U AJMER RAJ.**  
**Member**

*Shail Sharma*  
**Dr. Shail Sharma** 15/05/25  
Prof. & Head  
**SoSLiterature & Languages**  
**Chairman Board of Studies**

### M. A. Sindhi

The Masters in Sindhi Language is a two - year, four Semester program at Pt. Ravishankar Shukla University which offers an enriching exploration of one of the most ancient and storied civilizations of the world. Sindhi language holds a distinguished place in the cultural heritage of India. Sindhi was officially included in the 8th schedule of the constitution by 21st amendment on 10 th April 1967. The University has been successfully running Diploma in National Languages-Sindhi since 1 May 2019. The Masters program commences from the academic session 2024-2025. Language, Literature, Culture, Folk Literature and Folk Arts will be studied in detail under this curriculum. This will provide a new direction to the tradition of basic contemplation in Sindhi. At the same time, the analytical study of literature and research-oriented subjects will become easier and simplified. The writing skill for functional language will also be honed through this programme. In addition to this, the students will also achieve expertise in language which is required to qualify various competitive exams.

This program provides students with advanced proficiency in Sindhi language and culture, encouraging the development and promotion of this vibrant language. The curriculum delves into language, literature, culture, folk literature, and folk arts, offering fresh perspectives and deeper understanding of Sindhi Language, Literature and Culture. The course also enhances analytical skills in the field of literature and research, while refining the linguistic abilities of the student. After the completion of the course the students will emerge with the expertise needed to excel in various fields and competitive exams associated with the language. The curriculum is poised to make significant contributions to the preservation and advancement of Sindhi Culture, Language and Heritage.

#### Program Outcomes:

Upon successful completion of the Master of Arts in Sindhi program, students will be able to:

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PO-1 | <b>Knowledge:</b> Study dialects of Sindhi after presenting deep understanding of Sindhi concepts, principles and techniques prevailed in different sub fields of Sindhi.                                                                                                                                                                           |
| PO-2 | <b>Critical Thinking and Reasoning:</b> Enhance critical thinking and reasoning about Sindhi Language. Sindhi plays an important role in maintaining social contact and communication capacity that will enhance the development and promotion of Sindhi Language.                                                                                  |
| PO-3 | <b>Problem Solving:</b> Develop rational attitude and problem-solving skills since Sindhi as a language studies puzzle of human language from every angle , its form, meanings, sound, gesture, modification acquisition by early learning and processing by the brain.                                                                             |
| PO-4 | <b>Advanced Analytical and Computational Skills:</b> Enhance advanced analytical and computational skills because Sindhi research tends to focus on the structural aspects of Sindhi language, the logic by which its inner working gets organised human computer interaction.                                                                      |
| PO-5 | <b>Effective Communication:</b> Communicate complex linguistic ideas and results effectively to both technical and non-technical audiences, through written report, presentations and teachings.                                                                                                                                                    |
| PO-6 | <b>Social/ Interdisciplinary Interaction:</b> Interact effectively as the aim of learning Sindhi is to understand and to describe how Sindhi language works as functional and purposive tool.                                                                                                                                                       |
| PO-7 | <b>Self-directed and Life-long Learning:</b> Recognize the importance of ongoing professional development and lifelong learning in the rapidly evolving field of Sindhi language and will exhibit the ability to continue learning independently or in formal education setting.                                                                    |
| PO-8 | <b>Effective Citizenship: Leadership and Innovation:</b> Explain the interaction in Sindhi with society and attitudes towards different linguistic features and its relations to class, race, sex etc. Innovating and evaluating contemporary linguistic trends and research methodologies and how they are applied to problems in Sindhi language. |

|       |                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PO-9  | <b>Ethics:</b> Demonstrate ethical and responsible conduct in linguistic research, teaching and collaboration of Sindhi, adhering to professional standards and best practices.                                                           |
| PO-10 | <b>Further Education or Employment:</b> Engage for further academic pursuits, including Ph.D program in Sindhi language or its related fields, get employment in academia, research institutions, industry, government and other sectors. |
| PO-11 | <b>Global Perspective:</b> Recognize the global nature of research in Sindhi language and its impact appreciating diverse cultural perspective.                                                                                           |

**PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES (PSOs):** At the end of the program, the student will be able to:

|      |                                                                                                                                                                                                                                      |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PSO1 | Have an overview of linguistic knowledge of Sindhi, identify, analyze and document specific linguistic characteristics of Sindhi language and delve into expert level research and scientific study of a linguistic field of Sindhi. |
| PSO2 | Have a high level of employability in areas of linguistic research, linguistic training and linguistic study of Sindhi.                                                                                                              |
| PSO3 | Understand, appreciate and analyze the role of Sindhi language in everyday interactions.                                                                                                                                             |
| PSO4 | Enhance understanding of language variation, including historical, social and regional dialects of Sindhi and also the equality of all linguistic codes of Sindhi (Language, Dialects, Varieties etc).                               |
| PSO5 | Qualify national level tests like NET, IAS, UPSC exams in Sindhi as an optional subject.                                                                                                                                             |

#### M. A. Sindhi

| Specification of Course                                                                          | Semester | No. of Courses | Credits |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------|---------|
| Core                                                                                             | I-IV     | 19             | 70      |
| Elective                                                                                         | IV       | 01             | 30      |
| Total                                                                                            |          | 20             | 100     |
| <b>Additional Courses</b> (Qualifying in nature, for Student admitted in School of Studies only) |          |                |         |
| Generic Elective                                                                                 | I, III   | 02             | 04      |
| Skill Enhancement<br>(Value Added Courses)                                                       | II-III   | 02             | 06      |

*(Signature)*

*Shail Shukla*

# MLASINDHI PROGRAMME STRUCTURE

| SEME<br>STER | COURSE<br>NATURE                  | COURSE<br>CODE | COURSE TITLE                                                                                                            | COUR<br>SE TYP<br>(T/P) | HRS.W<br>EEK | CREDI<br>TS | MARKS |     |           |
|--------------|-----------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------|-------------|-------|-----|-----------|
|              |                                   |                |                                                                                                                         |                         |              |             | CLA   | ESE | TOT<br>AL |
| I            | CORE                              | SIN110         | سامي<br>SAMI                                                                                                            | T                       | 6            | 5           | 30    | 70  | 100       |
|              | CORE                              | SIN120         | شاہ عبدال لاتیف<br>SHAH ABDUL LATEEF                                                                                    | T                       | 6            | 5           | 30    | 70  | 100       |
|              | CORE                              | SIN130         | سینھی مازمُون اے ناکھ<br>SINDHI MAZMOON AE NATAK                                                                        | T                       | 6            | 5           | 30    | 70  | 100       |
|              | CORE                              | SIN140         | سینھی ناول اے کھانی<br>SINDHI NOVEL AEN KAHANI                                                                          | T                       | 6            | 5           | 30    | 70  | 100       |
|              | CORE                              | SIN150         | इतिहास : पूज्य शहाजी दरबार तीर्थ<br>ITIHAAS:PUJYA SHADANI DARBAR TIRTH                                                  | T                       | 6            | 5           | 30    | 70  | 100       |
| II           | CORE                              | SIN210         | सिंधी साहित्य जो इतिहास (अवाइली दौर)<br>SINDHI SAHITYA JO ITIHAAS( AWAILLI DAUR)                                        | T                       | 6            | 5           | 30    | 70  | 100       |
|              | CORE                              | SIN220         | सिंधी साहित्य जो इतिहास (1853 खा अजु ताई)<br>SINDHI SAHITYA JO ITIHAAS(1853 KHAN AJTAI)                                 | T                       | 6            | 5           | 30    | 70  | 100       |
|              | CORE                              | SIN230         | सिंधी साहित्य जू विधाऊं<br>SINDHI SAHITYA JYU VIDHAUN                                                                   | T                       | 6            | 5           | 30    | 70  | 100       |
|              | CORE                              | SIN240         | भारतीय ऐ पाश्चात्य साहित्य जी आलोचना ज्ञा सिद्धांत<br>BHARTIYA AEN PASCHATYA JI ALOCHNA JASIDDHANT                      | T                       | 6            | 5           | 30    | 70  | 100       |
|              | CORE                              | SIN250         | سافارناما<br>SAFARNAAMA                                                                                                 | T                       | 6            | 5           | 30    | 70  | 100       |
| III          | CORE                              | SIN310         | 1843 खा पोई जी सिंधी शायरी (भाग-1)<br>1843 KHAN POI JI SINDHI SHAYARI (BHAG-1)                                          | T                       | 6            | 5           | 30    | 70  | 100       |
|              | CORE                              | SIN320         | भाषा विज्ञान ज्ञा सिद्धांत<br>BHASHA VIGYAN JA SIDDHANT                                                                 | T                       | 6            | 5           | 30    | 70  | 100       |
|              | CORE                              | SIN330         | महाकवी किशनचंद बेवस<br>MAHAKAVI KISHANCHAND BEWAS                                                                       | T                       | 6            | 5           | 30    | 70  | 100       |
|              | CORE                              | SIN340         | बियान भाषाऊनि नां तजुमो थियल उपन्यास<br>BIYAN BHASHAUN MA TAJURMO THIAL UPANYAAS                                        | T                       | 6            | 5           | 30    | 70  | 100       |
|              | CORE                              | SIN350         | विरहाडे खां अगु सिंधी उपन्यास जो विकास<br>VIRANDHE KHA AG SINDHI UPANYAAS JO VIKAAS                                     | T                       | 6            | 5           | 30    | 70  | 100       |
| IV           | CORE                              | SIN410         | 1843 खा पोई जी सिंधी शायरी (भाग-2)<br>1843 KHAN POI JI SINDHI SHAYARI (BHAG-2)                                          | T                       | 6            | 5           | 30    | 70  | 100       |
|              | CORE                              | SIN420         | सिंधी भाषा जो इतिहास<br>SINDHI BHASHA JO ITIHAAS                                                                        | T                       | 6            | 5           | 30    | 70  | 100       |
|              | CORE                              | SIN430         | बियान भाषाऊनि नां तजुमो थियल नाटक ऐ कथागिथू<br>BIYAN BHASHAUN MA TAJURMO THIAL NATAK AEN KAHANIYUN                      | T                       | 6            | 5           | 30    | 70  | 100       |
|              | CORE                              | SIN440         | विरहाडे खां अगु सिंधी उपन्यास जो विकास<br>VIRANDHE KHA AG SINDHI UPANYAAS JO VIKAAS                                     | T                       | 6            | 5           | 30    | 70  | 100       |
|              | Elective<br>2 (Select<br>any one) | SIN451         | विरहाडे जू चुंड सिंधी कथागिथू<br>VIRANDHE JU CHUND SINDHI KAHANIYUN                                                     | T                       | 6            | 5           | 30    | 70  | 100       |
|              |                                   | SIN442         | मुख्तसार मकालो (लगु शोध पबंध) (Including Viva-voce)<br>MUKHTASAR MAKALO ( LAGHU SHODH PRABANDHI) (Including viva- voce) | T                       | 6            | 5           | 30    | 70  | 100       |

*Sheel Sharma*

**Generic Elective Courses: (Offered to PG students of other Departments/Sos Only)**

| SEMESTER | COURSE CODE | COURSE TITLE                    | COURSE TYPE (T/P) | HRS/ WEEK | CREDITS | MARKS |     |       |
|----------|-------------|---------------------------------|-------------------|-----------|---------|-------|-----|-------|
|          |             |                                 |                   |           |         | CIA   | ESE | TOTAL |
| II       | SIN301      | Sindhi Language Skills          | T                 | 2         | 2       | 30    | 70  | 100   |
| III      | SIN502      | Indian Knowledge Tradition (KT) | T                 | 2         | 2       | 30    | 70  | 100   |

**Skill Enhancement/Value Added Courses offered to PG students of Sindhi (Only for Sos)**

| SEMESTER | COURSE CODE | COURSE TITLE                                                  | COURSE TYPE (T/P) | HRS/ WEEK | CREDITS | MARKS |     |       |
|----------|-------------|---------------------------------------------------------------|-------------------|-----------|---------|-------|-----|-------|
|          |             |                                                               |                   |           |         | CIA   | ESE | TOTAL |
| I        | SIN601      | संस्कृत परम्परा (INDIAN KNOWLEDGE TRADITION)<br>SOPAN SAHSLAS | T                 | 2         | 2       | 30    | 70  | 100   |
| III      | SIN602      | سنڌي ٻال ساहितيا جو مطالعو<br>SINDHI BAL SAHITYA JO MITHAAS   | T                 | 2         | 2       | 30    | 70  | 100   |
|          |             |                                                               |                   |           |         |       |     |       |

*Sheel Khan*

*Amir*

# **Programme Articulation Matrix:**

Following matrix depicts the correlation between all the courses of the programme and Programme Outcomes

| Course Code                       | POs |    |    |   |    |    |    |    |    |    |    | PSO |    |    |    |    |
|-----------------------------------|-----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|
|                                   | 1   | 2  | 3  | 4 | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 1   | 2  | 3  | 4  | 5  |
| SIN110                            | √   | √  | √  | × | √  | √  | √  | √  | √  | √  | ×  | √   | √  | √  | √  | √  |
| SIN 120                           | √   | √  | √  | × | √  | √  | √  | √  | √  | √  | ×  | √   | √  | √  | √  | √  |
| SIN 130                           | √   | √  | √  | × | √  | √  | √  | √  | √  | √  | ×  | √   | √  | √  | √  | √  |
| SIN 140                           | √   | √  | √  | × | √  | √  | √  | √  | √  | √  | ×  | √   | √  | √  | √  | √  |
| SIN 150                           | √   | √  | √  | × | √  | √  | √  | √  | √  | √  | ×  | √   | √  | √  | √  | √  |
| SIN 210                           | √   | √  | √  | × | √  | √  | √  | √  | √  | √  | ×  | √   | √  | √  | √  | √  |
| SIN 220                           | √   | √  | √  | × | √  | √  | √  | √  | √  | √  | ×  | √   | √  | √  | √  | √  |
| SIN 230                           | √   | √  | √  | × | √  | √  | √  | √  | √  | √  | ×  | √   | √  | √  | √  | √  |
| SIN 240                           | √   | √  | √  | × | √  | √  | √  | √  | √  | √  | ×  | √   | √  | √  | √  | √  |
| SIN 250                           | √   | √  | √  | × | √  | √  | √  | √  | √  | √  | ×  | √   | √  | √  | √  | √  |
| SIN 310                           | √   | √  | √  | × | √  | √  | √  | √  | √  | √  | ×  | √   | √  | √  | √  | √  |
| SIN 320                           | √   | √  | √  | × | √  | √  | √  | √  | √  | √  | ×  | √   | √  | √  | √  | √  |
| SIN 330                           | √   | √  | √  | × | √  | √  | √  | √  | √  | √  | ×  | √   | √  | √  | √  | √  |
| SIN 340                           | √   | √  | √  | × | √  | √  | √  | √  | √  | √  | ×  | √   | √  | √  | √  | √  |
| SIN 350                           | √   | √  | √  | × | √  | √  | √  | √  | √  | √  | ×  | √   | √  | √  | √  | √  |
| SIN 410                           | √   | √  | √  | × | √  | √  | √  | √  | √  | √  | ×  | √   | √  | √  | √  | √  |
| SIN 420                           | √   | √  | √  | × | √  | √  | √  | √  | √  | √  | ×  | √   | √  | √  | √  | √  |
| SIN 430                           | √   | √  | √  | × | √  | √  | √  | √  | √  | √  | ×  | √   | √  | √  | √  | √  |
| SIN 440                           | √   | √  | √  | × | √  | √  | √  | √  | √  | √  | ×  | √   | √  | √  | √  | √  |
| SIN 451                           | √   | √  | √  | × | √  | √  | √  | √  | √  | √  | ×  | √   | √  | √  | √  | √  |
| SIN 452                           | √   | √  | √  | × | √  | √  | √  | √  | √  | √  | ×  | √   | √  | √  | √  | √  |
| No. of courses mapping the PO/PSO | 21  | 21 | 21 | 0 | 21 | 21 | 21 | 21 | 21 | 21 | 0  | 21  | 21 | 21 | 21 | 21 |

*Shari Shamma*

### MIA Sindhi Semester-I Paper I

|               |                        |             |   |
|---------------|------------------------|-------------|---|
| M.A.          | Sindhi                 | I           | I |
| Course Code   | Course Title           | Course Type |   |
| SIN110        | सामी                   | Core        |   |
| Credit        | Hours Per Week (L-T-P) |             |   |
|               | L                      | T           | P |
| 5             | 5                      | 1           | 0 |
| Maximum Marks | CIA                    | ESE         |   |
| 100           | 30                     | 70          |   |

#### Learning Objective (LO):

1. सामी जी के जीवन परिचय का अध्ययन।
2. सामी के वेदांत मत के आध्यात्मिक ज्ञान प्राप्त करना।
3. संसार की मोह माया से मुक्ति की शिक्षा देना।
4. सामी द्वारा सत्संग की महिमा और उनके उपदेशों का ज्ञान प्राप्त करना।
5. सामी द्वारा धार्मिक एवं आध्यात्मिक उपदेशों की शिक्षा।

#### Course Outcomes (CO)

| Co No. | Expected Course Outcomes<br>At the end of the course, the students will be able to: | CL |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1      | सामी जी के जीवन से प्रेरणा लेना।                                                    | AP |
| 2      | सामी जी के वेदांत मत का शिक्षा ग्रहण करना।                                          | U  |
| 3      | संसार की मोह माया से दूर रहना।                                                      | R  |
| 4      | सामी जी द्वारा सत्संग एवं ज्ञान की शिक्षा।                                          | E  |
| 5      | सामी जी के श्लोकों द्वारा धर्म और आध्यात्म को समझना।                                | C  |

CL: Cognitive Levels (R- Remember; U-Understanding; Ap- Analyze; E-Evaluate; C- Create)

*Shail Sharma*

**CO-PO/PSO Mapping for the course:**

| PO<br>CO | PCs |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    | PSO |   |   |   |   |
|----------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
|          | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1      | 3   | 3 | 3 | - | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2  | -  | 3   | 1 | 2 | 2 | 2 |
| CO2      | 3   | 3 | 3 | - | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2  | -  | 3   | 2 | 2 | 2 | 2 |
| CO3      | 3   | 3 | 3 | - | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2  | -  | 3   | 1 | 2 | 2 | 2 |
| CO4      | 3   | 3 | 3 | - | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2  | -  | 3   | 2 | 2 | 2 | 2 |
| CO5      | 3   | 3 | 3 | - | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2  | -  | 3   | 2 | 2 | 2 | 2 |

"3"- Strong; "2" – Moderate; "1"- Low "- "No Correlation

**Detailed Syllabus**

| Unit No. | Topics                                          | No. of Lectures | Co. No. |
|----------|-------------------------------------------------|-----------------|---------|
| I        | सामी जो जीवन, शक्ति, चेत।                       | 15              | 1       |
| II       | सामी जो वेदात मत ।                              | 15              | 2       |
| III      | मान्य, अविद्या, मूर्ख, असानी।                   | 18              | 3       |
| IV       | साधु महिमा, सत्संग महिमा, ईश्वर महिमा, गुरुमुख। | 17              | 4       |
| V        | उपदेश, भक्ति, मोहबल, सुहागिन।                   | 10              | 5       |

**Books Recommended: Reference Books:**

1. सामी जा चुंड सलोक: बीनागरानी, एच.।
2. सामी: कल्याण अदवानी।
3. सामी: लेखराज अजीज।
4. सिन्ध के सूफियों: डॉ. सोलीलाल जीटवानी।
5. सामी जे सलोकन जो जायजो: कीमात हरिसिंघानी।
6. सामी जा सलोक प्राफेसर लक्ष्मण हार्दवानी।

*Shailsharma*

**MA Sindhi Semester-I Paper -II**

| Program       | Subject                | Year        | Semester |
|---------------|------------------------|-------------|----------|
| M.A.          | Sindhi                 | 1           | I        |
| Course Code   | Course Title           | Course Type |          |
| SIN120        | شاہ अबدول لاتیف        | Core        |          |
| Credit        | Hours per Week (L-T-P) |             |          |
|               | L                      | T           | P        |
| 5             | 5                      | 1           | 0        |
| Maximum Marks | CLT                    | LSE         |          |
| 100           | 30                     | 70          |          |

**Learning Objective (LO)**

1. शाह लतीफ के व्यक्तित्व का अध्ययन।
2. शाह लतीफ द्वारा समाज को शान्ति का संदेश प्रदान करना।
3. कविता को समझना।
4. शाह अब्दुल लतीफ के साहित्य में संस्कृति और विचारों को समझना।
5. सुर सौरठ के माध्यम से सिंधी साहित्य के इतिहास को समझना।

**Course Outcomes (CO)**

| Co No. | Expected Course Outcomes<br>At the end of the course, the students will be able to : | CL |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1      | शाह अब्दुल लतीफ के जीवन परिचय का गहन श्रवण करना।                                     | AP |
| 2      | शाह अब्दुल लतीफ के द्वारा समाज में शान्ति और एकता का ज्ञान।                          | R  |
| 3      | कविता की समीक्षा करना।                                                               | C  |
| 4      | शाह अब्दुल लतीफ के साहित्य की समीक्षा करना।                                          | U  |
| 5      | सुर सौरठ के माध्यम से सिंधी साहित्य के इतिहास की समीक्षा करना।                       | E  |

CL: Cognitive Levels (R- Remember; U-Understanding; Ap- Analyze; E-Evaluate; C-Create)

*Shail Sh*

**CO-PO/PSO Mapping for the course:**

| PO<br>CO | POs |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    | PSO |   |   |   |   |
|----------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
|          | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1      | 3   | 3 | 3 | - | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2  | -  | 3   | 2 | 3 | 2 | 2 |
| CO2      | 3   | 3 | 3 | - | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2  | -  | 3   | 2 | 3 | 1 | 2 |
| CO3      | 3   | 3 | 3 | - | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2  | -  | 3   | 2 | 3 | 2 | 2 |
| CO4      | 3   | 3 | 3 | - | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2  | -  | 3   | 2 | 3 | 1 | 2 |
| CO5      | 3   | 3 | 3 | - | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2  | -  | 3   | 2 | 3 | 2 | 2 |

"3"- Strong; "2" – Moderate; "1"- Low "- "No Correlation

**Detailed Syllabus**

| Unit No. | Topics                              | No. of Lectures | Co. No. |
|----------|-------------------------------------|-----------------|---------|
| I        | शाह लतीफ़ जो जीदन, शख़्सियत ऐ काव्य | 15              | 1       |
| II       | सुर कल्याण                          | 15              | 2       |
| III      | सुर सांमूडी                         | 18              | 3       |
| IV       | सुर सुहिणी                          | 17              | 4       |
| V        | सुर सोरठ                            | 10              | 5       |

**Books Recommended: Reference Books:**

- |                                         |                                 |
|-----------------------------------------|---------------------------------|
| 1. शाह जो रसालो                         | -डॉ. होतचन्द मूलचन्द गुरबक्षाणी |
| 2. शाह जो रसालो                         | - कल्याण बी. आडवाणी             |
| 3. शाह जूं आखाणियूं                     | - जेठमल गुलराजाणी               |
| 4. लतीफी सैर                            | - भेरूमल मेहरचन्द               |
| 5. शाह अब्दुल लतीफ़ हिज लाइफ़ एण्ड वर्क | - डॉ. मोतीलाल जोतवाणी           |
| 6. शाह सिंधी तहज़ीब जो रूह              | - प्रो. पोपटी हीरानन्दाणी       |
| 7. सूफीज ऑफ़ सिंध                       | - डॉ. मोतीलाल जोतवाणी           |
| 8. शाह जूं सूरमियूं                     | - प्रो. नारायणदास भम्भाणी       |
| 9. शाह जो रसालो हिकु अभ्यास             | - डॉ. एन. के. जैतली             |
| 10. शाह जो शइरु                         | - परसो गिदवाणी                  |

*ShedShe*

### MA Sindhi Semester I Paper III

| Program       | Subject                | Year        | Semester |
|---------------|------------------------|-------------|----------|
| M.A.          | Sindhi                 | 1           | I        |
| Course Code   | Course Title           | Course Type |          |
| SIN130        | सिंधी गजपुन ए नाटक     | Core        |          |
| Credit        | Hours Per Week (L-T-P) |             |          |
|               | L T P                  |             |          |
| 5             | 5 1 0                  |             |          |
| Maximum Marks | Pass                   | ESE         |          |
| 100           | 30                     | 70          |          |

#### Learning Objective (LO)

1. सिन्धी निबंध परंपरा को समझना।
2. सिन्धी निबंध की समीक्षा करना।
3. सिंधी निबंध के माध्यम से संस्कृति का ज्ञान।
4. सिंधी नाटकों को समझना।

#### Course Outcomes (CO)

| Co No. | Expected Course Outcomes<br>At the end of the course, the students will be able to | CL |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1      | सिंधी निबंध परंपरा का ज्ञान                                                        | R  |
| 2      | सिंधी निबंध की समीक्षा का ज्ञान                                                    | Ap |
| 3      | सिंधी निबंध के माध्यम से संस्कृति का अध्ययन                                        | E  |
| 4      | सिंधी नाटक की संरचना का ज्ञान                                                      | C  |

CL: Cognitive Levels (R- Remember; U- Understanding; Ap- Analyze; E- Evaluate; C- Create)

*Shail Shur*

**CO-PO/PSO Mapping for the course:**

| PO<br>CO | POs |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    | PSO |   |   |   |   |
|----------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
|          | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1      | 3   | 3 | 3 | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2  | -  | 2   | 2 | 2 | 2 | 2 |
| CO2      | 3   | 3 | 3 | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2  | -  | 2   | 2 | 2 | 2 | 2 |
| CO3      | 3   | 3 | 3 | - | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2  | -  | 2   | 2 | 2 | 2 | 2 |
| CO4      | 3   | 3 | 3 | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2  | -  | 2   | 2 | 2 | 2 | 2 |
| CO5      | 3   | 3 | 3 | - | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2  | -  | 2   | 2 | 2 | 3 | 2 |

"3"- Strong; "2" - Moderate; "1"- Low "- "No Correlation

**Detailed Syllabus**

| Unit No. | Topics                                            | No. of Lectures | Co. No. |
|----------|---------------------------------------------------|-----------------|---------|
| I        | चूड सिंधी मज़मून: फ़हिरस्त मूजिब मज़मून 01 खां 07 | 15              | 1       |
| II       | चूड सिंधी मज़मून: फ़हिरस्त मूजिब मज़मून 08 खां 14 | 15              | 2       |
| III      | चूड सिंधी मज़मून: फ़हिरस्त मूजिब मज़मून 15 खां 21 | 18              | 3       |
| IV       | चूड सिंधी मज़मून: फ़हिरस्त मूजिब मज़मून 22 खां 28 | 17              | 4       |
| V        | काको कलूमल                                        | 10              | 5       |

**Books Recommended: Reference Books:**

1. चूड सिंधी मज़मून - संपादक-कीरत ब्राह्मणी, प्रकाशक NCPSL
2. काको कलूमल - मदन जुमाणी

*Shankar*

### MA Sindhi Semester-I Paper IV

| Program       | Subject                | Year        | Semester |
|---------------|------------------------|-------------|----------|
| M.A.          | Sindhi                 | 1           | 1        |
| Course Code   | Course Title           | Course Type |          |
| SIN140        | सिंधी नावेल ऐ कहाणी    | Core        |          |
| Credit        | Hours per Week (L-T-P) |             |          |
|               | L                      | T           | P        |
| 5             | 5                      | 1           | 0        |
| Maximum Marks | CIA                    |             | SEE      |
| 100           | 30                     |             | 70       |

#### Learning Objective (LO) :

1. सिंधी कहानी लेखन परंपरा का ज्ञान।
2. सिंधी कहानी के माध्यम से सामाजिक जीवन का ज्ञान।
3. सिंधी कहानी के माध्यम से जीवन संघर्ष को समझना।
4. सिन्धी उपन्यास लेखन की परंपरा को जानना।
5. सिंधी उपन्यास की संरचना को जानना।

#### Course Outcomes (CO)

| Co No. | Expected Course Outcomes<br>At the end of the course, the students will be able to : | CL |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1      | सिन्धी कहानी लेखन परंपरा से अवगत होना।                                               | R  |
| 2      | सिन्धी कहानी के माध्यम से सामाजिक जीवन को समझ विकसित होना।                           | Ap |
| 3      | सिंधी कहानी के माध्यम से जीवन संघर्ष को समझना।                                       | C  |
| 4      | सिंधी उपन्यास को समझना।                                                              | U  |
| 5      | सिंधी उपन्यास को समीक्षा करना।                                                       | E  |

CL : Cognitive Levels (R- Remember, U-Understanding; Ap- Analyze; E-Evaluate; C- Create)

*ShailSham*

**CO-PO/PSO Mapping for the course:**

| PO<br>CO | POs |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    | PSO |   |   |   |   |
|----------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
|          | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1      | 3   | 3 | 3 | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2  | -  | 3   | 2 | 2 | 2 | 2 |
| CO2      | 3   | 3 | 3 | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2  | -  | 3   | 2 | 2 | 2 | 2 |
| CO3      | 3   | 3 | 3 | - | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2  | -  | 3   | 2 | 3 | 2 | 2 |
| CO4      | 3   | 3 | 3 | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2  | -  | 3   | 2 | 3 | 2 | 2 |
| CO5      | 3   | 3 | 3 | - | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2  | -  | 3   | 2 | 2 | 3 | 2 |

"3"- Strong; "2" – Moderate; "1"- Low " - "No Correlation

**Detailed Syllabus**

| Unit No. | Topics                                         | No. of Lectures | Co. No. |
|----------|------------------------------------------------|-----------------|---------|
| I        | सुजाणप जो संकट: फ़हिरस्त मूजिब कहाणी 01 खां 03 | 15              | 1       |
| II       | सुजाणप जो संकट: फ़हिरस्त मूजिब कहाणी 04 खां 06 | 15              | 2       |
| III      | सुजाणप जो संकट: फ़हिरस्त मूजिब कहाणी 07 खां 08 | 18              | 3       |
| IV       | सैलाब ज़िंदगीअ जो: नॉविल बाबु 01 खां 10        | 17              | 4       |
| V        | सैलाब ज़िंदगीअ जो: नॉविल बाबु 11 खां 21        | 10              | 5       |

**Books Recommended: Reference Books:**

1. सुजाणप जो संकट - मोतीलाल जोतवाणी, प्रकाशक NCPSL
2. सैलाब ज़िंदगीअ जो - पोपटी हीरानंदाणी, प्रकाशक NCPSL

*Shudharm*

### MA Sindhi Semester-I Paper -V

| Program       | Subject                          | Year        | Semester |
|---------------|----------------------------------|-------------|----------|
| M.A.          | Sindhi                           | I           | I        |
| Course Code   | Course Title                     | Course Type |          |
| SIN150        | इतिहास : पूज्य शदाजी दरबार तीर्थ | Core        |          |
| Credit        | Hours Per Week (L-T-P)           |             |          |
|               | L                                | T           | P        |
| 5             | 5                                | 1           | 0        |
| Maximum Marks | CLT                              | ESE         |          |
| 100           | 30                               | 70          |          |

#### Learning Objective (LO)

1. पूज्य शदाणी दरबार के इतिहास का अध्ययन।
2. शदाणी संतों की परंपरा का ज्ञान।
3. शदाणी संतों के उपदेशों का ज्ञान।
4. शदाणी दरबार के संतों का सिंधीयन प्रचार में योगदान।
5. समाज में सिंधीभाषा के महत्व को समझना।

#### Course Outcomes (CO)

| Co No. | Expected Course Outcomes<br>At the end of the course, the students will be able to: | CL |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1      | पूज्य शदाणी दरबार तीर्थ के इतिहास की सम्यक जानकारी।                                 | R  |
| 2      | शदाणी संतों का धर्म के प्रचार हेतु योगदान को समझना।                                 | U  |
| 3      | शदाणी संतों के उपदेशों का प्रभाव अलग।                                               | E  |
| 4      | शदाणी दरबार के संतों का शिक्षा में योगदान।                                          | C  |
| 5      | सिंधी समाज में भाषा और संस्कृति के लिए प्रयत्न।                                     | AP |

CL: Cognitive Levels (R- Remember; U-Understanding; Ap- Analyze; E-Evaluate; C-Create)

*ShailShan*

**CO-PO/PSO Mapping for the course:**

| CO  | PO |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    | PSO |   |   |   |   |
|-----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
|     | 1  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1 | 3  | 3 | 3 | - | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2  | -  | 3   | 2 | 2 | 2 | 2 |
| CO2 | 3  | 3 | 3 | - | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2  | -  | 3   | 2 | 2 | 2 | 3 |
| CO3 | 3  | 3 | 3 | - | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2  | -  | 3   | 2 | 3 | 2 | 2 |
| CO4 | 3  | 3 | 3 | - | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2  | -  | 3   | 2 | 3 | 2 | 2 |
| CO5 | 3  | 3 | 3 | - | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2  | -  | 3   | 2 | 3 | 2 | 3 |

"3" - Strong; "2" - Moderate; "1" - Low - "No Correlation

**Detailed Syllabus**

| Unit No. | Topics                         | No. of Lectures | Co. No. |
|----------|--------------------------------|-----------------|---------|
| I        | शदाणी प्रकाश: अध्याय 01        | 15              | 1       |
| II       | शदाणी प्रकाश: अध्याय 02        | 15              | 2       |
| III      | शदाणी प्रकाश: अध्याय 03 खां 04 | 18              | 3       |
| IV       | शदाणी प्रकाश: अध्याय 05 खां 06 | 17              | 4       |
| V        | शदाणी प्रकाश: अध्याय 07 खां 08 | 10              | 5       |

**Books Recommended: Reference Books:**

शदाणी प्रकाश - प्रो. कन्हैयालाल एम. तलरेजा, शदाणी पब्लिकेशन,  
संत शदाणी नगर, रायपुर (छ.ग.)

*Shankar Sharma*

**MA Sindhi Semester-II, Paper-I**

| Program       | Subject                              | Year        | Semester |
|---------------|--------------------------------------|-------------|----------|
| M.A.          | Sindhi                               | I           | II       |
| Course Code   | Course Title                         | Course Type |          |
| SIN210        | सिंधी साहित्य जो इतिहास (अबाइली दौर) | Core        |          |
| Credit        | Hours Per Week (L-T-P)               |             |          |
|               | L                                    | T           | P        |
| 5             | 5                                    | 1           | 0        |
| Maximum Marks | CLT                                  | PSE         |          |
| 100           | 30                                   | 70          |          |

**Learning Objective (LO)**

1. सिंधी साहित्य के इतिहास का अध्ययन।
2. सिंधी साहित्य में प्रेम कथा एवं वीर रस का ज्ञान प्राप्त करना।
3. भक्ति कविता और सूफी कविता का अध्ययन करना।
4. सूफी काव्य धारा का ज्ञान।
5. त्रिमूर्ति शायर की कविता के ज्ञान।

**Course Outcomes (CO)**

| Co No. | Expected Course Outcomes<br>At the end of the course, the students will be able to: | CL |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1      | सिंधी साहित्य के इतिहास का ज्ञान प्राप्त करना।                                      | U  |
| 2      | सिंधी साहित्य में वीरगाथा एवं प्रेम कथाओं की समीक्षा का अध्ययन।                     | R  |
| 3      | भक्ति काव्य और सूफी काव्य की समीक्षा का ज्ञान।                                      | Ap |
| 4      | सूफी काव्य धारा से अवगत होना।                                                       | E  |
| 5      | सिंधी कविता परंपरा का ज्ञान।                                                        | C  |

CL : Cognitive Levels (R- Remember; U- Understanding; Ap- Analyze; E- Evaluate; C- Create)

*Shailshu*

**CO-PO/PSO Mapping for the course:**

| PO<br>CO | POs |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    | PSO |   |   |   |   |
|----------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
|          | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1      | 3   | 3 | 2 | - | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2  | -  | 3   | 2 | 3 | 2 | 2 |
| CO2      | 3   | 3 | 2 | - | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3  | -  | 3   | 1 | 2 | 2 | 3 |
| CO3      | 3   | 3 | 2 | - | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3  | -  | 3   | 2 | 2 | 2 | 2 |
| CO4      | 3   | 3 | 2 | - | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2  | -  | 3   | 1 | 2 | 2 | 3 |
| CO5      | 3   | 3 | 2 | - | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2  | -  | 3   | 2 | 3 | 2 | 2 |

"3"- Strong; "2" – Moderate; "1"- Low "- "No Correlation

**Detailed Syllabus**

| Unit No. | Topics                                          | No. of Lectures | Co. No. |
|----------|-------------------------------------------------|-----------------|---------|
| I        | अवाइली दौर:- इश्क ऐं सुहार्ईअ जा किरसा          | 15              | 1       |
| II       | पुधवीरता ऐं दानवीरता जा किरसा, धर्मी हुंद कथाऊं | 15              | 2       |
| III      | भक्ति काव्य जो दौर - सूफी काव्य धारा            | 18              | 3       |
| IV       | काज़ी कादन, शाह अब्दुल करीम बुलिड़ीअ वारो       | 17              | 4       |
| V        | त्रिमूर्ती शाइर (शाह, सचल, सामी)                | 10              | 5       |

**Books Recommended: Reference Books:**

1. सिंधी साहित्य जो इतिहास - डॉ. एम.के. जैतली
2. सिंधी साहित्य जो मुख्तसर इतिहास - डॉ. कन्हैयालाल लेखवाणी
3. सिंधी शइर जी तवारीख - डॉ. दयाल आशा

*Shardha*

### MA Sindhi Semester-II Paper -II

| Program       | Subject                                    | Year        | Semester |
|---------------|--------------------------------------------|-------------|----------|
| M.A.          | Sindhi                                     | 1           | II       |
| Course Code   | Course Title                               | Course Type |          |
| SIN220        | सिंधी साहित्य जे इतिहास (हस्त खां अनु लाई) | Core        |          |
| Credit        | Hours Per Week (L-T-P)                     |             |          |
|               | L                                          | T           | P        |
| 5             | 5                                          | 1           | 0        |
| Maximum Marks | CIA                                        |             | ESE      |
| 100           | 30                                         |             | 70       |

#### Learning Objective (LO)

1. सिंधी साहित्य की परंपरा और आधुनिकता का ज्ञान।
2. सिंधी कहानी की परंपरा का ज्ञान।
3. सिन्धी उपन्यास का विकास क्रम।
4. सिन्धी नाटकों का विकास क्रम।
5. सिंधी निबंध एवं आलोचना का अध्ययन।

#### Course Outcomes (CO)

| Co No. | Expected Course Outcomes<br>At the end of the course, students will be able to : | CL |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1      | सिन्धी साहित्य के विकास क्रम का अध्ययन।                                          | R  |
| 2      | सिंधी कहानी का विकास।                                                            | U  |
| 3      | सिन्धी उपन्यास का विकासक्रम का अध्ययन।                                           | C  |
| 4      | सिन्धी नाटकों की समीक्षा का अध्ययन।                                              | E  |
| 5      | सिंधी निबंध एवं आलोचना की परंपरा की समीक्षा।                                     | Ap |

CL: Cognitive Levels (R- Remember; U-Understanding; Ap- Analyze; E-Evaluate; C- Create)

*Shen Shen*

**CO-PO/PSO Mapping for the course.**

| PO<br>CO | POs |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    | PSO |   |   |   |   |
|----------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
|          | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1      | 3   | 3 | 2 | - | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2  | -  | 3   | 2 | 2 | 3 | 2 |
| CO2      | 3   | 3 | 2 | - | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2  | -  | 3   | 1 | 2 | 3 | 3 |
| CO3      | 3   | 3 | 3 | - | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | -  | 3   | 2 | 2 | 3 | 2 |
| CO4      | 3   | 3 | 3 | - | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2  | -  | 3   | 1 | 2 | 3 | 3 |
| CO5      | 3   | 3 | 2 | - | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2  | -  | 3   | 2 | 2 | 3 | 2 |

"3"- Strong; "2" – Moderate; "1"- Low "- "No Correlation

**Detailed Syllabus**

| Unit No | Topics                         | No. of Lectures | Co. No. |
|---------|--------------------------------|-----------------|---------|
| I       | सिंधी शहर जो विकास             | 15              | 1       |
| II      | सिंधी कहाणीअ जो विकास          | 15              | 2       |
| III     | सिंधी नावल जो विकास            | 18              | 3       |
| IV      | सिंधी नाटक जो विकास            | 17              | 4       |
| V       | सिंधी मजमून ऐं आलोचना जो विकास | 10              | 5       |

**Books Recommended: Reference Books**

सिंधी साहित्य जो इतिहास - डॉ. एम.के. जैतली

सिंधी साहित्य जो मुख्तसर इतिहास - डॉ. कन्हैयालाल लेखवाणी

*Sheel Sharma*

### MA Sindhi Semester-II Paper-III

| Program       | Subject                 | Year        | Semester |
|---------------|-------------------------|-------------|----------|
| M.A.          | Sindhi                  | I           | II       |
| Course Code   | Course Title            | Course Type |          |
| SIN230        | सिंधी साहित्य जे विचारु | Core        |          |
| Credit        | Weeks Per Week (L-T-P)  |             |          |
|               | L                       | T           | P        |
| 5             | 5                       | 1           | 0        |
| Maximum Marks | CL                      | ESE         |          |
| 100           | 30                      | 30          |          |

#### Learning Objective (LO)

1. कहानी एवं नई कविता के विकास का अध्ययन।
2. नाटक और रेडियोनाटक के प्रस्तुतीकरण को जानना।
3. उपन्यास और रिपोर्टर की समीक्षा।
4. निबंध के स्वरूप की समीक्षा।
5. आलोचना के सिद्धांत से परिचित होना।

#### Course Outcomes (CO)

| Co No. | Expected Course Outcomes                                | CL |
|--------|---------------------------------------------------------|----|
|        | At the end of the course, the students will be able to: |    |
| 1      | कहानी एवं नई कविता के विकास को समझना।                   | R  |
| 2      | नाटक और रेडियोनाटक से अवगत होना।                        | U  |
| 3      | उपन्यास और रिपोर्ट से ज्ञान प्राप्त करना।               | C  |
| 4      | निबंध लिखने की शैली से अवगत होना।                       | E  |
| 5      | आलोचना के सिद्धांत की जानकारी।                          | Ap |

CL: Cognitive Levels (R- Remember; U-Understanding; Ap- Analyze; E-Evaluate; C-Create)

*ShailShan*

**CO-PO/PSO Mapping for the course:**

| PO<br>CO | POs |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    | PSO |   |   |   |   |
|----------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
|          | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1      | 3   | 3 | 3 | - | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2  | -  | 3   | 2 | 3 | 2 | 2 |
| CO2      | 3   | 2 | 3 | - | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2  | -  | 3   | 2 | 3 | 2 | 2 |
| CO3      | 3   | 2 | 3 | - | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2  | -  | 3   | 1 | 3 | 2 | 2 |
| CO4      | 3   | 2 | 3 | - | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2  | -  | 3   | 2 | 3 | 2 | 2 |
| CO5      | 3   | 3 | 3 | - | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2  | -  | 3   | 1 | 3 | 2 | 3 |

"3"- Strong; "2" - Moderate; "1"- Low "- "No Correlation

**Detailed Syllabus**

| Unit No. | Topics                                  | No. of Lectures | Co. No. |
|----------|-----------------------------------------|-----------------|---------|
| I        | कहानी<br>• नई कवीता                     | 15              | 1       |
| II       | नाटक<br>• रेडियो नाटक                   | 15              | 2       |
| III      | नॉवेल<br>रिपोतार्ज                      | 18              | 3       |
| IV       | निबंध                                   | 17              | 4       |
| V        | • आलोचना जा सिध्दांत<br>• आलोचना जा गुण | 10              | 5       |

**Books Recommended: Reference Books:**

|                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| सिंधी साहित्य जो इतिहास  | - डॉ. एम.के. जैतली         |
| अदबी आलाप                | - दीपचंद्र बेलाणी          |
| उसूल ऐं आलोचना           | - जगदीश लच्छाणी            |
| अदबी उसूल                | - एम. यू. मल्काणी          |
| साहित्यक परख             | - जगदीश लच्छाणी            |
| भारतीय ऐं मगरबी समालोचना | - डॉ. चन्द्रप्रकाश दादलानी |

*Shakil Shamma*

**MA Sindhi Semester-II, Paper-IV**

| Program       | Subject                                    | Year        | Semester |
|---------------|--------------------------------------------|-------------|----------|
| M.A.          | Sindhi                                     | 1           | II       |
| Course Code   | Course Title                               | Course Type |          |
| SIN240        | भारतीय ऐ परचय साहित्य की आलोचना आ सिध्दांत | Core        |          |
| Credit        | Hours Per Week (L-T-P)                     |             |          |
|               | L                                          | T           | P        |
| 5             | 5                                          | 1           | 0        |
| Maximum Marks | CIA                                        | ESE         |          |
| 100           | 30                                         | 70          |          |

**Learning Objective (LO)**

- 1<sup>st</sup> नाट्यशास्त्र और अलंकारशास्त्र का अध्ययन।
- 2<sup>nd</sup> रस के भावों एवं छंद के प्रकारों की जानकारी।
- 3<sup>rd</sup> अरस्तू के वास्त और अनुकूल सिद्धांतों की समीक्षा करना।
- 4<sup>th</sup> साहित्यिक आलोचना के सिद्धांतों का अध्ययन।
- 5<sup>th</sup> रोमनवाद और स्वच्छंदतावाद के सिद्धांतों की जानकारी प्राप्त करना।

**Course Outcomes (CO)**

| Co No. | Expected Course Outcomes<br>At the end of the course, the students will be able to : | CL |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1      | नाट्य शास्त्र और अलंकारशास्त्र का सम्यक अध्ययन।                                      | U  |
| 2      | रस के भावों एवं छंद के प्रकारों से अवगत होना।                                        | R  |
| 3      | अरस्तू के कल्पना सिद्धांतों की जानकारी प्राप्त करना।                                 | E  |
| 4      | साहित्यिक आलोचना के सिद्धांतों की समीक्षा।                                           | C  |
| 5      | रोमनवाद और स्वच्छंदतावाद के सिद्धांतों का अध्ययन।                                    | Ap |

CL : Cognitive Levels (R- Remember; U-Understanding; Ap- Analyze; E-Evaluate; C- Create)

*Sheelam*

**CO-PO/PSO Mapping for the course:**

| PO<br>CO | POs |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    | PSO |   |   |   |   |
|----------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
|          | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1      | 3   | 3 | 2 | - | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2  | -  | 3   | 2 | 2 | 2 | 2 |
| CO2      | 3   | 3 | 2 | - | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2  | -  | 3   | 2 | 1 | 1 | 2 |
| CO3      | 3   | 3 | 2 | - | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2  | -  | 3   | 2 | 2 | 3 | 2 |
| CO4      | 3   | 3 | 2 | - | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2  | -  | 3   | 2 | 1 | 2 | 2 |
| CO5      | 3   | 3 | 2 | - | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2  | -  | 3   | 2 | 2 | 3 | 3 |

"3"- Strong; "2" – Moderate; "1"- Low "- "No Correlation

**Detailed Syllabus**

| Unit No. | Topics                                                                                                                       | No. of Lectures | Co. No. |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------|
| I        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• नाट्य शास्त्र</li> <li>• अलंकार शास्त्र</li> </ul>                                  | 15              | 1       |
| II       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• रस सिद्धांत</li> <li>• काव्य जा सम्प्रदाय छंद</li> </ul>                            | 15              | 2       |
| III      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• अरस्तु जो त्रासदी सिद्धांत ऐ अनुकरण</li> <li>• कालरिज जो कल्पना सिद्धांत</li> </ul> | 18              | 3       |
| IV       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• टी.एस. इलियट जो संबंधता सिद्धांत</li> <li>• साहित्यक आलोचना जा रूप</li> </ul>       | 17              | 4       |
| V        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• रोमानवाद / स्वछंदतावाद</li> <li>• नाटक जा सिद्धांत</li> </ul>                       | 10              | 5       |

**Books Recommended: Reference Books:**

- |                                        |                            |
|----------------------------------------|----------------------------|
| • नाटक जा सिद्धांत                     | - दीपचंद्र बेलाणी          |
| पंज गंज                                | - झमटमल भावनाणी            |
| उसूल ऐ आलोचना                          | - जगदीश लच्छाणी            |
| साहित्यक परख                           | - जगदीश लच्छाणी            |
| भारतीय काव्य शास्त्र (ब्र भाङ्ग)       | - बलदेव उपाध्याय           |
| प्राश्चात्य साहित्य आलोचना के सिद्धांत | - लीलाधर गुप्ता            |
| भारतीय ऐ मगरबी समालोचना                | - डॉ. चन्द्रप्रकाश दादलानी |

*Shankhu*

**MA Sindhi Semester-II, Paper-V**

| Program       | Subject                | Year        | Semester |
|---------------|------------------------|-------------|----------|
| M.A.          | Sindhi                 | 1           | II       |
| Course Code   | Course Title           | Course Type |          |
| SIN250        | संस्कृतनाम             | Core        |          |
| Credit        | Hours Per Week (L-T-P) |             |          |
|               | L                      | T           | P        |
| 5             | 3                      | 1           | 0        |
| Maximum Marks | CL                     |             | ESE      |
| 100           | 30                     |             | 70       |

**Learning Objective (LO)**

1. सरयू से सिंधु नदीकी संस्कृति एवं सभ्यता का ज्ञान।
2. विभाजन की स्थिति का अध्ययन।
3. यात्रा में स्थानोंकाअध्ययन।
4. सिन्ध के रीति रस्मों काअध्ययन।
5. सिन्धकासामाजिक अध्ययन।

**Course Outcomes (CO)**

| Co No. | Expected Course Outcomes<br>At the end of the course, the students will be able to: | CL |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1      | सरयू से सिंधु नदी की संस्कृति एवं सभ्यता से अवगत होना।                              | R  |
| 2      | विभाजन की स्थितिकी जानकारी।                                                         | U  |
| 3      | यात्रा में अलग-अलग स्थानों की जानकारी।                                              | E  |
| 4      | सिन्धके रीति रस्मों की जानकारी प्राप्त करना।                                        | Ap |
| 5      | सिन्ध के सामाजिकस्थितिका अध्ययन।                                                    | C  |

CL : Cognitive Levels (R- Remember; U-Understanding; Ap- Analyze; E-Evaluate; C- Create)

*Shaukhan*

**CO-PO/PSO Mapping for the course:**

| PO<br>CO | POs |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    | PSO |   |   |   |   |
|----------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
|          | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1      | 3   | 3 | 3 | - | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2  | -  | 3   | 2 | 3 | 3 | 2 |
| CO2      | 3   | 3 | 3 | - | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2  | -  | 3   | 2 | 3 | 2 | 2 |
| CO3      | 3   | 3 | 3 | - | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2  | -  | 3   | 2 | 3 | 3 | 2 |
| CO4      | 3   | 3 | 3 | - | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2  | -  | 3   | 2 | 3 | 2 | 2 |
| CO5      | 3   | 3 | 3 | - | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2  | -  | 3   | 2 | 3 | 3 | 2 |

"3"- Strong; "2" – Moderate; "1"- Low "- "No Correlation

**Detailed Syllabus**

| Unit No. | Topics                                               | No. of Lectures | Co. No. |
|----------|------------------------------------------------------|-----------------|---------|
| I        | सरयूअ खां सिंधूअ ताई                                 | 15              | 1       |
| II       | पखा ऐं पहवार डिठे मूं डीहं थिया - सुफ्रो 31 खां 60   | 15              | 2       |
| III      | पखा ऐं पहवार डिठे मूं डीहं थिया - सुफ्रो 61 खां 120  | 18              | 3       |
| IV       | पखा ऐं पहवार डिठे मूं डीहं थिया - सुफ्रो 121 खां 180 | 17              | 4       |
| V        | पखा ऐं पहवार डिठे मूं डीहं थिया - सुफ्रो 180 खां 263 | 10              | 5       |

**Books Recommended: Reference Books:**

1. सरयूअ खां सिंधूअ ताई - प्रो. (डॉ.) रवि प्रकाश टेकचंदाणी  
प्रकाशक सिंधी अकादमी, दिल्ली
2. पखा ऐं पहवार डिठे मूं डीहं थिया - सुश्री वीना शृंगी  
प्रकाशक सिंधी अकादमी, दिल्ली

*Shree*

MA Sindhi Semester-II,

| Program       | Subject                | Year | Semester    |
|---------------|------------------------|------|-------------|
| M.A.          | Sindhi                 | 1    | II          |
| Course Code   | Course Title           |      | Course Type |
| SIN251        | INTERNSHIP             |      | Internship  |
| Credit        | Hours Per Week (L-T-P) |      |             |
|               | L                      | T    | P           |
| 2             | 0                      | 0    | 0           |
| Maximum Marks | CUA                    |      | ESE         |
| 100           | 30                     |      | 70          |

Learning Objective (LO)

1

Course Outcomes (CO)

*Shahid*

**CO-PO/PSO Mapping for the course:**

| PO<br>CO | POs |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    | PSO |   |   |   |   |
|----------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
|          | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1      |     |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |     |   |   |   |   |
| CO2      |     |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |     |   |   |   |   |
| CO3      |     |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |     |   |   |   |   |
| CO4      |     |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |     |   |   |   |   |
| CO5      |     |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |     |   |   |   |   |

"3"- Strong; "2" – Moderate; "1"- Low "- "No Correlation

**Detailed Syllabus**

| Unit No. | Topics | No. of Lectures | Co. No. |
|----------|--------|-----------------|---------|
| I        |        |                 |         |
| II       |        |                 |         |
| III      |        |                 |         |
| IV       |        |                 |         |
| V        |        |                 |         |

**Books Recommended: Reference Books:**

*Shreshth*

### MA Sindhi Semester-III, Paper-I

| Program       | Subject                         | Credit      | Semester |
|---------------|---------------------------------|-------------|----------|
| M.A.          | Sindhi                          | 2           | III      |
| Course Code   | Course Title                    | Course Type |          |
| SIN310        | 1843 खा पोइ जी सिंधी शाहरी (भाग | Core        |          |
| Credit        | Hours Per Week (L-T-P)          |             |          |
|               | L                               | T           | P        |
| 5             | 5                               | 1           | 0        |
| Maximum Marks | GTA                             |             | ESE      |
| 100           | 30                              |             | 70       |

#### Learning Objective (LO)

1. महाकवि किशनचंद बेवस का व्यक्तित्व।
2. शायर बेवस की सिंधी कविताओं का अध्ययन।
3. शायर बेवस की कविताओं में सामाजिक स्थिति।
4. रोशन छांवरो की कविताओं का अध्ययन।
5. रोशन छांवरो की कविताओं की विशेषताएं।

#### Course Outcomes (CO)

| Co No. | Expected Course Outcomes<br>At the end of the course, the students will be able to : | CL |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1      | महाकवि किशनचंद बेवस का जीवन परिचय का अध्ययन।                                         | U  |
| 2      | शायरबेवस की सिंधी कविताओं का विश्लेषण।                                               | E  |
| 3      | बेवस की कविताओं में सामाजिक परिस्थितिको शब्द प्राप्त करना।                           | R  |
| 4      | रोशन छांवरो की कविताओं की समीक्षा।                                                   | C  |
| 5      | रोशन छांवरो की कविताओं की जानकारी।                                                   | Ap |

CL: Cognitive Levels (R- Remember; U-Understanding; Ap- Analyze; E-Evaluate; C-Create)

*Sheel Khan*

**CO-PO/PSO Mapping for the course:**

| CO \ PO | POs |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    | PSO |   |   |   |   |
|---------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
|         | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1     | 3   | 3 | 3 | - | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | -  | 3   | 2 | 3 | 2 | 2 |
| CO2     | 3   | 3 | 3 | - | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | -  | 3   | 2 | 3 | 1 | 2 |
| CO3     | 3   | 3 | 3 | - | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | -  | 3   | 2 | 3 | 2 | 2 |
| CO4     | 3   | 3 | 3 | - | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | -  | 3   | 2 | 3 | 1 | 2 |
| CO5     | 3   | 3 | 3 | - | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | -  | 3   | 2 | 3 | 2 | 2 |

"3"- Strong; "2" – Moderate; "1"- Low "- "No Correlation

**Detailed Syllabus**

| Unit No. | Topics                             | No. of Lectures | Co. No. |
|----------|------------------------------------|-----------------|---------|
| I        | शहर बेवस - फ़हिरस्त मूजिब 1 खां 18 | 15              | 1       |
| II       | शहर बेवस - 19 खां 36               | 15              | 2       |
| III      | शहर बेवस - 36 खां 54               | 18              | 3       |
| IV       | रोशन छांवरो - सुफ़ो 1 खां 30       | 17              | 4       |
| V        | रोशन छांवरो - सुफ़ो 31 खां 76      | 10              | 5       |

**Books Recommended: Reference Books:**

1. शहर बेवस - किशनचंद 'बेवस'
2. रोशन छांवरो - नारायण 'श्याम'

*Shardul Shree*

**MA Sindhi Semester Semester-III, Paper-II**

| Program       | Subject                  | Year | Semester    |
|---------------|--------------------------|------|-------------|
| M.A.          | Sindhi                   | 2    | III         |
| Course Code   | Course Title             |      | Course Type |
| SIN320        | भाषा विज्ञान का सिद्धांत |      | Core        |
| Credit        | Hours Per Week (L-T-P)   |      |             |
|               | L                        | T    | P           |
| 5             | 5                        | 1    | 0           |
| Maximum Marks | CL                       | ESE  |             |
| 100           | 30                       | 70   |             |

**Learning Objective (LO)**

1. भाषाविज्ञान की परिभाषा एवं प्रकार का अध्ययन।
2. भाषा के विकासका ज्ञान प्राप्त करना।
3. ध्वनि एवं शब्द विज्ञान की व्याख्या।
4. अर्थ एवं वाक्य विज्ञान के प्रकार।
5. रूपविज्ञान के सिद्धांत।

**Course Outcomes (CO)**

| Co No. | Expected Course Outcomes<br>At the end of the course, the students will be able to: | CL |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1      | भाषा विज्ञान की परिभाषा, प्रकार, और महत्व का ज्ञान प्राप्त करना।                    | R  |
| 2      | भाषा की उत्पत्ति एवं विकास का ज्ञान प्राप्त करना।                                   | U  |
| 3      | ध्वनि एवं शब्द विज्ञान से परिचय।                                                    | E  |
| 4      | अर्थ एवं वाक्य विज्ञान से संबंधों से ज्ञान प्राप्त करना।                            | Ap |
| 5      | रूपविज्ञान की विशेषताएँ।                                                            | C  |

CL: Cognitive Levels (R- Remember; U-Understanding; Ap- Analyze; E-Evaluate; C-Create)

*Shedha*

**CO-PO/PSO Mapping for the course:**

| PO<br>CO | POs |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    | PSO |   |   |   |   |
|----------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
|          | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1      | 3   | 3 | 3 | - | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3  | -  | 3   | 2 | 2 | 2 | 2 |
| CO2      | 3   | 3 | 3 | - | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2  | -  | 3   | 1 | 2 | 2 | 2 |
| CO3      | 3   | 3 | 3 | - | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3  | -  | 3   | 2 | 2 | 1 | 1 |
| CO4      | 3   | 3 | 3 | - | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2  | -  | 3   | 1 | 2 | 2 | 2 |
| CO5      | 3   | 3 | 3 | - | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3  | -  | 3   | 2 | 2 | 1 | 2 |

"3"- Strong; "2" - Moderate; "1"- Low "- "No Correlation

**Detailed Syllabus**

| Unit No. | Topics                                                  | No. of Lectures | Co. No. |
|----------|---------------------------------------------------------|-----------------|---------|
| I        | भाषा, भाषा विज्ञान जी परिभाषा ऐ किस्म, अहिमियत          | 15              | 1       |
| II       | भाषा जे जन्म जा सिध्दांत, भाषा विज्ञान खे पढ़ण जा तरीका | 15              | 2       |
| III      | ध्वनि विज्ञान, शब्द विज्ञान                             | 18              | 3       |
| IV       | अर्थ विज्ञान, वाक्य विज्ञान                             | 17              | 4       |
| V        | रूप विज्ञान                                             | 10              | 5       |

**Books Recommended: Reference Books :**

- भाषा शास्त्र - पोपटी हीरानंदाणी
- सिंधी बोलीअ जी तारीख - भेरूमल महरचंद
- भाषा विज्ञान (हिंदी) - भोलाराम तिवारी
- सिंधी बोली - पोपटी हीरानंदाणी

*Shedh*

**M.A Sindh Semester-III, Paper -III**

|               |                        |             |     |
|---------------|------------------------|-------------|-----|
| M.A.          | Sindhi                 | 2           | III |
| Course Code   | Course Title           | Course Type |     |
| SIN330        | महाकवी किशनदास 'देवस'  | Core        |     |
| Credit        | Hours Per Week (L-T-P) |             |     |
|               | L                      | T           | P   |
| 5             | 5                      | 1           | 0   |
| Maximum Marks | CL                     | ESE         |     |
| 100           | 30                     | 70          |     |

**Learning Objective (LO)**

1. कवि बेवस की शक्तिसयत एवं साहित्य का अध्ययन।
2. कवि बेवस की बाल एवं नारी की कविताओं का ज्ञान।
3. बेवस की धर्म एवं प्रकृति की कविताओं का वर्णन।
4. बेवस की कविताओं में समाजवाद का वर्णन।
5. बेवस के नाटक की विशेषताएँ।

**Course Outcomes (CO)**

| Co No. | Expected Course Outcomes<br>At the end of the course, the students will be able to : | CL |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1      | कवि बेवस की शक्तिसयत एवं साहित्य का ज्ञान।                                           | U  |
| 2      | बेवस की नारी एवं बाल कविताओं की समीक्षा।                                             | R  |
| 3      | बेवस की धर्म एवं प्रकृति की कविताओं की व्याख्या।                                     | E  |
| 4      | बेवस की कविताओं में समाजवाद की जानकारी।                                              | Ap |
| 5      | बेवस के नाटकों की शिल्प रचना का ज्ञान।                                               | C  |

CL: Cognitive Levels (R- Remember; U-Understanding; Ap- Analyze; E-Evaluate; C-Create)

*Sheel Shun*

**CO-PO/PSO Mapping for the course:**

| CO  | POs |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    | PSO |   |   |   |   |
|-----|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
|     | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1 | 3   | 3 | 3 | - | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2  | -  | 3   | 2 | 3 | 3 | 2 |
| CO2 | 3   | 3 | 3 | - | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2  | -  | 3   | 2 | 2 | 3 | 2 |
| CO3 | 3   | 3 | 3 | - | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | -  | 3   | 2 | 3 | 2 | 2 |
| CO4 | 3   | 3 | 3 | - | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2  | -  | 3   | 2 | 2 | 2 | 2 |
| CO5 | 3   | 3 | 3 | - | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | -  | 3   | 2 | 3 | 3 | 2 |

"3"- Strong; "2" – Moderate; "1"- Low "- "No Correlation

**Detailed Syllabus:**

| Unit No. | Topics                                                                                                                               | No. of Lectures | Co. No. |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------|
| I        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• बेवस जी शख्सियत</li> <li>• गूनागून बेवस</li> </ul>                                          | 15              | 1       |
| II       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• बेवस ऐं बाल कविताऊं</li> <li>• बेवस ऐं नारी</li> </ul>                                      | 15              | 2       |
| III      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• बेवस ऐं धर्म</li> <li>• बेवस ऐं कुदिरत</li> </ul>                                           | 18              | 3       |
| IV       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• बेवस जी फेलसूफी (Philosophy)</li> <li>• सामूंडी सिपूं</li> <li>• बेवस ऐं समाजवाद</li> </ul> | 17              | 4       |
| V        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• बेवस जी बोली</li> <li>• बेवस जा नाटक</li> <li>• भागिया स्कीम</li> </ul>                     | 10              | 5       |

**Books Recommended: Reference Books:**

1. सड्डु पड़ाडो सागियो - श्री हंदराज दुखायल
2. नएँ दौर जो ब्रानी शाइरु बेवस - डॉ. चन्द्रप्रकाश दादलानी

*Shardha*

**MA Sindhi Semester-III, Paper-IV**

| Program       | Subject                                  | Year        | Semester |
|---------------|------------------------------------------|-------------|----------|
| M.A.          | Sindhi                                   | 2           | III      |
| Course Code   | Course Title                             | Course Type |          |
| SIN340        | द्विपति भाषाजनि मां तर्जुने थियल उपन्यास | Core        |          |
| Credit        | Hours Per Week (L-T-P)                   |             |          |
|               | L                                        | T           | P        |
| 5             | 5                                        | 1           | 0        |
| Maximum Marks | CIA                                      | ESE         |          |
|               | 30                                       | 70          |          |

**Learning Objective (LO)**

1. सागर की संतान उपन्यास का परिचय।
2. सागर की संतान उपन्यास का चरित्रचित्रण।
3. सागर की संतान की समीक्षा।
4. आछरी-माछरी उपन्यासों की विवेचना।
5. आछरी-माछरी उपन्यासों का सामाजिक अध्ययन।

**Course Outcomes (CO)**

| Co No. | Expected Course Outcomes<br>At the end of the course, the students will be able to: | CL |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1      | सागर की संतान का आलोचनात्मक अध्ययन।                                                 | R  |
| 2      | सागर की संतान उपन्यास के पात्रों का परिचय।                                          | U  |
| 3      | सागर की संतान उपन्यास का उद्देश्य।                                                  | Ap |
| 4      | आछरी-माछरी उपन्यासों की समीक्षा।                                                    | E  |
| 5      | आछरी-माछरी उपन्यासों के सामाजिक पृष्ठभूमि का अध्ययन।                                | C  |

CL: Cognitive Levels (R- Remember; U-Understanding; Ap- Analyze; E-Evaluate; C- Create)

*ShailShen*

**CO-PO/PSO Mapping for the course:**

| CO \ PO | POs |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    | PSO |   |   |   |   |
|---------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
|         | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1     | 3   | 3 | 3 | - | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2  | -  | 3   | 2 | 3 | 2 | 2 |
| CO2     | 3   | 2 | 3 | - | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2  | -  | 3   | 1 | 2 | 2 | 2 |
| CO3     | 3   | 3 | 2 | - | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2  | -  | 3   | 2 | 2 | 2 | 2 |
| CO4     | 3   | 2 | 3 | - | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2  | -  | 3   | 1 | 3 | 2 | 2 |
| CO5     | 3   | 3 | 2 | - | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2  | -  | 3   | 2 | 3 | 2 | 2 |

"3"- Strong; "2" – Moderate; "1"- Low "- "No Correlation

**Detailed Syllabus**

| Unit No. | Topic                            | No. of Lectures | Co. No. |
|----------|----------------------------------|-----------------|---------|
| I        | सागर जी संतान - सुफो 1 खां 107   | 15              | 1       |
| II       | सागर जी संतान - सुफो 108 खां 186 | 15              | 2       |
| III      | सागर जी संतान - सुफो 187 खां 266 | 18              | 3       |
| IV       | आछरी - माछरी - सुफो 1 खां 167    | 17              | 4       |
| V        | आछरी - माछरी - सुफो 168 खां 329  | 10              | 5       |

**Books Recommended: Reference Books:**

- सागर जी संतान (उपन्यास) - तखशी शिव शंकर पल्लई, अनुवादक - सुदरी उत्तमचंदाणी  
प्रकाशक NCPSL
- आछरी - माछरी (उपन्यास) - डॉ. हरिसुमन बिष्ट, अनुवादक - डॉ. रमेश एस. लाल

*Sheel Kumar*

**MA Sindhi Semester-III, Paper-V**

| Program       | Subject                             | Year        | Semester |
|---------------|-------------------------------------|-------------|----------|
| M.A.          | Sindhi                              | 3           | III      |
| Course Code   | Course Title                        | Course Type |          |
| SIN350        | द्विरहाड खा अगु सिधी नादिल जो विकास | Core        |          |
| Credit        | Hours Per Week (L-T-P)              |             |          |
|               | L                                   | T           | P        |
| 5             | 5                                   | 1           | 0        |
| Maximum Marks | CIA                                 |             | ESE      |
| 100           | 30                                  |             | 70       |

**Learning Objective (LO)**

1. मिर्जा कलीच बेग के उपन्यासों का अध्ययन।
2. डॉ. होतचंद गुरुबक्षानी के उपन्यासों की विवेचना।
3. प्रोफेसर नारायण दास भम्भानी के उपन्यासों का परिचय।
4. प्रोफेसर राम पञ्जवानी के उपन्यासों की व्याख्या।
5. लालचंद एवं आसनंद मामतोरा के उपन्यासों का अध्ययन।

**Course Outcomes (CO)**

| Co No. | Expected Course Outcomes<br>(At the end of the course, the students will be able to :) | CL |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1      | मिर्जा कलीच बेग के उपन्यासों की समीक्षा।                                               | U  |
| 2      | डॉ. होतचंद गुरुबक्षानी के सिधी उपन्यासों का वर्णन।                                     | R  |
| 3      | प्रोफेसर नारायण दास भम्भानी के उपन्यासों की व्याख्या।                                  | E  |
| 4      | प्रोफेसर राम पञ्जवानी उपन्यासों की जानकारी।                                            | C  |
| 5      | लालचंद एवं आसनंदमामतोरा के उपन्यासों का ज्ञान।                                         | Ap |

CL: Cognitive Levels (R- Remember; U-Understanding; Ap- Analyze; E-Evaluate; C- Create)

*Sheela*

**CO-PO/PSO Mapping for the course:**

| CO \ PO | POs |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    | PSO |   |   |   |   |
|---------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
|         | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1     | 3   | 3 | 3 | - | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2  | -  | 3   | 2 | 3 | 2 | 2 |
| CO2     | 3   | 3 | 3 | - | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2  | -  | 3   | 2 | 3 | 2 | 2 |
| CO3     | 3   | 3 | 3 | - | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2  | -  | 3   | 2 | 3 | 2 | 2 |
| CO4     | 3   | 3 | 3 | - | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2  | -  | 3   | 2 | 3 | 2 | 2 |
| CO5     | 3   | 3 | 3 | - | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2  | -  | 3   | 2 | 3 | 2 | 2 |

"3"- Strong; "2" – Moderate; "1"- Low "- "No Correlation

**Detailed Syllabus**

| Unit No. | Topics                                                                                          | No. of Lectures | Co. No. |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------|
| I        | मिर्जा कलीच बेरा                                                                                | 15              | 1       |
| II       | डॉ. होतचंद गुरबक्षाणी                                                                           | 15              | 2       |
| III      | प्रो. नारायण दास भम्भाणी                                                                        | 18              | 3       |
| IV       | प्रो. राम पंजवाणी                                                                               | 17              | 4       |
| V        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• लालचंद अमरडि नोमल</li> <li>• आसानंद मामतौरा</li> </ul> | 10              | 5       |

**Books Recommended: Reference Books:**

1. सिंधी नॉविल जी ओसर - डॉ. जगदीश लब्धाणी
2. सिंधी नॉविल जो विकास - प्रो. (डॉ.) हासो दादलानी, प्रकाशक NCPSL

*Shesh*

**MA Sindhi Semester-IV, Paper-I**

| Program       | Subject                              | Year        | Semester |
|---------------|--------------------------------------|-------------|----------|
| M.A.          | Sindhi                               | 2           | IV       |
| Course Code   | Course Title                         | Course Type |          |
| SIN410        | 1843 खां पोइ जी सिंधी शाइरी (भाग -1) | Core        |          |
| Credit        | Hours Per Week (L-T-P)               |             |          |
|               | L                                    | T           | P        |
| 5             | 5                                    | 1           | 0        |
| Maximum Marks | CM                                   | ESE         |          |
| 100           | 25                                   | 75          |          |

**Learning Objective (LO)**

1. कविता के प्रारंभिक इतिहास का अध्ययन।
2. सिंधी कविता का शिल्प विधानका अध्ययन।
3. सिन्धी कविता की साहित्यिक व्याख्या।
4. सिन्धी कविता में मानव मूल्य।
5. सिन्धी कविता की आलोचनात्मक अध्ययन।

**Course Outcomes (CO)**

| Co No. | Expected Course Outcomes<br>At the end of the course, the students will be able to : | CL |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1      | सिंधी कविता के प्रारंभिक इतिहास का ज्ञान।                                            | U  |
| 2      | सिंधी कविता का शिल्प विधानकी समीक्षा।                                                | R  |
| 3      | सिन्धी कविताका ज्ञान।                                                                | E  |
| 4      | सिन्धी कविता में मानव मूल्यकी विवेचना।                                               | C  |
| 5      | सिन्धी कविता में आलोचनात्मक अध्ययनक ज्ञान।                                           | Ap |

CL : Cognitive Levels (R- Remember; U- Understanding; Ap- Analyze; E- Evaluate; C- Create)

*Shardha*

**CO-PO/PSO Mapping for the course:**

| PO<br>CO | POs |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    | PSO |   |   |   |   |
|----------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
|          | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1      | 3   | 3 | 3 | - | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | -  | 3   | 2 | 3 | 2 | 2 |
| CO2      | 3   | 3 | 3 | - | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2  | -  | 3   | 2 | 3 | 1 | 2 |
| CO3      | 3   | 3 | 3 | - | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | -  | 3   | 2 | 3 | 2 | 2 |
| CO4      | 3   | 3 | 3 | - | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | -  | 3   | 2 | 3 | 1 | 2 |
| CO5      | 3   | 3 | 3 | - | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2  | -  | 3   | 2 | 3 | 2 | 2 |

"3"- Strong; "2" – Moderate; "1"- Low "- "No Correlation

**Detailed Syllabus**

| Unit No. | Topics                                                   | No. of Lectures | Co. No. |
|----------|----------------------------------------------------------|-----------------|---------|
| I        | सुख गुलाब सुरहा ख्वाब वफा जा पंजिकड़ा - सुफो 7 खां 56    | 15              | 1       |
| II       | सुख गुलाब सुरहा ख्वाब वफा जा पंजिकड़ा - सुफो 57 खां 101  | 15              | 2       |
| III      | सुख गुलाब सुरहा ख्वाब वफा जा पंजिकड़ा - सुफो 101 खां 156 | 18              | 3       |
| IV       | शीशे जा घर - भाडो पहिरियो ऐं भाडो बियो                   | 17              | 4       |
| V        | शीशे जा घर - भाडो टियो                                   | 10              | 5       |

**Books Recommended: Reference Books:**

1. सुख गुलाब सुरहा ख्वाब वफा जा पंजिकड़ा - प्रभू वफा, प्रकाशक NCPSL
2. शीशे जा घर - गोवर्धन महबूबाणी 'भारती'

*Shusha*

### MA Sindhi Semester-IV, Paper-II

| Program       | Subject                | Year        | Semester |
|---------------|------------------------|-------------|----------|
| M.A.          | Sindhi                 | 2           | IV       |
| Course Code   | Course Title           | Course Type |          |
| SIN420        | सिंधी भाषा जो इतिहास   | Core        |          |
| Credit        | Hours Per Week (L-T-P) |             |          |
|               | L                      | T           | P        |
| 5             | 5                      | 1           | 0        |
| Maximum Marks | CLT                    | ESE         |          |
| 100           | 30                     | 70          |          |

#### Learning Objective (LO)

1. सिंधी भाषा की एकांकीकेविकास का अध्ययन।
2. सिन्धी भाषा की उपबोलियाँकी विशेषताएँ।
3. सिन्धी भाषाकीलिपि का विकास।
4. अन्य भाषाओंका सिंधी भाषा पर प्रभावका ज्ञान।
5. सिन्धी भाषा की कहावतें एवं मुहावरों की व्याख्या।

#### Course Outcomes (CO)

| Co No. | Expected Course Outcomes<br>At the end of the course, the students will be able to: | CL |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1      | सिंधी भाषा की एकांकीका ज्ञान।                                                       | R  |
| 2      | सिंधी भाषा की उपबोलियाँ से परिचय।                                                   | U  |
| 3      | सिंधी भाषा की लिपि का सम्यक ज्ञान।                                                  | Ap |
| 4      | अन्य भाषाओं का सिंधी भाषा से संबंध का ज्ञान।                                        | C  |
| 5      | सिंधी भाषा की शब्द संरचना का ज्ञान।                                                 | E  |

CL : Cognitive Levels (R- Remember; U-Understanding; Ap- Analyze; E-Evaluate; C-Create)

*Shankhu*

**CO-PO/PSO Mapping for the course:**

| PO<br>CO | POs |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    | PSO |   |   |   |   |
|----------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
|          | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1      | 3   | 3 | 3 | - | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2  | -  | 3   | 2 | 3 | 2 | 2 |
| CO2      | 3   | 2 | 3 | - | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2  | -  | 3   | 2 | 3 | 1 | 2 |
| CO3      | 3   | 2 | 3 | - | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2  | -  | 3   | 2 | 3 | 2 | 2 |
| CO4      | 3   | 3 | 3 | - | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2  | -  | 3   | 2 | 3 | 1 | 2 |
| CO5      | 3   | 3 | 3 | - | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2  | -  | 3   | 2 | 3 | 2 | 2 |

"3"- Strong; "2" – Moderate; "1"- Low "- "No Correlation

**Detailed Syllabus**

| Unit No. | Topics                                                              | No. of Lectures | Co. No. |
|----------|---------------------------------------------------------------------|-----------------|---------|
| I        | सिंधी बोलीअ जी उत्पति ऐं विकास, हर्फ सही - हर्फ इलत (स्वर - व्यंजन) | 15              | 1       |
| II       | सिंधी बोलीअ जू उपबोलियूं                                            | 15              | 2       |
| III      | सिंधी बोलीअ जू लिपियूं                                              | 18              | 3       |
| IV       | सिंधी बोलीअ ते ब्रियनि बोलियुनि जो असरु                             | 17              | 4       |
| V        | सिंधी इस्तलाह ऐं पहाकनि जो भाषा वैज्ञानिक अभ्यास                    | 10              | 5       |

**Books Recommended: Reference Books:****संदर्भ पुस्तकें:**

- |                                                 |                                    |
|-------------------------------------------------|------------------------------------|
| 1. भाषा शास्त्र                                 | - पोपटी हीरानंदाणी, प्रकाशक NCPSL  |
| 2. सिंधी बोलीअ जी तारीख                         | - भेरूमल महरचंद                    |
| 3. भाषा विज्ञान (हिंदी)                         | - भोलाराम तिवारी                   |
| 4. सिंधी बोली                                   | - पोपटी हीरानंदाणी                 |
| 5. सिंधी पहाका                                  | - प्रो. (डॉ.) रवि प्रकाश टेकचंदानी |
| 6. सिंधी हिंदी लोकोक्तियों का सांस्कृतिक अध्ययन | - प्रो. (डॉ.) हासो दादलानी         |

*Signature*

*Signature*

### MA Sindhi Semester-IV, Paper-III

| Program       | Subject                                           | Year        | Semester |
|---------------|---------------------------------------------------|-------------|----------|
| M.A.          | Sindhi                                            | 2           | IV       |
| Course Code   | Course Title                                      | Course Type |          |
| SIN430        | ब्रियनि भाषाउनि मां तर्जुनो थिपल नाटक ऐं कहाणियूं | Core        |          |
| Credit        | Hours Per Week (L-T-P)                            |             |          |
|               | L                                                 | T           | P        |
| 5             | 5                                                 | 1           | 0        |
| Maximum Marks | G.A                                               |             | ESE      |
| 100           | 30                                                |             | 70       |

#### Learning Objective (LO)

- 1<sup>st</sup> गुजराती एकांकी नाटकों का सिंधी भाषा में रूपांतरणका ज्ञान।
- 2<sup>nd</sup> गुजराती एकांकी नाटकों का सिंधी भाषा में अनुवाद की समझ।
- 3<sup>rd</sup> गुजराती एकांकी नाटकों का सिंधी भाषा में अनुवाद की शैलीका ज्ञान।
- 4<sup>th</sup> अंग्रेजी हैलमेट नाटक का सिंधी भाषा में अनुवाद का अध्ययन।
- 5<sup>th</sup> 1857 के सिन्धी कहानियों के विकास का अध्ययन।

#### Course Outcomes (CO)

| Co No. | Expected Course Outcomes<br>At the end of the course, the students will be able to : | CL |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1      | गुजराती एकांकी नाटकों का सिंधी भाषा में रूपांतरणका अध्ययन।                           | R  |
| 2      | गुजराती एकांकी नाटकों का सिंधी भाषा में अनुवादकी जानकारी।                            | U  |
| 3      | गुजराती एकांकी नाटकों का सिंधी भाषा में अनुवादके सिद्धांत की जानकारी।                | E  |
| 4      | अंग्रेजी हैलमेट नाटक का सिंधी भाषा में अनुवाद का साहित्यिक विश्लेषण।                 | Ap |
| 5      | 1857 के सिन्धी कहानियों के विकास का ज्ञान।                                           | C  |

CL : Cognitive Levels (R- Remember; U-Understanding; Ap- Analyze; E-Evaluate; C- Create)

*Sheela Shu*

**CO-PO/PSO Mapping for the course:**

| PO<br>CO | POs |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    | PSO |   |   |   |   |
|----------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
|          | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1      | 3   | 3 | 3 | - | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2  | -  | 3   | 2 | 3 | 2 | 2 |
| CO2      | 3   | 3 | 3 | - | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2  | -  | 3   | 2 | 3 | 1 | 2 |
| CO3      | 3   | 3 | 3 | - | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2  | -  | 3   | 2 | 3 | 2 | 2 |
| CO4      | 3   | 3 | 3 | - | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2  | -  | 3   | 2 | 3 | 1 | 2 |
| CO5      | 3   | 3 | 3 | - | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2  | -  | 3   | 2 | 3 | 1 | 2 |

"3"- Strong; "2" - Moderate; "1"- Low "- "No Correlation

**Detailed Syllabus**

| Unit No. | Topics                                       | No. of Lectures | Co. No. |
|----------|----------------------------------------------|-----------------|---------|
| I        | ગુજરાતી એકાંકી - હવેલી, બડ, અમાં             | 15              | 1       |
| II       | વિધાનસભા, સુઈઅ જો પાખો, પ્રભાત વેલે પૂજા મેં | 15              | 2       |
| III      | આગાહી, મિસ્રીઅ જી યોજના કંદડ, સુખી કુટુંબ    | 18              | 3       |
| IV       | હૈમલેટ (નાટક)                                | 17              | 4       |
| V        | 1857 જૂં આઝાદી - 01 યાં 05                   | 10              | 5       |

**Books Recommended: Reference Books:**

1. ગુજરાતી એકાંકી - અનુવાદક - પ્રેમ પ્રકાશ, પ્રકાશક NCPSL
2. હૈમલેટ (નાટક) - શેક્સપીયર, અનુવાદક - તીર્થ બસંત, પ્રકાશક NCPSL
3. 1857 જૂં આઝાદી - યોજના હસન નિજામી, અનુવાદક - જ્ઞાનપ્રકાશ ટેકચંદાણી 'સરલ', પ્રકાશક રાષ્ટ્રીય પુસ્તક ન્યાસ, ભારત

*Shubh*

### MA Sindhi Semester-IV, Paper-IV

| Program       | Subject                              | Year        | Semester |
|---------------|--------------------------------------|-------------|----------|
| M.A.          | Sindhi                               | 2           | IV       |
| Course Code   | Course Title                         | Course Type |          |
| SIN440        | विरहाडे खां पो: सिंधी नावेल जो विकास | Core        |          |
| Credit        | Hours Per Week (L-T-P)               |             |          |
|               | L                                    | T           | P        |
| 5             | 5                                    | 1           | 0        |
| Maximum Marks | Theory                               |             | End      |
| 100           | 30                                   |             | 70       |

**Learning Objective (LO) - छात्रों को निम्नलिखित से अवगत कराना।**

- 1<sup>प</sup> आज़ादी के बाद सिंधी उपन्यास का विकासका अध्ययन।
- 2<sup>प</sup> आज़ादी के बाद सिंधी उपन्यास की विकास यात्रा का ज्ञान।
- 3<sup>प</sup> आज़ादी के बाद सिंधी उपन्यास की विशेषताएँ।
- 4<sup>प</sup> आज़ादी के बाद सिंधी उपन्यास की संरचना का ज्ञान।
- 5<sup>प</sup> आज़ादी के बाद सिंधी उपन्यास के स्वरूप का ज्ञान।

### Course Outcomes (CO)

| Co No. | Expected Course Outcomes<br>At the end of the course, the students will be able to: | CL |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1      | आज़ादी के बाद सिंधी उपन्यास का विकास का जानकारी।                                    | R  |
| 2      | आज़ादी के बाद सिंधी उपन्यास के विकास क्रम का अध्ययन।                                | U  |
| 3      | आज़ादी के बाद सिंधी उपन्यास की विशेषताओं की जानकारी।                                | E  |
| 4      | आज़ादी के बाद सिंधी उपन्यास की श्रृंखला का ज्ञान।                                   | C  |
| 5      | आज़ादी के बाद सिंधी उपन्यास के सांसात्विक प्रभाव का ज्ञान।                          | Ap |

CL: Cognitive Levels (R- Remember; U-Understanding; Ap- Analyze; E-Evaluate; C- Create)

*Shardul*

**CO-PO/PSO Mapping for the course:**

| PO<br>CO | POs |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    | PSO |   |   |   |   |
|----------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
|          | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1      | 3   | 3 | 2 | - | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3  | -  | 3   | 3 | 3 | 2 | 2 |
| CO2      | 3   | 3 | 2 | - | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3  | -  | 3   | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO3      | 3   | 3 | 2 | - | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3  | -  | 3   | 3 | 3 | 1 | 2 |
| CO4      | 3   | 3 | 2 | - | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | -  | 3   | 3 | 3 | 1 | 3 |
| CO5      | 3   | 3 | 2 | - | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3  | -  | 3   | 3 | 3 | 2 | 2 |

"3"- Strong; "2" – Moderate; "1"- Low "- "No Correlation

**Detailed Syllabus**

| Unit No. | Topics                                                                                             | No. of Lectures | Co. No. |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------|
| I        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• गोबिंद माल्ही</li> <li>• मोहन कल्पना</li> </ul>           | 15              | 1       |
| II       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• कृष्ण खटवाणी</li> <li>• हरी मोटवाणी</li> </ul>            | 15              | 2       |
| III      | <ul style="list-style-type: none"> <li>लाल पुष्प</li> <li>• हरी हिमथाणी</li> </ul>                 | 18              | 3       |
| IV       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• सुंदरी उत्तमचंदाणी</li> <li>• पोपटी हीरानंदाणी</li> </ul> | 17              | 4       |
| V        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• तारा मीरचंदाणी</li> <li>• कला प्रकाश</li> </ul>           | 10              | 5       |

**Books Recommended: Reference Books:**

1. सिंधी नॉविल जी ओसर - डॉ. जगदीश लच्छाणी
2. सिंधी नॉविल जो विकास - प्रो. (डॉ.) हासो दादलानी, प्रकाशक NCPSL



**MA Sindhi Semester-IV, Paper-V**

| Program       | Subject                                                 | Year   | Semester |
|---------------|---------------------------------------------------------|--------|----------|
| M.A.          | SINDHI                                                  | 2      | IV       |
| Course        | Course Title                                            | Course |          |
| SIN441        | विरहाडे जू चूड सिंधी कहानियाँ ऐ सिंधी भाषा जा सिपहसालार | CORE   |          |
| Credit        | Hours Per Week (L:T:P)                                  |        |          |
|               | L                                                       | T      | P        |
| 5             | 5                                                       | 1      | 0        |
| Maximum Marks | CIA                                                     |        | ESE      |
| 100           | 30                                                      |        | 70       |

**Learning Objective (LO)** – छात्रों को निम्नलिखित बिंदुओं की जानकारी प्रदान की जायेगी

- 1<sup>प</sup> चयनित कहानियों की समीक्षा।
- 2<sup>प</sup> चयनित कहानियों में पात्रों का वर्णन।
- 3<sup>प</sup> चयनित कहानियों में कथावस्तु का वर्णन।
- 4<sup>प</sup> चयनित कहानियों की व्याख्या।
5. सिंधि भाषा के सिपहसालारनवम ज्योत का जीवन का ज्ञान।

**Course Outcomes (CO)**

| Co No. | Expected Course Outcomes<br>At the end of the course, the students will be able to : | CL |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1      | चयनित कहानी लेखन का ज्ञान।                                                           | R  |
| 2      | चयनित कहानियों में पात्रों का चरित्र चित्रण का ज्ञान।                                | U  |
| 3      | चयनित कहानियों में कथावस्तु की समीक्षा।                                              | E  |
| 4      | चयनित कहानियों की जानकारी।                                                           | C  |
| 5      | सिंधि भाषा के सिपहसालार- नवम ज्योत का जीवन का ज्ञान।                                 | Ap |

CL : Cognitive Levels (R- Remember; U-Understanding; Ap- Analyze; E-Evaluate; C-Create)

*Sheel Shah*

**CO-PO/PSO Mapping for the course:**

| PO<br>CO | POs |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    | PSO |   |   |   |   |
|----------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
|          | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1      | 3   | 3 | 3 | - | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2  | -  | 3   | 2 | 3 | 2 | 3 |
| CO2      | 3   | 3 | 3 | - | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2  | -  | 3   | 1 | 2 | 2 | 3 |
| CO3      | 3   | 3 | 3 | - | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2  | -  | 3   | 2 | 2 | 1 | 3 |
| CO4      | 3   | 3 | 3 | - | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2  | -  | 3   | 1 | 2 | 1 | 3 |
| CO5      | 3   | 3 | 3 | - | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2  | -  | 3   | 2 | 3 | 2 | 3 |

"3"- Strong; "2" – Moderate; "1"- Low – "No Correlation

**Detailed Syllabus**

| Unit No. | Topics                                                        | No. of Lectures | Co. No. |
|----------|---------------------------------------------------------------|-----------------|---------|
| I        | विरहाडे जू चूड सिंधी कहाणियूं - फ़हिरस्त मूज़िब 01 खां 06     | 15              | 1       |
| II       | विरहाडे जू चूड सिंधी कहाणियूं - फ़हिरस्त मूज़िब 07 खां 12     | 15              | 2       |
| III      | विरहाडे जू चूड सिंधी कहाणियूं - फ़हिरस्त मूज़िब 13 खां 18     | 18              | 3       |
| IV       | विरहाडे जू चूड सिंधी कहाणियूं - फ़हिरस्त मूज़िब 19 खां 24     | 17              | 4       |
| V        | सिंधी भाषा जा सिपहसालार - नवम ज्योती, पूज्य शदाणी दरबार तीर्थ | 10              | 5       |

**Books Recommended: Reference Books:**

- विरहाडे जू चूड सिंधी कहाणियूं - संपादक - डॉ. कन्हैयालाल लेखवाणी,  
राष्ट्रीय पुस्तक न्यास, भारत
- सिंधी भाषा जा सिपहसालार (नवम ज्योती, पूज्य शदाणी दरबार तीर्थ) - प्रो. (डॉ.) हासो दादलानी

*Shardha*

### MA Sindhi Semester-IV, Paper-V

| Program       | Subject                | Year        | Semester |
|---------------|------------------------|-------------|----------|
| M.A.          | Sindhi                 | 2           | IV       |
| Course Code   | Course Title           | Course Type |          |
| SIN442        | SINDHI LANGUAGE SKILL  | Elective    |          |
| Credit        | Hours Per Week (L-T-P) |             |          |
|               | L                      | T           | P        |
| 5             | 5                      | 1           | 0        |
| Maximum Marks | GA                     | ESE         |          |
| 100           | 30                     | 70          |          |

**Learning Objective (LO)**- छात्रों को निम्नलिखित विषयों से अवगत

1. ध्वनियों का अध्ययन।
2. शरीर के अंगों और आंगुणों की व्यवहारीकता का ज्ञान।
3. खाद्य पदार्थों एवं दैनिक उपयोग की वस्तुओं का ज्ञान।
4. सिंधी में वार्तालाप शैली का ज्ञान।
5. सिंधी में संवाद, मनोरंजन एवं पर पत्रिकाओं के ज्ञान में।

### Course Outcomes (CO)

| Co No. | Expected Course Outcomes<br>At the end of the course, the students will be able to: | CL |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1      | सिन्धी स्वर एवं व्यंजन का अध्ययन                                                    | U  |
| 2      | शरीर के अंगों और आंगुणों की व्यवहारीकता का ज्ञान                                    | R  |
| 3      | दैनिक उपयोग की वस्तुओं का ज्ञान                                                     | Ap |
| 4      | सिंधी में वार्तालाप एवं संवाद की रचना।                                              | E  |
| 5      | सिंधी वार्तालाप में दैनिक व्यवहार का ज्ञान।                                         | C  |

CL : Cognitive Levels (R- Remember; U- Understanding; Ap- Analyze; E-Evaluate; C- Create)

*Sheela*

**CO-PO/PSO Mapping for the course:**

| PO<br>CO | POs |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    | PSO |   |   |   |   |
|----------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
|          | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1      | 3   | 3 | 3 | - | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3  | -  | 3   | 2 | 2 | 3 | 2 |
| CO2      | 3   | 3 | 3 | - | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2  | -  | 3   | 1 | 2 | 3 | 2 |
| CO3      | 3   | 3 | 3 | - | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3  | -  | 3   | 2 | 2 | 3 | 1 |
| CO4      | 3   | 3 | 3 | - | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2  | -  | 3   | 1 | 2 | 3 | 2 |
| CO5      | 3   | 3 | 3 | - | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3  | -  | 3   | 2 | 2 | 3 | 2 |

"3"- Strong; "2" – Moderate; "1"- Low "- "No Correlation

**Detailed Syllabus**

| Unit No. | Topics                                                                               | No. of Lectures | Co. No. |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------|
| I        | सिंधी वर्ण माला, स्वर                                                                | 15              | 1       |
| II       | शरीर के अंग, कपड़े और आभूषण, पशु - पक्षी और जीव - जंतु                               | 15              | 2       |
| III      | फल, मेवा, फूल और साग - सब्जियां, रसोई और खाने पीने की चीजें, दैनिक प्रयोग की वस्तुएं | 18              | 3       |
| IV       | सिंधी में वार्तालाप - स्वागत और विदाई, परिचय, होटल, टेलीफोन, बैंक, इंटरनेट           | 17              | 4       |
| V        | सिंधी में वार्तालाप - खेल-कूद, यात्रा, चिकित्सालय, व्यवसाय, मनोरंजन, पत्र-पत्रिकाएं  | 10              | 5       |

**संदर्भ पुस्तकें:**

हिंदी-सिंधी वार्तालाप पुस्तिका - केंद्रीय हिंदी निदेशालय, उच्चतर शिक्षा विभाग,  
भारत सरकार

*Handwritten signature*

**M.A. Sindhi Semester I, Paper- I**  
(Offered to the PG students of Sindhi Only)

| Program       | Subject                | Year        | Semester |
|---------------|------------------------|-------------|----------|
| M.A.          | Sindhi                 | 1           | I        |
| Course Code   | Course Title           | Course Type |          |
| SIN601        | सौराष्ट्र संस्कार      | Value Added |          |
| Credit        | Hours Per Week (L-T-P) |             |          |
|               | L                      | T           | P        |
| 2             | 5                      | 1           | 0        |
| Maximum Marks | 100                    |             | ESE      |
| 100           | 50                     |             | 70       |

**Learning Objective (LO) -**

1. सोलह संस्कारों का सामान्य ज्ञान।
2. सोलह संस्कारों का विस्तृत अध्ययन।
3. शिक्षा संस्कार का ज्ञान।
4. विवाहिक संस्कार का ज्ञान।
5. दानप्रस्थ संस्कार का ज्ञान।

**Course Outcomes (CO)**

| Co No. | Expected Course Outcomes<br>At the end of the course, the students will be able to | CL |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1      | संस्कृति में सोलह संस्कारों की जानकारी।                                            | U  |
| 2      | सोला संस्कारों का सम्यक अध्ययन।                                                    | R  |
| 3      | शिक्षा के संस्कार का जीवन में उपयोग।                                               | C  |
| 4      | विवाहिक संस्कार से परिचय।                                                          | Ap |
| 5      | दानप्रस्थ एवं अंतिम संस्कार का आध्यात्मिक रूप का ज्ञान।                            | E  |

CL: Cognitive Levels (R- Remember; U-Understanding; Ap- Analyze; E-Evaluate; C- Create)

*Shenul Khan*

**CO-PO/PSO Mapping for the course:**

| PO<br>CO | POs |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    | PSO |   |   |   |   |
|----------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
|          | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1      | 3   | 3 | 3 | - | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2  | -  | 3   | 2 | 3 | 3 | 2 |
| CO2      | 3   | 3 | 3 | - | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2  | -  | 3   | 2 | 2 | 2 | 2 |
| CO3      | 3   | 3 | 3 | - | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2  | -  | 3   | 2 | 3 | 2 | 2 |
| CO4      | 3   | 3 | 3 | - | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2  | -  | 3   | 2 | 2 | 2 | 2 |
| CO5      | 3   | 3 | 3 | - | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2  | -  | 3   | 2 | 3 | 3 | 2 |

"3"- Strong; "2" – Moderate; "1"- Low "- "No Correlation

**Detailed Syllabus**

| Unit No. | Topics                                                                                                   | No. of Lectures | Cr. No. |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------|
| I        | 1. गर्भाधान संस्कार<br>2. पुंसवनु संस्कार<br>3. सीमन्तो नयन (तेल लगण) संस्कार<br>4. नामकरण संस्कार (छठी) | 15              | 1       |
| II       | 5. निष्क्रमण संस्कार<br>6. अन्नप्राशन संस्कार<br>7. मुनणु संस्कार<br>8. कर्ण छेदन संस्कार                | 15              | 2       |
| III      | 9. विद्यारम्भ संस्कार<br>10. यज्ञोपवीत संस्कार<br>11. उपदेश संस्कार (Graduation Degree)                  | 18              | 3       |
| IV       | 12. मंडिणो संस्कार<br>13. विवाह संस्कार<br>14. जन्म डीहुं ऐं सालगिरह संस्कार                             | 17              | 4       |
| V        | 15. वानप्रस्थ संस्कार<br>16. अन्त्येष्टि संस्कार                                                         | 10              | 5       |

**Books Recommended: Reference Books:**

सोरहां संस्कार - शदाणी पब्लिकेशन, पूज्य शदाणी दरबार तीर्थ, रायपुर

*Shardhan*

*Shardhan*

**MA Sindhi Semester-I, Paper-II**  
(Offered to the PG students of Sindhi Only)

| Program       | Subject                         | Year        | Semester |
|---------------|---------------------------------|-------------|----------|
| M.A.          | Sindhi                          | I           | I        |
| Course Code   | Course Title                    | Course Type |          |
| Sin502        | DKT(Indian Knowledge Tradition) | ValueAdded  |          |
| Credit        | Hours Per Week (L:T:P)          |             |          |
|               | L                               | T           | P        |
| 2             | 5                               | 1           | 0        |
| Maximum Marks | ESE                             | ESE         |          |
| 100           | 25                              | 75          |          |

**Learning Objective (LO)-**

1. सिन्धी त्यौहारों की जानकारी।
2. सिन्धी जीवन में त्यौहारों का महत्व।
3. सिन्धी भगत और लोककथाओं की जानकारी।
4. लोककथाओं से संस्कृति का परिचय।

**Course Outcomes (CO)**

| Co.No. | Expected Course Outcomes<br>At the end of the course, the students will be able to : | On |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1      | सिन्धी संस्कृति में त्यौहारों का महत्व।                                              | R  |
| 2      | सिन्धी त्यौहारों में सांस्कृतिक सौहार।                                               | U  |
| 3      | सिन्धी भगत एवं लोककथाओं का ज्ञान।                                                    | Ap |
| 4      | सिन्धी लोककथाओं से परिचय।                                                            | E  |
|        |                                                                                      | C  |

CL : Cognitive Levels (R- Remember; U-Understanding; Ap- Analyze; E-Evaluate; C- Create)

*Shail Shu*

**CO-PO/PSO Mapping for the course:**

| CO  | POs |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    | PSO |   |   |   |   |
|-----|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
|     | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1 | 3   | 3 | 3 | - | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | -  | 3   | 2 | 2 | 3 | 2 |
| CO2 | 3   | 3 | 3 | - | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | -  | 3   | 1 | 2 | 3 | 2 |
| CO3 | 3   | 3 | 3 | - | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | -  | 3   | 1 | 2 | 3 | 2 |
| CO4 | 3   | 3 | 3 | - | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | -  | 3   | 1 | 2 | 3 | 2 |
| CO5 | 3   | 3 | 3 | - | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | -  | 3   | 2 | 2 | 3 | 2 |

"3"- Strong; "2" – Moderate; "1"- Low "- "No Correlation

**Detail Syllabus**

| Unit No. | Topics                                                           | No. of Lectures | Co. No. |
|----------|------------------------------------------------------------------|-----------------|---------|
| I        | डिण वार - गोगडो, नंढी सतहिं, वडी सतहिं, रखड़ी                    | 15              | 1       |
| II       | अन मटियो, महालक्ष्मी, गणेश चोथि, करवा चोथि, दुर्गाष्टमी          | 15              | 2       |
| III      | गोप अष्टमी, बीखम जा डीआ, बसंत पंचमी, महा शिवरात्री, होली, डियारी | 18              | 3       |
| IV       | सिंधी भगत - ससुई-पुन्हं, मूमल-राणो, लीला-चनेसर                   | 17              | 4       |
| V        | उमर-मारुई, नूरी-जाम तगाची, दोदो-चनेसर                            | 10              | 5       |

**Books Recommended: Reference Books:**

1. असां जो वसो डिण वार - सुश्री वीना शृंगी
2. सिंधी भगत परम्परा - डॉ. जेठो लालवाणी

*SheelShu*

**MA Sindhi Semester-III, Paper-III**  
(Offered to the PG students of Sindhi Only)

|               |                        |      |             |
|---------------|------------------------|------|-------------|
| Program       | Subject                | Year | Semester    |
| M.A.          | Sindhi                 | 2    | III         |
| Course Code   | Course Title           |      | Course Type |
| SIN602        | Sindhi Language Skills |      | Value Added |
| Credit        | Hours Per Week (L-T-P) |      |             |
|               | L                      | T    | P           |
| 2             | 5                      | 1    | 0           |
| Maximum Marks | ESE                    |      | ESE         |
| 100           | 30                     |      | 70          |

**Learning Objective (LO)-**

1. सिंधी बाल साहित्य का परिचय।
2. सिंधी बाल साहित्य की परंपरा।
3. सिंधी बाल साहित्य का विकास।
4. सिंधी बाल साहित्य में परिवर्तन।
5. सिंधी बाल साहित्य के प्रकार।

**Course Outcomes (CO)**

| Co No. | Expected Course Outcomes<br>At the end of the course, the students will be able to: | CL |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1      | सिंधी बाल साहित्य का ज्ञान।                                                         | R  |
| 2      | सिंधी बाल साहित्य की परंपरा।                                                        | U  |
| 3      | सिंधी बाल साहित्य का विकास।                                                         | Ap |
| 4      | सिंधी बाल साहित्य का ज्ञान।                                                         | E  |
| 5      | सिंधी बाल साहित्य का वर्णन।                                                         | C  |

CL: Cognitive Levels (R- Remember; U-Understanding; Ap- Analyze; E-Evaluate; C-Create)

*Shubh*

**CO-PO/PSO Mapping for the course:**

| PO<br>CO | POs |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    | PSO |   |   |   |   |
|----------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
|          | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1      | 3   | 3 | 3 | - | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | -  | 3   | 1 | 2 | 3 | 2 |
| CO2      | 3   | 3 | 2 | - | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1  | -  | 3   | 1 | 2 | 3 | 2 |
| CO3      | 3   | 3 | 3 | - | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2  | -  | 3   | 1 | 2 | 3 | 2 |
| CO4      | 3   | 3 | 2 | - | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1  | -  | 3   | 1 | 2 | 3 | 2 |
| CO5      | 3   | 3 | 3 | - | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | -  | 3   | 1 | 2 | 3 | 2 |

"3"- Strong; "2" – Moderate; "1"- Low "- "No Correlation

**Detailed Syllabus**

| Unit No. | Topics                                                                   | No. of Lectures | Co. No. |
|----------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------|
| I        | बाल साहित्य की व्याख्या, बाल मनोविज्ञान - शिशु, बाल, किशोर साहित्य       | 15              | 1       |
| II       | विरहाडे खां अगु सिंधी बाल साहित्य की शुरुआत एवं विकास - मुख्तियार इतिहास | 15              | 2       |
| III      | विरहाडे खां पोइ जो सिंधी बाल साहित्य सिफदार तपसील                        | 18              | 3       |
| IV       | बारनि जा रसाला, अखबारुनि ऐं रसालनि में बाल विभाग वगैरह                   | 17              | 4       |
| V        | सिंधी बाल साहित्य: तासरात                                                | 10              | 5       |

**Books Recommended: Reference Books:**

सिंधी बाल साहित्य जो इतिहास - डॉ. हृदराज बलवाणी

*Shukla*