Pt. Ravishankar Shukla University,
Raipur (C.G.), India 492010

CURRICULUM & Syllabus
(Based on CBCS & LOCF)

M.A. - Hindi
(Semester System)

Semester: I-IV

Session: 2025-27

Approved by	:	
Board of Studies	:	Hindi (Subject Name)
Dates	:	17-05-2025
Name of Chairman	:	Dr. Kavita Vaishnav 17-05-25
Name of Member's	:	Dr. Chandrika Sahu 17-5-25
		Dr. Saraswati Verma 17/05/25
		Dr. Girjashankar Gautam 17/5/25

एम. ए. हिंदी

स्नातकोत्तर हिंदी दो वर्ष / चार सेमेस्टर का पाठ्यक्रम है जिसके अंतर्गत साहित्येतिहास द्वारा साहित्यकारों की सृजनशीलता के विविध रूपों, प्रवृत्तियों, भाषा शैलियों, सामाजिक, सांस्कृतिक मूल्यों का अध्ययन सार्थक एवं समीचीन है। एम.ए. हिंदी पाठ्यक्रम का उद्देश्य छात्रों में ज्ञान, कौशल, नैतिक मूल्य, नेतृत्व क्षमता का विकास करना और आजीवन सीखने में समर्थ बनाना है| रचनात्मकता, आलोचनात्मक चिंतन, रोजगारपरकता, शोधपरकता, विमर्शमूलक, चयनात्मक स्वतंत्रता पर आधारित इस पाठ्यक्रम का ढांचा अध्ययनोपरांत विद्यार्थियों में भाषा कौशल, आलोचनात्मक दृष्टि, समस्या समाधान की समझ, विश्लेषणात्मक तर्क क्षमता विकसित करने में सहायक सिद्ध होगा। रोजगार के विभिन्न क्षेत्रों में हिंदी के विद्यार्थियों के लिए नए अवसरों को ध्यान में रखकर पाठयक्रम में शोध, विमर्शमूलक साहित्य, प्रयोजनमूलक हिंदी, अनुवाद, पत्रकारिता,पटकथा लेखन आदि को सम्मिलित किया गया है।

Programme outcomes -

PO-1	**Knowledge (ज्ञान)** – हिंदी भाषा-साहित्य के माध्यम से साहित्यिक अवधारणाओं, सिद्धांतों की समझ का पूर्णता में निदर्शन।
PO-2	**Critical Thinking and Reasoning (आलोचनात्मक सोच और तर्क)** - भाषा और साहित्य के माध्यम से विद्यार्थियों में समीक्षात्मक दृष्टिकोण, तार्किकता, विश्लेषण एवं विवेचन की दक्षता का विकास।
PO-3	**Problem Solving (समस्या समाधान)** - साहित्यिक रचनाओं के अध्ययन से सामाजिक, राजनीतिक तथा सांस्कृतिक संदर्भों के विवेचन एवं विश्लेषण की समझ। वैश्विक समस्याओं का मानवीय दृष्टिकोण से उन्नत समाधान।
PO-4	**Advanced Analytical and Computational Skills (उन्नत विश्लेषणात्मक संगणकीय कौशल)** - हिंदी कम्प्यूटिंग के माध्यम से आंकड़ा संसाधन, शब्द संसाधन, मशीनी अनुवाद एवं शिक्षण द्वारा कौशल विकास करना।
PO-5	**Effective Communication (प्रभावी जनसंचार)** - अनुप्रयोगात्मक हिंदी, संप्रेषणपरक हिंदी एवं मीडिया पाठ्यक्रम के माध्यम से प्रभावी जनसंचार द्वारा विद्यार्थियों को दक्ष बनाना।
PO-6	**Social/Interdisciplinary Interaction (सामाजिक/अंतरविषयी सहभागिता)** - साहित्य के विविध सिद्धांतों से परिचय,विमर्श मूलक साहित्य के अध्यायों को प्रकृति, समाज, एवं सांस्कृतिक परिवेश से सम्बद्ध कर अध्ययन करना।
PO-7	**Self-Directed and Lifelong Learning (स्व-निर्देशित एवं आजीवन अधिगम की प्रेरणा)** - हिंदी भाषा एवं साहित्य द्वारा वैश्विक जीवन मूल्यों से व्यक्तिगत, सामाजिक एवं वैश्विक स्तर पर निर्देश निदेशन और मूल्य आधारित शिक्षा का प्रसार।
PO-8	**Effective citizenship: Leadership and Innovation (प्रभावी नागरिकता: नेतृत्व एवं नवाचार)** विभिन्न साहित्यिक, रचनात्मक, एवं सामाजिक क्षेत्र में प्रबुद्ध नागरिक तैयार कर नेतृत्व का विकास तथा नवाचार के माध्यम से शिक्षा, कौशल का विकास एवं वृद्धि।

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/5/25

PO-9	**Ethics (नैतिकता)** - नवोन्मेषी अनुसंधान, आदिकालीन एवं मध्यकालीन संत साहित्य के माध्यम से सामाजिक व नैतिक मूल्यों का प्रचार-प्रसार तथा शोधानुसंधान में मौलिकता को बनाए रखने के लिए मूल्य शिक्षा।
PO-10	**Further Education and Employment (सतत शिक्षा एवं रोजगार)** - हिंदी भाषा व साहित्य के अनुसंधान एवं सृजनात्मक लेखन द्वारा सतत शिक्षा तथा पत्रकारिता, मीडिया, अनुवाद, संवाद लेखन, पटकथा लेखन आदि विविध क्षेत्रों में रोजगार।
PO-11	**Global Perspective(वैश्विक परिप्रेक्ष्य)** - हिंदी भाषा में वैश्विक भाषा एवं साहित्य का अंतःसंबंध और अनुवाद। भारतीय, प्रवासी तथा विश्व साहित्य का अध्ययन एवं विवेचन।

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES [PSOs] -

PSO1	भाषा एवं साहित्य के विविध संप्रदायों, सिद्धांतों का विस्तृत एवं गहन ज्ञान।
PSO2	साहित्यिक अवधारणाओं, अंतःअनुशासनिक एवं अंतर अनुशासनिक ज्ञान संवर्धन।
PSO3	बहुआयामी चिंतन, समस्या निवारण एवं तर्क पद्धति की समझ।
PSO4	संप्रेषण व अनुसंधान कौशल तथा नैतिक मूल्यों का विकास।
PSO5	भारतीय एवं वैश्विक ज्ञान और संस्कृति बोध के साथ ही व्यावसायिक कौशल सहित सतत अधिगम के उपक्रम

एम. ए. हिंदी

SPECIFICATION OF COURSE	SEMESTER	NO. OF COURSES	CREDITS
CORE	**I-IV**	**14**	**68**
Elective	**III-IV**	**06**	**30**
Internship	**II**	**01**	**02**
Total		**21**	**100**
Additional Courses (Qualifying in nature, for Student admitted in School of Studies only)			

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/5/25

SPECIFICATION OF COURSE	SEMESTER	NO. OF COURSES	CREDITS
Generic Elective	**II- III**	**02**	**04**
Skill Enhancement (Value Added Courses])	**III**	**01**	**02**
IKS	**I**	**01**	**02**

17-05-25
डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष – हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025

17/05/25

17/5/25

पुनर्गठित पाठ्यक्रम (Choice based credit system)
एम. ए. (हिंदी) सेमेस्टर प्रणाली
सत्र 2025-2027

Semester	Course Nature	Course Code	Course Title	Course Type (T/P)	Hrs./ Week	Cre dits	Marks		
							CIA	ESE	Total
प्रथम सेमेस्टर	Core	HIN110	आदिकाल एवं पूर्व मध्यकाल का इतिहास	T	5	5	30	70	100
	Core	HIN120	आदिकालीन एवं निर्गुणभक्ति काव्य	T	5	5	30	70	100
	Core	HIN130	छायावाद एवं पूर्ववर्ती काव्य	T	5	5	30	70	100
	Core	HIN140	हिंदी गद्य का उद्भव और विकास	T	5	5	30	70	100
	Core	HIN150	आधुनिक गद्य साहित्य (नाटक,एकांकी एवं रेखाचित्र)	T	5	5	30	70	100
द्वितीय सेमेस्टर	Core	HIN210	उत्तर मध्यकाल से आधुनिक काल तक का इतिहास	T	5	5	30	70	100
	Core	HIN220	सगुणभक्ति काव्य एवं रीतिकालीन काव्य	T	5	5	30	70	100
	Core	HIN230	प्रगतिवादी एवं प्रयोगवादी काव्य	T	4	4	30	70	100
	Core	HIN240	आधुनिक गद्य साहित्य (उपन्यास, निबंध एवं कहानी)	T	4	4	30	70	100
	Core	HIN250	हिंदी की अन्य गद्य विधाएँ	T	5	5	30	70	100
	Core	HIN260	इंटर्नशिप	T	***	2	30	70	100
तृतीय सेमेस्टर	Core	HIN310	साहित्य के सिद्धांत तथा आलोचना शास्त्र	T	5	5	30	70	100
	Core	HIN320	भाषा विज्ञान	T	5	5	30	70	100

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/5/25

	Elective-1 (Select any one)	HIN331	प्रयोजनमूलक हिंदी	T	5	5	30	70	100
		HIN332	हिंदी की लंबी कविताएं	T	5	5	30	70	100
		HIN333	हिंदी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि	T	5	5	30	70	100
	Elective-2 (Select any one)	HIN341	पत्रकारिता प्रशिक्षण	T	5	5	30	70	100
		HIN342	हिंदी सिनेमा	T	5	5	30	70	100
		HIN343	शैली विज्ञान	T	5	5	30	70	100
	Elective-3 (Select any one)	HIN351	भारतीय साहित्य	T	5	5	30	70	100
		HIN352	लोक साहित्य	T	5	5	30	70	100
		HIN353	हिंदी का प्रवासी साहित्य	T	5	5	30	70	100
चतुर्थ सेमेस्टर	Core	HIN410	हिंदी आलोचना तथा समीक्षाशास्त्र	T	5	5	30	70	100
	Core	HIN420	हिंदी भाषा	T	5	5	30	70	100
	Elective-4 (Select any one)	HIN431	मीडिया लेखन	T	5	5	30	70	100
		HIN432	अस्मितामूलक विमर्श	T	5	5	30	70	100
		HIN433	हिंदी साहित्य में स्त्री लेखन	T	5	5	30	70	100
	Elective-5 (Select any one)	HIN441	अनुवाद	T	5	5	30	70	100
		HIN442	शोध प्रविधि एवं प्रक्रिया	T	5	5	30	70	100
		HIN443	भक्तिकाल के प्रतिनिधि कवि (कबीर, जायसी, तुलसीदास, सूरदास)	T	5	5	30	70	100
	Elective-6 (Select any one)	HIN451	छत्तीसगढ़ी भाषा और साहित्य	T	5	5	30	70	100
		HIN452	लघु शोध-प्रबंध	T	5	5	30	70	100

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/5/25

		HIN453	प्रमुख हिंदी गद्यकार (भारतेंदु, प्रेमचंद, जयशंकर प्रसाद, फणीश्वरनाथ रेणु)	T	5	5	30	70	100

*** Total 30 Hrs after examination of 2nd Semester.

Note:

1. In place of Elective Course Student can choose paper(s) from MOOC Courses (Swayam Portal) subject to the following conditions:

a. The chosen paper will be other than the papers offered in the current
course structure. b. The paper will be PG level with a minimum of 12 weeks' duration.

c. The list of courses on SWAYAM keeps changing, the departmental committee will finalize the list of MOOC courses for each semester.

d. The paper(s) may be chosen from Swayam Portal on the recommendation of Head of the Department.

2. The candidates who have joined the PG Programme in School of Studies (University Teaching Department), shall undergo Generic Elective Courses (only qualifying in nature) offered by other departments/SoS in Semester II and Semester III.

3. The candidates who have joined the PG Programme in School of Studies (University Teaching Department), shall undergo Skill Enhancement Course/Value Added Course (only qualifying in nature) in Semester I and Semester II.

Generic Elective Courses: (Offered to PG students of other Departments/SoS only)

Semester	Course Code	Course Title	Course Type (T/P)	Hrs./ Week	Credits	Marks		
						CIA	ESE	Total
द्वितीय	HIN 610	हिंदी भाषा : संप्रेषण कौशल	T	2	2	30	70	100
तृतीय	HIN 620	प्रतियोगी परीक्षाओं के लिए हिंदी	T	2	2	30	70	100

Skill Enhancement/Value Added Courses : (Offered to the PG students of SoS in Hindi)

Semester	Course Code	Course Title	Course Type (T/P)	Hrs./ Week	Credits	Marks		
						CIA	ESE	Total
तृतीय	HIN 710	कंप्यूटर कौशल	T	4	2	30	70	100

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/5/25

Course on Indian Knowledge System : (Offered to the PG students of SoS in Hindi)

Semester	Course Code	Course Title	Course Type (T/P)	Hrs./ Week	Credits	Marks		
						CIA	ESE	Total
प्रथम	HIN 810	भारतीय ज्ञान परंपरा में साहित्य	T	4	2	30	70	100

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष – हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17/05/25

17/5/25

17-5-2025

Programme Articulation Matrix:

Following matrix depicts the correlation between all the courses of the programme and Programme Outcomes

Course Code	POs											PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5
HIN110	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
HIN120	√	√	√	√	×	√	√	×	√	√	√	√	√	√	√	√
HIN130	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	×	√	√	√	√	√
HIN140	√	√	√	√	√	√	√	√	×	√	√	√	√	√	√	√
HIN150	√	√	√	×	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
HIN210	√	√	√	√	×	√	√	√	√	√	×	√	√	√	√	√
HIN220	√	√	√	×	×	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
HIN230	√	√	√	√	√	√	√	×	√	√	√	√	√	√	√	√
HIN240	√	√	√	×	√	√	√	√	×	√	√	√	√	√	√	√
HIN250	√	√	√	×	√	√	√	√	×	√	√	√	√	√	√	√
HIN260	×	×	×	√	√	√	√	√	√	√	√	×	×	√	√	√
HIN310	√	√	√	×	×	√	√	√	×	√	√	√	√	√	√	√
HIN320	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
HIN331	√	√	×	√	√	×	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
HIN332	√	√	√	×	×	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
HIN333	√	√	√	×	×	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
HIN341	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
HIN342	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
HIN343	√	√	√	×	√	√	√	√	√	√	√	√	√	×	√	√

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष – हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

HIN351	√	√	√	√	×	√	√	×	√	√	√	√	√	√	√	√
HIN352	√	√	√	×	√	√	√	√	√	√	×	√	√	√	√	√
HIN353	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
HIN410	√	√	√	×	×	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
HIN420	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
HIN431	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
HIN432	√	√	√	×	×	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
HIN433	√	√	√	×	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
HIN441	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
HIN442	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
HIN443	√	√	√	×	×	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
HIN451	×	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
HIN452	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
HIN453	√	√	√	×	×	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	×
No. of courses mapping the PO/PSO	31	32	31	19	22	32	33	30	29	33	30	32	32	32	33	32

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/5/25

एम.ए. हिंदी प्रथम सेमेस्टर

Program	Subject	Year	Semester
M.A.	Hindi	1	I
Course Code	Course Title		Course Type
HIN110	**आदिकाल एवं पूर्व मध्यकाल का इतिहास**		Core
Credit	Hours Per Week (L-T-P)		
	L	T	P
5	4	1	--
Maximum Marks	CIA		ESE
100	30		70

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Learning Objective) : LO

आदिकाल एवं पूर्व मध्यकाल के इतिहास के अध्ययन का उद्देश्य विद्यार्थियों को इतिहास दर्शन, हिंदी साहित्येतिहास लेखन परंपरा, पुनर्लेखन की समस्याओं, काल-विभाजन व नामकरण से अवगत कराते हुए तत्कालीन पृष्ठभूमि, काव्य धाराओं, प्रवृत्तियों, प्रमुख कवियों व उनकी रचनाओं से परिचित कराना है जिससे विद्यार्थियों में हिन्दी साहित्य की सांस्कृतिक विरासत, लोकचेतना एवं मानवीय मूल्यों के संरक्षण की भावना के साथ-साथ सृजनात्मकता का विकास हो।

पाठ्यक्रम के अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) : CO

CO No.	Expected Course Outcomes पाठ्यक्रम के अंत में छात्र सक्षम होंगे :	CL
1	विद्यार्थी इतिहास दर्शन, हिन्दी साहित्येतिहास लेखन परंपरा एवं पुनर्लेखन की समस्याओं के तार्किक विश्लेषण में सक्षम होंगे।	An
2	हिंदी साहित्य के इतिहास के काल-विभाजन, नामकरण, नामकरण की समस्याओं तथा प्रमुख साहित्येतिहास लेखकों का विश्लेषण कर सकेंगे।	U
3	आदिकाल की पृष्ठभूमि, काव्यधाराओं, प्रवृत्तियों एवं प्रतिनिधि रचनाकारों का विवेचन करने में सक्षम होंगे।	An
4	निर्गुण भक्ति धारा के स्वरूप दर्शन, काव्यधाराओं, प्रवृत्तियों एवं भक्त कवियों के साहित्य द्वारा वैश्विक जीवन मूल्यों के विश्लेषण में सक्षम होंगे।	An
5	सगुण भक्तिधारा के स्वरूप, दार्शनिक विचारों, काव्य धाराओं, प्रवृत्तियों एवं भक्त कवियों के लेखन कौशल का विश्लेषण कर मानवीय दृष्टिकोण विकसित करने में सक्षम होंगे।	E

CL: Cognitive Levels (**R**-Remember; **U**-Understanding; **Ap**-Apply; **An**-Analyze; **E**-Evaluate; **C**-Create).

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष – हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/5/25

CO-PO/PSO Mapping for the course:

PO CO	POs											PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5
CO1	3	3	3	1	1	3	2	1	2	1	1	3	1	2	2	2
CO2	3	3	3	1	1	3	2	1	2	1	1	3	1	2	2	2
CO3	3	3	3	1	1	3	2	1	2	1	1	3	1	2	2	2
CO4	3	3	3	1	1	3	2	1	2	1	1	3	1	2	2	2
CO5	3	3	3	1	1	3	2	1	2	1	1	3	1	2	2	2

"3" – Strong; "2" – Moderate; "1"- Low; "-" No Correlation

Detailed Syllabus:

Unit No.	Topics	No. of Lectures	CO No.
I	इतिहास दर्शन और साहित्येतिहास, हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा, साहित्येतिहास के पुनर्लेखन की समस्याएँ।	15	1
II	हिंदी साहित्य के इतिहास का काल - विभाजन और नामकरण, नामकरण की समस्याएँ, प्रमुख साहित्येतिहास लेखकों का सामान्य परिचय।	15	2
III	आदिकाल - पृष्ठभूमि, विशेषताएँ, रासो काव्य, सिद्ध, नाथ एवं जैन साहित्य, प्रवृत्तियाँ, प्रतिनिधि रचनाकार।	15	3
IV	पूर्व मध्यकाल (भक्तिकाल) : सामाजिक एवं सांस्कृतिक चेतना, भक्ति आंदोलन, भक्तिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ, काव्य धाराएं। निर्गुण भक्तिधारा-संतकाव्य : परिचय, सामान्य प्रवृत्तियाँ, प्रमुख संतकवि। सूफीकाव्य : भारत में सूफी मत का विकास, सामान्य प्रवृत्तियाँ, प्रमुख सूफीकवि।	15	4
V	सगुण भक्तिधारा- रामभक्ति काव्य : परिचय, सामान्य प्रवृत्तियाँ, प्रमुख रामभक्त कवि, दार्शनिक विचार। कृष्णभक्ति काव्य : परिचय, सामान्य प्रवृत्तियाँ, प्रमुख कृष्णभक्त कवि।	15	5

संदर्भ ग्रंथ सूची :-

1. हिंदी साहित्य का इतिहास, आचार्य रामचंद्र शुक्ल, हिन्दी पुस्तक केंद्र, नई दिल्ली,2019
2. हिंदी साहित्य का आदिकाल, हजारी प्रसाद दिवेदी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2008
3. हिंदी साहित्य का इतिहास, डॉ. नगेंद्र, डॉ. हरदयाल, मयूर पेपरबैक्स प्रकाशन, दिल्ली,2021
4. हिंदी साहित्य का इतिहास-पुनर्लेखन की आवश्यकता, पुखराज मारू, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली,2024
5. हिंदी साहित्य का परिचयात्मक इतिहास, भागीरथ मिश्र,राधाकृष्ण प्रकाशन,दिल्ली, 2024
6. हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास, डॉ. बच्चन सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली, 2017
7. मध्यकालीन कविता का पुनर्पाठ, प्रो. करुणा शंकर उपाध्याय, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली,2021
8. हिन्दी साहित्य की भूमिका, हजारी प्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2017
9. लोकजागरण और हिन्दी साहित्य, आचार्य रामचंद्र शुक्ल, वाणी प्रकाशन,दिल्ली,1990
10. हिन्दी साहित्य का सरल इतिहास, विश्वनाथ त्रिपाठी, ओरिएंट ब्लैकस्वॉन प्रकाशन, दिल्ली, 2007

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/5/25

एम. ए. हिंदी प्रथम सेमेस्टर

Program	Subject	Year	Semester
M.A.	HINDI	1	I
Course Code	Course Title		Course Type
HIN120	आदिकालीन एवं निर्गुण भक्ति काव्य		Core
Credit	Hours Per Week (L-T-P)		
	L	T	P
5	4	1	--
Maximum Marks	CIA	ESE	
100	30	70	

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Learning Objective) : LO

आदिकालीन एवं निर्गुणभक्ति काव्य के अध्ययन का उद्देश्य विद्यार्थियों में तत्कालीन प्रमुख कवियों तथा उनकी रचनाओं के माध्यम से सामाजिक, राजनीतिक, साहित्यिक एवं आध्यात्मिक परिदृश्य की समझ विकसित करने के साथ-साथ हिंदी भाषा के विकासक्रम, काव्य शिल्प, संवेदनशीलता, सांस्कृतिक परंपरा, नैतिक मूल्य एवं भावाभिव्यक्ति के विश्लेषण की क्षमता का विकास करना है।

पाठ्यक्रम के अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) : CO

CO No.	Expected Course Outcomes पाठ्यक्रम के अंत में छात्र सक्षम होंगे:	CL
1	आदिकालीन कवि चंदबरदाई के व्यक्तित्व और कृतित्व, भाषागत विशिष्टताओं एवं अतीत के बोध से सांस्कृतिक संदर्भों के विश्लेषण में सक्षम होंगे।	An
2	संतकवि कबीरदास के व्यक्तित्व और कृतित्व, काव्यगत विशेषताओं, समाज सुधार की भावना, भक्ति के स्वरूप, दार्शनिक एवं आध्यात्मिक विचारों का गहन विश्लेषण करने में सक्षम होंगे।	An
3	सूफीकवि मलिक मुहम्मद जायसी के व्यक्तित्व और कृतित्व, प्रेमप्रधान भक्ति, काव्य संवेदना, लोकजीवन दर्शन एवं मानवतावादी दृष्टिकोण को समझने में सक्षम होंगे।	U
4	अमीर खुसरो एवं विद्यापति के व्यक्तित्व और कृतित्व, रचना कौशल, भाषा-शैली सौंदर्य, भावाभिव्यक्ति की रसात्मक अनुभूति करने में सक्षम होंगे।	An
5	रहीम एवं रसखान के व्यक्तित्व और कृतित्व, काव्य सौष्ठव, नैतिक मूल्य, भक्ति पद्धति तथा लेखन कौशल को समझने में सक्षम होंगे।	U

CL: Cognitive Levels (**R**-Remember; **U**-Understanding; **Ap**-Apply; **An**-Analyze; **E**-Evaluate; **C**-Create).

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/5/25

CO-PO/PSO Mapping for the course:

PO CO	POs											PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5
CO1	3	3	3	1	-	3	1	-	2	2	1	3	2	2	2	1
CO2	3	3	3	1	-	3	1	-	2	2	1	3	2	2	2	1
CO3	3	3	3	1	-	3	1	-	2	2	1	3	2	2	2	1
CO4	3	3	3	1	-	3	1	-	2	2	1	3	2	2	2	1
CO5	3	3	3	1	-	3	1	-	2	2	1	3	2	2	2	1

"3" – Strong; "2" – Moderate; "1"- Low; "-" No Correlation

Detailed Syllabus:

Unit No.	Topics	No. of Lectures	CO No.
I	चंदबरदाई: पृथ्वीराज रासो, संपादक आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी, डॉ. नामवर सिंह(शशिवृता विवाह खंड)	15	1
II	कबीर ग्रंथावली : संपादक डॉ. श्याम सुंदर दास (50 साखियाँ तथा 25 पद) पद कमांक 11, 16, 24, 26, 27, 40, 45, 49, 60, 64, 70, 72, 75, 79, 89, 93, 99, 100,101, 103, 110, 111, 135, 267, 268 साखियाँ- गुरूदेव कौ अंग 1 से 20, सुमिरण कौ अंग 1 से 10, विरह कौ अंग 1 से 10, ग्यान विरह कौ अंग 1 से 10	15	2
III	मलिक मोहम्मद जायसी : पद्मावत, संपा. आ. रामचंद्र शुक्ल, नागमती विरह खण्ड	15	3
IV	अमीर खुसरो : व्यक्तित्व एवं कृतित्व , विद्यापति : व्यक्तित्व एवं कृतित्व	15	4
V	रहीम : व्यक्तित्व एवं कृतित्व , रसखान : व्यक्तित्व एवं कृतित्व	15	5

संदर्भ ग्रंथ सूची :-

1. चंदबरदाई, डॉ. सुमन राजे,उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान, लखनऊ, 2019
2. कबीर ग्रंथावली,संपा. डॉ. श्याम सुंदर दास, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली,2019
3. कबीर साहित्य की परख, परशुराम चतुर्वेदी, भारती भंडार, इलाहाबाद, 1954
4. पद्मावत, मलिक मोहम्मद जायसी, संपा. आचार्य रामचंद्र शुक्ल, लोकभारती प्रकाशन,नई दिल्ली, 2017
5. कबीर, संपा. हजारी प्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2019
6. रहीम के दोहे, राजेंद्र पाण्डे, डायमंड बुक्स, नई दिल्ली, 2020
7. पृथ्वीराज रासो : भाषा और साहित्य, नामवर सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली,2022
8. अमीरखुसरो, संपा.माधव हाड़ा, राजपाल एंड संस प्रकाशन, नई दिल्ली, 2021
9. रसखान रचनावली, राजेंद्र पंडित, डायमंड पॅकेट बुक्स , 2017
10. विद्यापति पदावली, रामवृक्ष बेनीपुरी, लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली,2020

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/5/25

एम.ए. हिंदी प्रथम सेमेस्टर

Program	Subject	Year	Semester
M.A.	Hindi	1	I
Course Code	Course Title		Course Type
HIN130	छायावाद एवं पूर्ववर्ती काव्य		Core
Credit	Hours Per Week (L-T-P)		
	L	T	P
5	4	1	--
Maximum Marks	CIA		ESE
100	30		70

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Learning Objective) : LO

विद्यार्थियों को छायावाद एवं पूर्ववर्ती काव्य के विविध आयामों, राजनीतिक, सामाजिक, सांस्कृतिक, साहित्यिक, वैचारिक पृष्ठभूमि से परिचित कराते हुए उनमें तत्कालीन प्रमुख कवियों के रचना शिल्प, भाषा शैली, भावाभिव्यंजना, सांस्कृतिक मूल्यों एवं काव्य प्रवृत्तियों के विश्लेषण की क्षमता विकसित करना है ।

पाठ्यक्रम के अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) : CO

CO No.	Expected Course Outcomes पाठ्यक्रम के अंत में छात्र सक्षम होंगे :	CL
1	मैथिलीशरण गुप्त के व्यक्तित्व और कृतित्व, काव्य सौष्ठव, राष्ट्रीयता की भावना एवं सांस्कृतिक मूल्यों का विवेचन करने में सक्षम होंगे।	An
2	जयशंकर प्रसाद के व्यक्तित्व और कृतित्व, काव्य प्रवृत्तियों, रचना शिल्प, ऐतिहासिक संदर्भों का मूल्यांकन करने में सक्षम होंगे।	E
3	सूर्यकांत त्रिपाठी निराला के व्यक्तित्व और कृतित्व, काव्य लेखन शैली, काव्यगत विशेषताओं, जीवनानुभवों तथा चिंतन दृष्टि का विश्लेषण करने में सक्षम होंगे।	An
4	जगन्नाथ दास रत्नाकर एवं अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' के व्यक्तित्व और कृतित्व, काव्य भाषा खड़ी बोली हिंदी के स्वरूप तथा काव्य सौंदर्य का मूल्यांकन करने में सक्षम होंगे।	E
5	मुकुटधर पाण्डेय एवं माखनलाल चतुर्वेदी के व्यक्तित्व और कृतित्व, काव्य सौष्ठव, छायावाद के स्वरूप को समझने में सक्षम होंगे।	U

CL: Cognitive Levels (**R**-Remember; **U**-Understanding; **Ap**-Apply; **An**-Analyze; **E**-Evaluate; **C**-Create).

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/5/25

CO-PO/PSO Mapping for the course:

PO CO	POs											PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5
CO1	3	3	3	1	1	3	2	1	1	1	-	2	3	2	1	2
CO2	3	3	3	1	1	3	2	1	1	1	-	2	3	2	1	2
CO3	3	3	3	1	1	3	2	1	1	1	-	2	3	2	1	2
CO4	3	3	3	1	1	3	2	1	1	1	-	2	3	2	1	2
CO5	3	3	3	1	1	3	2	1	1	1	-	2	3	2	1	2

"3" – Strong; "2" – Moderate; "1"- Low; "-" No Correlation

Detailed Syllabus:

Unit No.	Topics	No. of Lectures	CO No.
I	मैथिलीशरण गुप्त : साकेत नवम् सर्ग।	15	1
II	जयशंकर प्रसाद : कामायनी (चिन्ता, श्रद्धा, लज्जा, इड़ा सर्ग)।	15	2
III	सूर्यकांत त्रिपाठी निराला : राम की शक्तिपूजा, सरोज स्मृति।	15	3
IV	जगन्नाथ दास रत्नाकर : उद्धव शतक (प्रारंभिक 10 पद) अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' : प्रियप्रवास (प्रारंभिक 10 पद)	15	4
V	मुकुटधर पांडेय : मेरा प्रकृति प्रेम माखनलाल चतुर्वेदी : मुक्त गगन है, मुक्त पवन है	15	5

संदर्भ ग्रंथ सूची :-

1. साकेत, मैथिलीशरण गुप्त, लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली, 2005
2. साकेत एक अध्ययन, डॉ. नगेन्द्र, साहित्य रत्न भंडार, आगरा, 1940
3. कवि निराला - आचार्य नंददुलारे वाजपेयी, लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली, 2020
4. निराला की साहित्य साधना, डॉ. रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 1990
5. कामायनी एक पुनर्विचार, मुक्तिबोध, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2007
6. प्रिय प्रवास, अयोध्यासिंह उपाध्याय हरिऔध, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2014
7. माखनलाल चतुर्वेदी का रचना संसार, डॉ. बद्रीप्रसाद विरमाल, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली, 2015
8. कामायनी, जयशंकर प्रसाद, राजपाल एंड संस, दिल्ली, 2015
9. उद्धव शतक, जगन्नाथ दास रत्नाकर, हिन्दी पुस्तक केंद्र, नई दिल्ली, 2014
10. छायावाद और मुकुटधर पाण्डेय, रामनारायण पटेल, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2015

17-05-25

17-5-2025

17/05/25

17/5/25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

एम.ए. हिंदी प्रथम सेमेस्टर

Program	Subject	Year	Semester
M.A.	Hindi	1	I
Course Code	Course Title		Course Type
HIN140	हिंदी गद्य का उद्भव और विकास		Core
Credit	Hours Per Week (L-T-P)		
	L	T	P
5	4	1	--

Maximum Marks	CIA	ESE
100	30	70

पाठ्यक्रम के उद्देश्य (Learning Objective) LO

हिन्दी गद्य के उद्भव और विकास के अध्ययन का उद्देश्य विद्यार्थियों में विभिन्न गद्य विधाओं के विकासक्रम, तत्कालीन परिस्थितियों, गद्य लेखकों की चेतना दृष्टि एवं जनमानस के बोध के साथ-साथ अभिव्यक्ति कौशल, तार्किकता, रचनात्मकता, वैचारिकता तथा समीक्षात्मक दृष्टिकोण का विकास करना है।

पाठ्यक्रम के अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) CO

CO No.	Expected Course Outcomes पाठ्यक्रम के अंत में छात्र सक्षम होंगे:	CL
1	उपन्यास एवं कहानी के स्वरूप, लेखन शैली, अभिव्यक्ति कौशल एवं प्रमुख लेखकों की चिंतन पद्धति के विवेचन में सक्षम होंगे।	An
2	नाटक, एकांकी एवं गीतिनाट्य के स्वरूप, विकासक्रम, अभिनेयता, संवाद कौशल एवं मंचन प्रक्रिया के मूल्यांकन में सक्षम होंगे।	E
3	निबंध, रेखाचित्र, संस्मरण एवं यात्रा वृत्तांत के रचना शिल्प, विकासक्रम, वैचारिकता, शब्दांकन एवं चिंतन दृष्टि के तार्किक विश्लेषण में सक्षम होंगे।	An
4	आत्मकथा, जीवनी, डायरी लेखन व आलोचना के स्वरूप, शैली, चिंतन पद्धति एवं लेखकों के जीवनानुभवों के बोध से मानव मूल्यों के विकास एवं समस्या समाधान में सक्षम होंगे।	An
5	व्यंग्य, रिपोर्ताज, भेंटवार्ता एवं पत्र साहित्य के स्वरूप, विकासक्रम, रचना प्रक्रिया के बोध से संप्रेषण कौशल में सक्षम होंगे।	U

CL: Cognitive Levels (**R**-Remember; **U**-Understanding; **Ap**-Apply; **An**-Analyze; **E**-Evaluate; **C**-Create).

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/5/25

CO-PO/PSO Mapping for the course:

PO / CO	POs											PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5
CO1	3	3	3	1	2	3	2	1	-	2	1	3	3	2	2	2
CO2	3	3	3	1	2	3	2	1	-	2	1	3	3	2	2	2
CO3	3	3	3	1	2	3	2	1	-	2	1	3	3	2	2	2
CO4	3	3	3	1	2	3	2	1	-	2	1	3	3	2	2	2
CO5	3	3	3	1	2	3	2	1	-	3	1	3	3	2	2	2

"3" – Strong; "2" – Moderate; "1"- Low; "-" No Correlation

Detailed Syllabus:

Unit No.	Topics	No. of Lectures	CO No.
I	उपन्यास एवं कहानी का उद्भव, स्वरूप, प्रकार और विकासक्रम	15	1
II	नाटक, एकांकी एवं गीतिनाट्य का उद्भव, स्वरूप, प्रकार और विकासक्रम	15	2
III	निबंध, रेखाचित्र, संस्मरण एवं यात्रा वृत्तांत का उद्भव, स्वरूप और विकासक्रम	15	3
IV	आत्मकथा, जीवनी, डायरी लेखन व आलोचना का परिचयात्मक विवेचन	15	4
V	व्यंग्य, रिपोर्ताज, भेंटवार्ता एवं पत्र साहित्य का परिचयात्मक अध्ययन	15	5

संदर्भ ग्रंथ सूची :-

1. हिन्दी उपन्यास : एक अंतर्यात्रा, रामदरश मिश्र, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2016
2. हिंदी उपन्यास का विकास, मधुरेश, लोकभारती प्रकाशन, दिल्ली, 2014
3. कहानी की रचना प्रक्रिया, परमानंद श्रीवास्तव, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2012
4. हिन्दी नाटक उद्भव और विकास, डॉ. दशरथ ओझा, राजपाल एंड संस, दिल्ली, 2014
5. हिन्दी एकांकी : उद्भव और विकास, रामचरण महेंद्र, साहित्य प्रकाशन, दिल्ली, 1958
6. हिन्दी कथेत्तर गद्य : परंपरा और प्रयोग, दयानिधि मिश्र, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2020
7. हिन्दी गद्य साहित्य,रामचन्द्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 2016
8. हिन्दी साहित्य में व्यंग्य और यथार्थ, डॉ. शंभूनाथ द्विवेदी, आशा प्रकाशन, कानपुर, 2021
9. पत्र साहित्य की परंपरा, डॉ० दमयंती तिवारी, ए.एस.आर. प्रकाशन, लखनऊ, 2013

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/5/25

एम.ए. हिंदी प्रथम सेमेस्टर

Program	Subject	Year	Semester
M.A.	Hindi	1	I
Course Code	Course Title		Course Type
HIN150	आधुनिक गद्य साहित्य (नाटक, एकांकी एवं रेखाचित्र)		Core
Credit	Hours Per Week (L-T-P)		
	L	T	P
5	4	1	--
Maximum Marks	CIA		ESE
100	30		70

पाठ्यक्रम के उद्देश्य (Learning Objective) : LO

आधुनिक गद्य साहित्य के अध्ययन का उद्देश्य विद्यार्थियों में नाटक, एकांकी एवं रेखाचित्र विधाओं की संरचना, परिदृश्य, प्रयोगधर्मिता, मंचन प्रकिया, अभिनय कौशल, संप्रेषणीयता, समीक्षात्मक दृष्टिकोण, भाषा कौशल एवं प्रमुख रचनाकारों की लेखन शैली की साहित्यिक समझ विकसित करना है

पाठ्यक्रम के अपेक्षित परिणाम (Course Outcome) : CO

CO No.	Expected Course Outcomes पाठ्यक्रम के अंत में छात्र सक्षम होंगे:	CL
1	जयशंकर प्रसाद की नाट्यकला, रचना-शिल्प, नाट्य मंचन, अभिनय कौशल तथा भारत के ऐतिहासिक परिदृश्य के विश्लेषण में सक्षम होंगे।	An
2	मोहन राकेश की नाट्यकला, संवाद योजना, प्रतीकात्मकता, आधुनिकताबोध, सामाजिक समस्या, मनोविश्लेषणपरक लेखन कौशल के विवेचन में सक्षम होंगे।	An
3	विभिन्न पृष्ठभूमियों पर आधारित एकांकी, रंगमंचीयता, अभिनेयता एवं लेखन कौशल के गहन विश्लेषण में सक्षम होंगे।	An
4	समकालीन एकांकीकारों की चिंतन पद्धति, रचना विधान, रंग दृष्टि, अभिव्यक्ति कौशल का मूल्यांकन करने में सक्षम होंगे।	E
5	महादेवी वर्मा की लेखन कला, रेखाचित्र विधा के स्वरूप, अभिव्यक्ति शैली, लेखन पद्धति की समझ एवं रचनात्मक प्रेरणा विकसित होगी।	U

CL: Cognitive Levels (**R**-Remember; **U**-Understanding; **Ap**-Apply; **An**-Analyze; **E**-Evaluate; **C**-Create).

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025

17/05/25

17/5/25

CO-PO/PSO Mapping for the course:

PO CO	POs											PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5
CO1	3	3	3	-	1	3	2	1	1	1	1	2	1	2	3	1
CO2	3	3	3	-	1	3	2	1	1	1	1	2	1	2	3	1
CO3	3	3	3	-	1	3	2	1	1	1	1	2	1	2	3	1
CO4	3	3	3	-	1	3	2	1	1	1	1	2	1	2	3	1
CO5	3	3	3	-	1	3	2	1	1	1	1	2	1	2	3	1

"3" – Strong; "2" – Moderate; "1"- Low; "-" No Correlation

Detailed Syllabus:

Unit No.	Topics	No. of Lectures	CO No.
I	नाटक : स्कंदगुप्त - जयशंकर प्रसाद	15	1
II	नाटक : आधे-अधूरे - मोहन राकेश	15	2
III	एकांकी : दीपदान - रामकुमार वर्मा एक दिन - लक्ष्मीनारायण मिश्र रीढ़ की हड्डी - जगदीश चन्द्र माथुर	15	3
IV	एकांकी : तौलिए - उपेन्द्रनाथ अश्क मम्मी ठकुराइन - लक्ष्मीनारायण लाल	15	4
V	रेखाचित्र : अतीत के चलचित्र - महादेवी वर्मा (रामा, सबिया, घीसा, अलोपी, लछमा, भाभी)	15	5

संदर्भ ग्रंथ सूची :-

1. स्कंदगुप्त, जयशंकर प्रसाद, सुमित्रा प्रकाशन, इलाहाबाद, 2018
2. हिंदी नाटक उद्‌भव और विकास, डॉ. दशरथ ओझा, राजपाल एंड संस, दिल्ली, 2014
3. हिंदी नाटक का आत्मसंघर्ष, डॉ. गिरीश रस्तोगी, लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली, 2002
4. आधे -अधूरे, मोहन राकेश, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, 2016
5. प्रसाद के नाटकों का शास्त्रीय अध्ययन, जगन्नाथ प्रसाद शर्मा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 1997
6. आधुनिक हिंदी नाटक, डॉ. नगेन्द्र, मयूर बुक्स प्रकाशन, दिल्ली, 2023
7. नाटक रंगमंच और मोहन राकेश, डॉ. सुरेन्द्र यादव, तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली, 2002
8. हिंदी एकांकी: उद्‌भव और विकास, रामधारण महेन्द्र, साहित्य प्रकाशन, दिल्ली, 1958
9. हिंदी रंगमंचः दशा और दिशा, जयदेव तनेजा, तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली, 2012
10. अतीत के चलचित्र, महादेवी वर्मा, अभिजीत प्रकाशन, पुणे, 2008
11. कथेतर गद्य साहित्य (संस्मरण और रेखाचित्र), संपा० डॉ० सनानंद भोसले, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2024

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष – हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/5/25

एम.ए. हिंदी द्वितीय सेमेस्टर

Program	Subject	Year	Semester
M.A	Hindi	1	II
Course Code	**Course Title**		**Course Type**
HIN210	उत्तर मध्यकाल से आधुनिक काल तक का इतिहास		Core
Credit	**Hours Per Week (L-T-P)**		
	L	T	P
5	4	1	--

Maximum Marks	CIA	ESE
100	30	70

पाठ्यक्रम के उद्देश्य (Learning Objective) : LO

उत्तर मध्यकाल से आधुनिककाल तक के साहित्येतिहास के अध्ययन का उद्देश्य विद्यार्थियों में विभिन्न सांस्कृतिक दृष्टिकोणों और कालखंडों में रचित कृतियों के कलात्मक अवलोकन की क्षमता विकसित करने के साथ-साथ नवीन जीवन मूल्य, आलोचनात्मक चिंतन दृष्टि, जीवन के विविध पक्षों के व्यावहारिक ज्ञान तथा सृजनात्मकता की समझ विकसित करना है।

पाठ्यक्रम के अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) : CO

CO No.	Expected Course Outcomes पाठ्यक्रम के अंत में छात्र सक्षम होंगे :	CL
1	रीतिकालीन परिस्थितियों, प्रवृत्तियों, काव्यधाराओं, प्रमुख कवियों की काव्य प्रतिभा, कलात्मकता, सौंदर्यबोध एवं लेखन शैली की विवेचनात्मक समझ विकसित होगी।	U
2	आधुनिककाल की सामाजिक, राजनैतिक एवं सांस्कृतिक पृष्ठभूमि तथा सन् 1857 की राज्यक्रांति व पुनर्जागरण काल के मूल्यांकन में सक्षम होंगे।	E
3	भारतेंदु युग एवं दिवेदी युग की परिस्थितियों, काव्य प्रवृत्तियों, वैचारिक दृष्टिकोण एवं प्रमुख साहित्यकारों के तार्किक विश्लेषण में सक्षम होंगे।	An
4	हिंदी की राष्ट्रीय-सांस्कृतिक काव्यधारा तथा छायावाद की साहित्यिक प्रवृत्तियों, चिंतन पद्धति एवं प्रमुख साहित्यकारों के मूल्यांकन में सक्षम होंगे।	E
5	छायावादोत्तर कालीन काव्य की प्रवृत्तियों, नवीन मूल्यबोध, नवीन शिल्प विधान, लेखन शैली तथा साहित्यकारों की आधुनिक चिंतन पद्धति के विश्लेषण की समझ विकसित होगी।	U

CL: Cognitive Levels (**R**-Remember; **U**-Understanding; **Ap**-Apply; **An**-Analyze; **E**-Evaluate; **C**-Create).

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/05/25

CO-PO/PSO Mapping for the course:

PO / CO	POs											PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5
CO1	3	3	3	1	-	3	2	1	1	1	-	3	3	2	1	1
CO2	3	3	3	1	-	3	2	1	1	1	-	3	3	2	1	1
CO3	3	3	3	1	-	3	2	1	1	1	-	3	3	2	1	1
CO4	3	3	3	1	-	3	2	1	1	1	-	3	3	2	1	1
CO5	3	3	3	1	-	3	2	1	1	1	-	3	3	2	1	1

"3" – Strong; "2" – Moderate; "1"- Low; "-" No Correlation

Detailed Syllabus:

Unit No.	Topics	No. of Lectures	CO No.
I	उत्तर मध्यकाल (रीतिकाल) का नामकरण एवं समयसीमा, रीतिकाल की पृष्ठभूमि एवं विशेषताएँ, काव्य धाराएं, रीतिकालीन कवि - मतिराम,बिहारी, गिरधर कविराय, वृंद, घनानंद।	15	1
II	आधुनिक काल की सामाजिक, राजनैतिक एवं सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, सन् 1857 की राज्य क्रांति एवं पुनर्जागरण।	15	2
III	भारतेन्दु युग - प्रमुख साहित्यकार, साहित्य एवं विशेषताएँ, द्विवेदी युग - प्रमुख साहित्यकार, साहित्य एवं विशेषताएँ।	15	3
IV	राष्ट्रीय एवं सांस्कृतिक काव्यधारा - प्रमुख साहित्यकार, साहित्य एवं प्रवृत्तियाँ छायावाद - नामकरण, प्रवृत्तियाँ, प्रमुख साहित्यकार एवं साहित्य।	15	4
V	छायावादोत्तर काल- प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता, नवगीतवाद तथा समकालीन कविता का सामान्य परिचय एवं प्रवृत्तियाँ।	15	5

संदर्भ ग्रंथ सूची :-

1. आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ, डॉ. नामवर सिंह, लोकभारती प्रकाशन, दिल्ली, 2008
2. हिन्दी साहित्य बीसवीं शताब्दी, नंददुलारे वाजपेयी, लोकभारती प्रकाशन, दिल्ली, 2019
3. आधुनिक हिंदी साहित्य का इतिहास, कृष्ण शंकर शुक्ल, हिंदी साहित्य कुटीर, बनारस,1991
4. हिन्दी साहित्य की भूमिका, आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2017
5. छायावाद, नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 1955
6. आधुनिक हिन्दी कविता, कमला प्रसाद, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2017
7. नई कविता और अस्तित्ववाद, रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 1987
8. प्रगतिवाद और समानांतर साहित्य, रेखा अवस्थी,राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2012
9. हिंदी रीति साहित्य, भगीरथ मिश्र, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 1999
10. रीतिकाव्य की भूमिका, डॉ० नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, 1953

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष – हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/5/25

एम.ए. हिंदी द्वितीय सेमेस्टर

Program	Subject	Year	Semester
M.A.	Hindi	1	II
Course Code	Course Title		Course Type
HIN220	सगुण भक्तिकाव्य एवं रीतिकालीन काव्य		Core
Credit	Hours Per Week (L-T-P)		
	L	T	P
5	4	1	--

Maximum Marks	CIA	ESE
100	30	70

पाठ्यक्रम के उद्देश्य (Learning Objective) : LO

सगुण भक्तिकाव्य एवं रीतिकालीन काव्य के अध्ययन का उद्देश्य विद्यार्थियों में तद्‌युगीन परिदृश्य, काव्य शिल्प, लोकव्याप्ति के विविध आयाम, दार्शनिक विचार, भक्ति के स्वरूप, सांस्कृतिक विरासत के संरक्षण की प्रेरणा, सामाजिक-साहित्यिक सरोकारों एवं चिंतन की समझ विकसित करना है।

पाठ्यक्रम के अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) : CO

CO No.	Expected Course Outcomes पाठ्यक्रम के अंत में छात्र सक्षम होंगे :	CL
1	सूरदास के व्यक्तित्व और कृतित्व, काव्य सौंदर्य, सगुण भक्ति के स्वरूप, दार्शनिक विचार तथा भावाभिव्यंजना शैली की व्याख्या करने में सक्षम होंगे।	U
2	तुलसीदास के व्यक्तित्व और कृतित्व, भक्ति के स्वरूप, लोकमंगल की भावना, सामाजिक-सांस्कृतिक सरोकार, समन्वयवादी दृष्टिकोण एवं दार्शनिक चिंतन के विश्लेषण में सक्षम होंगे।	An
3	मीराबाई के व्यक्तिव और कृतित्व, माधुर्य भाव की भक्ति, गीतात्मकता, काव्यकला, लोकव्याप्ति एवं भाषा-शिल्प सौंदर्य का अवलोकन करने में सक्षम होंगे।	E
4	बिहारीलाल के व्यक्तित्व और कृतित्व, अभिव्यक्ति कौशल, काव्य सौंदर्य, श्रृंगार निरूपण की रसात्मक अनुभूति करने में सक्षम होंगे।	Ap
5	रीतिकालीन प्रमुख कवियों के व्यक्तित्व और कृतित्व, रचना कौशल एवं चिंतन पद्धति का विवेचन करने में सक्षम होंगे।	An

CL: Cognitive Levels (**R**-Remember; **U**-Understanding; **Ap**-Apply; **An**-Analyze; **E**-Evaluate; **C**-Create).

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष – हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/5/25

CO-PO/PSO Mapping for the course:

PO CO	POs											PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5
CO1	3	3	3	-	-	1	2	2	2	1	1	3	2	2	2	2
CO2	3	3	3	-	-	1	2	2	2	1	1	3	2	2	2	2
CO3	3	3	3	-	-	1	2	2	2	1	1	3	2	2	2	2
CO4	3	3	3	-	-	1	2	2	2	1	1	3	2	2	2	2
CO5	3	3	3	-	-	1	2	2	2	1	1	3	2	2	2	2

"3" – Strong; "2" – Moderate; "1"- Low; "-" No Correlation

Detailed Syllabus:

Unit No.	Topics	No. of Lectures	CO No.
I	सूरदास - भ्रमरगीत सार, सं. आचार्य रामचंद्र शुक्ल (प्रारंभिक 25 पद)	15	1
II	तुलसीदास- रामचरित मानस (उत्तरकाण्ड) गीताप्रेस गोरखपुर (दोहा सख्या 51-80)	15	2
III	मीराबाई - मीरा पदावली, सं. विश्वनाथ त्रिपाठी (प्रांरभिक 20 पद)	15	3
IV	बिहारीलाल - बिहारी रत्नाकर, सं. जगन्नाथ दास रत्नाकर (प्रारंभिक 50 दोहे)	15	4
V	केशवदास, भूषण, सेनापति, देव तथा बोधा के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का सामान्य परिचय।	15	5

संदर्भ ग्रंथ सूची :-

1. लोकवादी तुलसीदास, विश्वनाथ त्रिपाठी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2018
2. भारतीय सौंदर्यबोध और तुलसीदास, रामविलास शर्मा, साहित्य अकादमी, 2007
3. मीरा का काव्य, विश्वनाथ त्रिपाठी, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2010
4. रीतिकाव्य की भूमिका, डॉ. नगेंद्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, 2012
5. सूरदास, डॉ. हरबंस लाल वर्मा, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली, 1966
6. बिहारी का नया मूल्यांकन, डॉ.बच्चन सिंह, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2014
7. सूरदास - मैनेजर पाण्डेय, साहित्य अकादमी, दिल्ली, 2001
8. भ्रमरगीत सार, सं. आचार्य रामचंद्र शुक्ल, अनन्य प्रकाशन, नई दिल्ली, 2022
9. रामचरितमानस, तुलसीदास, गीता प्रेस, गोरखपुर, 2021
10. बिहारी रत्नाकर, सं० जगन्नाथ दास रत्नाकर, लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली, 2005

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/5/25

एम.ए. हिंदी द्वितीय सेमेस्टर

Program	Subject	Year	Semester
M.A.	Hindi	1	II
Course Code	Course Title		Course Type
HIN230	प्रगतिवादी एवं प्रयोगवादी काव्य		Core
Credit	Hours Per Week (L-T-P)		
	L	T	P
4	3	1	--
Maximum Marks	CIA	ESE	
100	30	70	

पाठ्यक्रम के उद्देश्य (Learning Objective) : LO

प्रगतिवादी एवं प्रयोगवादी काव्य के अध्ययन का उद्देश्य विद्यार्थियों में परिवर्तनशील सामाजिक, राजनीतिक, सांस्कृतिक मान्यताओं, यथार्थवादी दृष्टिकोण, नवीन सौंदर्यबोध, मानवतावादी मूल्य, व्यक्तिगत जीवनानुभव, रचनात्मक विविधता एवं जनवादी संवेदनाओं के गहन विश्लेषण की समझ विकसित करना है।

पाठ्यक्रम के अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) : CO

CO No.	Expected Course Outcomes पाठ्यक्रम के अंत में छात्र सक्षम होंगे :	CL
1	सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय के व्यक्तित्व और कृतित्व, काव्य संवेदना, शिल्प विधान एवं भाषा कौशल के गहन विश्लेषण में सक्षम होंगे।	An
2	मुक्तिबोध के व्यक्तित्व और कृतित्व, विशिष्ट काव्य लेखन शैली, बिम्ब, प्रतीक, फंतासी के नवीन प्रयोग तथा मध्यमवर्गीय जीवन की वास्तविकता को समझने में सक्षम होंगे।	U
3	जनवादी कवि नागार्जुन के व्यक्तित्व और कृतित्व, काव्यगत विशेषताओं, संवेदना पक्ष, यथार्थवादी दृष्टिकोण, काव्य भाषा की संप्रेषणीयता एवं समाजवादी दर्शन के विवेचन में सक्षम होंगे।	An
4	रामधारी सिंह दिनकर तथा केदारनाथ अग्रवाल के व्यक्तित्व और कृतित्व, रचना कौशल, वैचारिक प्रतिबद्धता,संवेदनशीलता एवं सामाजिक मूल्यबोध के विवेचन में सक्षम होंगे।	An
5	भवानी प्रसाद मिश्र एवं विनोद कुमार शुक्ल के व्यक्तित्व और कृतित्व, वैचारिक गतिशीलता एवं नवीन संवेदनाओं को समझने में सक्षम होंगे।	U

CL: Cognitive Levels (**R**-Remember; **U**-Understanding; **Ap**-Apply; **An**-Analyze; **E**-Evaluate; **C**-Create).

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

CO-PO/PSO Mapping for the course:

PO CO	POs											PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5
CO1	3	3	3	1	1	3	2	-	1	1	2	3	1	2	1	1
CO2	3	3	3	1	1	3	2	-	1	1	2	3	1	2	1	1
CO3	3	3	3	1	1	3	2	-	1	1	2	3	1	2	1	1
CO4	3	3	3	1	1	3	2	-	1	1	2	3	1	2	1	1
CO5	3	3	3	1	1	3	2	-	1	1	2	3	1	2	1	1

"3" – Strong; "2" – Moderate; "1"- Low; "-" No Correlation

Detailed Syllabus

Unit No.	Topics	No. of Lectures	CO No.
I	सच्चिदानन्द हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय - नदी के द्वीप, बावरा अहेरी, कलगी बाजरे की, यह दीप अकेला, हरी घास पर क्षण भर	15	1
II	गजानन माधव मुक्तिबोध - ब्रह्मराक्षस, भूल-गलती	15	2
III	नागार्जुन- बसन्त की अगवानी, कोई आए तुमसे सीखे, शासन की बंदूक, अकाल और उसके बाद, बादल को घिरते देखा है	15	3
IV	रामधारी सिंह दिनकर - रश्मिरथी केदारनाथ अग्रवाल - वह जन मारे नहीं मरेगा	15	4
V	भवानी प्रसाद मिश्र - गीत फ़रोश विनोद कुमार शुक्ल - जो कुछ अपरिचित है	15	5

संदर्भ ग्रंथ सूची :-

1. मुक्तिबोध की कविताई- अशोक चक्रधर, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, 2019
2. कविता से साक्षात्कार, मलयज, संभावना प्रकाशन, लखनऊ, 1990
3. हिंदी साहित्य का इतिहास, आचार्य रामचंद्र शुक्ल, हिन्दी पुस्तक केंद्र, नई दिल्ली, 2019
4. नागार्जुन का रचना संसार, विजय बहादुर सिंह, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2014
5. प्रतिनिधि कविताएं, विनोद कुमार शुक्ल, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2020
6. अज्ञेय का काव्य, प्रणय कृष्ण, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2015
7. कवि अज्ञेय, नंदकिशोर नवल, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2016
8. हिंदी की प्रगतिशील कविता, लल्लन राय, हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकूला, 1989
9. रश्मिरथी, रामधारी सिंह दिनकर, लोक भारती प्रकाशन, नई दिल्ली, 2020
10. केदारनाथ अग्रवाल संचयन, सं. कैलाश वाजपेयी, अशोक त्रिपाठी, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2015
11. भवानी प्रसाद मिश्र की काव्यकृतियाँ: एक विश्लेषण, डॉ. शालिनी रविंद्र चिंचोरे, लता साहित्य सदन, गाजियाबाद, 2017

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/05/25

एम.ए. हिंदी द्वितीय सेमेस्टर

Program	Subject		Year	Semester
M.A.	Hindi		1	II
Course Code	Course Title			Course Type
HIN240	आधुनिक गद्य साहित्य (उपन्यास, निबंध एवं कहानी)			Core
Credit	Hours Per Week (L-T-P)			
	L		T	P
4	3		1	--
Maximum Marks	CIA		ESE	
100	30		70	

पाठ्यक्रम के उद्देश्य (Learning Objective) : LO

आधुनिक गद्य साहित्य के अध्ययन का उद्देश्य विद्यार्थियों में गद्य की विभिन्न विधाओं के माध्यम से लेखन कौशल, अभिव्यक्ति की सशक्तता, तार्किकता, रागात्मकता, चिंतन-मनन की प्रौढ़ता, स्वतंत्र चेतना एवं चतुर्दिक परिवेश की विकास प्रक्रिया की समझ विकसित करना है।

पाठ्यक्रम के अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) : CO

CO No.	Expected Course Outcomes पाठ्यक्रम के अंत में छात्र सक्षम होंगे :	CL
1	उपन्यास सम्राट मुंशी प्रेमचंद के व्यक्तित्व, कृतित्व, उपन्यास लेखन शैली, आदर्शोन्मुखी यथार्थवादी चिंतन पद्धति, भारतीय ग्रामीण परिवेश एवं कृषक जीवन के मानव मूल्यों की समझ विकसित होगी।	U
2	आचार्य रामचंद्र शुक्ल एवं विद्यानिवास मिश्र के व्यक्तित्व, कृतित्व, निबंध लेखन कला, वैचारिक गंभीरता तथा अभिव्यक्ति कौशल के विवेचन में सक्षम होंगे।	An
3	कुबेरनाथ राय के व्यक्तित्व, कृतित्व, निबंध लेखन शैली, अभिव्यक्ति कौशल एवं रागात्मकता के विश्लेषण में सक्षम होंगे।	An
4	चंद्रधर शर्मा गुलेरी व मुंशी प्रेमचंद के व्यक्तित्व, कृतित्व, कहानी लेखन शैली, प्रस्तुतिकरण, विषय चयन, भावाभिव्यक्ति एवं सामाजिक परिदृश्य की गहरी समझ विकसित होगी।	U
5	भीष्म साहनी के व्यक्तित्व, कृतित्व, लेखन कला, सामाजिक सरोकार एवं वैचारिक प्रौढ़ता के मूल्यांकन में सक्षम होंगे॥	E

CL: Cognitive Levels (**R**-Remember; **U**-Understanding; **Ap**-Apply; **An**-Analyze; **E**-Evaluate; **C**-Create).

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/5/25

CO-PO/PSO Mapping for the course:

PO CO	POs											PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5
CO1	3	3	3	-	2	3	2	1	-	2	1	3	3	2	2	1
CO2	3	3	3	-	2	3	2	1	-	2	1	3	3	2	2	1
CO3	3	3	3	-	2	3	2	1	-	2	1	3	3	2	2	1
CO4	3	3	3	-	2	3	2	1	-	2	1	3	3	2	2	1
CO5	3	3	3	-	2	3	2	1	-	2	1	3	3	2	2	1

"3" – Strong; "2" – Moderate; "1"- Low; "-" No Correlation

Detailed Syllabus:

Unit No.	Topics	No. of Lectures	CO No.
I	उपन्यास : गोदान - प्रेमचंद	15	1
II	निबंध : क्रोध - आचार्य रामचंद्र शुक्ल तुम चंदन हम पानी - विद्यानिवास मिश्र	15	2
III	निबंध : उत्तरा फाल्गुनी के आसपास - कुबेरनाथ राय	15	3
IV	कहानी : उसने कहा था - चंद्रधर शर्मा गुलेरी नमक का दरोगा - प्रेमचंद	15	4
V	कहानी : अमृतसर आ गया है - भीष्म साहनी -	15	5

संदर्भ ग्रंथ सूची :-

1. गोदान, प्रेमचंद, प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली, 2019
2. प्रेमचंद और उनका युग, रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2008
3. गोदान नया परिप्रेक्ष्य, डॉ. गोपाल राय, नयी किताब प्रकाशन, दिल्ली, 2020
4. हिन्दी उपन्यास का इतिहास, डॉ. गोपाल राय, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2020
5. हिंदी उपन्यास एक अंतर्यात्रा, रामदरश मिश्र, राजकमल प्रकाशन, 2016
6. कहानी : स्वरूप और संवेदना, राजेंद्र यादव, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2013
7. हिंदी कहानी परंपरा और प्रगति, डॉ. हरदयाल, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2012
8. हिन्दी उपन्यास का इतिहास, गोपाल राय, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली 2016
9. कहानी नयी कहानी, नामवर सिंह, लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली, 2006
10. हिंदी निबंध और निबंधकार, डॉ. रामचन्द्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 2013

17-05-25
डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष – हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/5/25

एम.ए. हिंदी द्वितीय सेमेस्टर

Program	Subject	Year	Semester
M.A.	Hindi	1	II
Course Code	Course Title		Course Type
HIN250	हिन्दी की अन्य गद्य विधाएं		Core
Credit	Hours Per Week (L-T-P)		
	L	T	P
5	4	1	--

Maximum Marks	CIA	ESE
100	30	70

पाठ्यक्रम के उद्देश्य (Learning Objective) : LO

हिन्दी गद्य विधाओं के अध्ययन का उद्देश्य विद्यार्थियों में संस्मरण, यात्रावृत्तांत, आत्मकथा, जीवनी, गीतिनाट्य आदि विधाओं में वर्णित सामाजिक- सांस्कृतिक परिवेश, गद्य लेखन परंपरा के विविध आयामों, तुलनात्मक विश्लेषण की क्षमता, सृजनात्मक प्रेरणा तथा जीवनानुभवों की गहरी समझ को विकसित करना है।

पाठ्यक्रम के अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) : CO

CO No.	Expected Course Outcomes पाठ्यक्रम के अंत में छात्र सक्षम होंगे :	CL
1	रामदरश मिश्र के व्यक्तित्व और कृतित्व से परिचित होकर संस्मरण विधा के स्वरूप एवं रचना शैली का विश्लेषण करने में सक्षम होंगे।	An
2	राहुल सांकृत्यायन के व्यक्तित्व, कृतित्व, यात्रावृत्तांत साहित्य के स्वरूप, वैश्विक सभ्यता व संस्कृति के विविध संदर्भों का विश्लेषण करने में सक्षम होंगे।	An
3	मन्नू भंडारी के व्यक्तित्व और कृतित्व के अध्ययन से आत्मकथा विधा के स्वरूप, लेखन शैली एवं स्त्री समस्याओं के सामाजिक आयामों के मूल्यांकन में सक्षम होंगे।	E
4	विष्णु प्रभाकर के व्यक्तित्व, कृतित्व, जीवनी विधा के स्वरूप, रचना शैली एवं नैतिक मूल्यों का तार्किक विवेचन करने में सक्षम होंगे।	An
5	धर्मवीर भारती के व्यक्तित्व, कृतित्व, गीतिनाट्य लेखन कौशल, वैचारिक दृष्टिकोण एवं वर्तमान वैश्विक जीवन मूल्यों का तार्किक विश्लेषण करने में सक्षम होंगे।	E

CL: Cognitive Levels (**R**-Remember; **U**-Understanding; **Ap**-Apply; **An**-Analyze; **E**-Evaluate; **C**-Create).

17-05-25
डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/5/25

CO-PO/PSO Mapping for the course:

PO CO	POs											PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5
CO1	3	3	3	-	1	3	2	1	-	2	1	3	3	2	1	2
CO2	3	3	3	-	1	3	2	1	-	2	1	3	3	2	1	2
CO3	3	3	3	-	1	3	2	1	-	2	1	3	3	2	1	2
CO4	3	3	3	-	1	3	2	1	-	2	1	3	3	2	1	2
CO5	3	3	3	-	1	3	2	1	-	2	1	3	3	2	1	2

"3" – Strong; "2" – Moderate; "1"- Low; "-" No Correlation

Detailed Syllabus:

Unit No.	Topics	No. of Lectures	CO No.
I	संस्मरण : स्मृतियों के छंद- रामदरश मिश्र	15	1
II	यात्रावृत्तांत : मेरी तिब्बत यात्रा - राहुल सांकृत्यायन	15	2
III	आत्मकथा : एक कहानी यह भी - मन्नू भंडारी	15	3
IV	जीवनी : आवारा मसीहा - विष्णु प्रभाकर	15	4
V	गीतिनाट्य : अंधा युग - धर्मवीर भारती	15	5

संदर्भ ग्रंथ सूची :-

1. हिन्दी का गद्य साहित्य, रामचंद्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 2014
2. हिंदी गद्य: विन्यास और विकास, रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2018
3. हिंदी कथेतर गद्य, परंपरा और प्रयोग, दयानिधि मिश्र, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2020
4. स्मृतियों के छंद, रामदरश मिश्र, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 1995
5. मेरी तिब्बत यात्रा, राहुल सांकृत्यायन, लोकभारती प्रकाशन, दिल्ली, 2021
6. एक कहानी यह भी, मन्नू भंडारी, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, 2016
7. आवारा मसीहा, विष्णु प्रभाकर, राजपाल एंड संस, दिल्ली, 1997
8. अंधा युग, धर्मवीर भारती, किताब महल, दिल्ली, 2018
9. हिन्दी साहित्य का सरल इतिहास, विश्वनाथ त्रिपाठी, ओरिएंट ब्लैकस्वॉन प्रकाशन, दिल्ली, 2007
10. आधुनिक हिन्दी गद्य का विकास और विश्लेषण, विजय मोहन सिंह, भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली, 2014

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/5/25

एम.ए. हिंदी द्वितीय सेमेस्टर

Program	Subject	Year	Semester
M.A.	Hindi	1	II
Course Code	Course Title		Course Type
HIN260	**Internship** **(पत्रकारिता में रोजगार की संभावनाएँ)**		Core
Credit	Hours Per Week (L-T-P)		
	L	T	P
2	**	**	**
Maximum Marks	CIA	ESE	
100	30	70	

पाठ्यक्रम के उद्देश्य (Learning Objective) : LO

इंटर्नशिप के अंतर्गत पत्रकारिता प्रशिक्षण का उद्देश्य विद्यार्थियों को रोजगार की संभावनाओं से अवगत कराना है ताकि वे प्रभावी संचार, समाचार लेखन कौशल, तथ्यपरक मूल्यांकन, संपादन, विश्लेषण की गहरी समझ तथा संवाद कौशल का विकास कर पत्रकारिता के क्षेत्र में रोजगार के अवसर प्राप्त कर सकें |

पाठ्यक्रम के अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) : CO

CO No.	Expected Course Outcomes पाठ्यक्रम के अंत में छात्र सक्षम होंगे :	CL
1	पत्रकारिता प्रशिक्षण द्वारा समाचार संकलन, लेखन एवं प्रभावी संचार में दक्ष बनेंगे		U
2	संपादन के आधारभूत तत्वों को समझकर घटनाओं, तथ्यों, समस्याओं और विचारों के सटीक विश्लेषण में सक्षम होंगे		An
3	प्रिंट मीडिया, पृष्ठ सज्जा, फोटो पत्रकारिता के क्षेत्र में रोजगार के अवसर प्राप्त कर सकेंगे		C
4	संवाददाता की कार्यपद्धति, प्रभावशाली संवाद, साक्षात्कार कौशल को समझने में सक्षम होंगे		U
5	पत्रकारिता के आधुनिक स्वरूप को समझकर प्रिंट मीडिया में रोजगार के अवसर प्राप्त करेंगे|	C

CL: Cognitive Levels (**R**-Remember; **U**-Understanding; **Ap**-Apply; **An**-Analyze; **E**-Evaluate; **C**-Create).

** Total 30 Hrs after examination of 2nd Semester.

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/5/25

CO-PO/PSO Mapping for the course:

PO / CO	POs											PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5
CO1	-	-	-	2	3	1	1	2	2	3	1	-	-	3	3	2
CO2	-	-	-	2	3	1	1	2	2	3	1	-	-	3	3	2
CO3	-	-	-	2	3	1	1	2	2	3	1	-	-	3	3	2
CO4	-	-	-	2	3	1	1	2	2	3	1	-	-	3	3	2
CO5	-	-	-	2	3	1	1	2	2	3	1	-	-	3	3	2

"3" – Strong; "2" – Moderate; "1"- Low; "-" No Correlation

Detailed Syllabus:

Unit No.	Topics	No. of Lectures	CO No.
I	समाचार संकलन व लेखन कला	15	1
II	संपादन के आधारभूत तत्व	15	2
III	पृष्ठ सज्जा एवं फोटो पत्रकारिता	15	3
IV	संवाददाता : अर्हता एवं कार्य पद्धति	15	4
V	इलेक्ट्रॉनिक मीडिया	15	5

संदर्भ ग्रंथ सूची :-

1. पत्रकारिता: इतिहास और प्रश्न, कृष्ण बिहारी मिश्र, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2012
2. समाचार, फीचर लेखन तथा संपादन कला, डॉ. हरिमोहन, तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली, 1999
3. मीडिया की बदलती भाषा, डॉ. अजय कुमार सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2002
4. भारतीय प्रेस कानून और आचार संहिता, शशि प्रकाश राय, पुष्पांजलि प्रकाशन, दिल्ली, 2016
5. संचार और मीडिया शोध, डॉ. विनीता गुप्ता, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2023
6. जनसंचार माध्यम एवं पत्रकारिता, विजय शर्मा, इशिका पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, 2011
7. जनसंचार माध्यम लेखन कला, डॉ० संतोष गोयल,श्री नटराज प्रकाशन, दिल्ली, 2010
8. हिंदी पत्रकारिता : विविध आयाम, वेदप्रताप वैदिक, हिन्दी बुक सेंटर, दिल्ली, 2006
9. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया, पुष्पेंद्र कुमार आर्य, प्रभात प्रकाशन, दिल्ली, 2010
10. विज्ञापन व्यवसाय एवं कला, डॉ० रामचंद्र तिवारी, आलेख प्रकाशन, दिल्ली, 2008

17-05-25

17/05/25 17-5-2025 17/5/25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

एम.ए. हिंदी तृतीय सेमेस्टर

Program	Subject	Year	Semester
M.A.	Hindi	2	III
Course Code	Course Title		Course Type
HIN310	साहित्य के सिद्धांत तथा आलोचना शास्त्र		Core
Credit	Hours Per Week (L-T-P)		
	L	T	P
5	4	1	--

Maximum Marks	CIA	ESE
100	30	70

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Learning Objective) : LO

साहित्य के सिद्धांत तथा आलोचना शास्त्र के अध्ययन का उद्देश्य विद्यार्थियों में आलोचनात्मक सोच ,साहित्यिक कृतियों के मूल्यांकन की समझ, विश्लेषण के बहुआयामी दृष्टिकोण, सांस्कृतिक संदर्भों के विवेचन एवं लेखन कौशल का विकास करना है।

पाठ्यक्रम के अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) : CO

CO No.	Expected Course Outcomes पाठ्यक्रम के अंत में छात्र सक्षम होंगे :	CL
1	काव्य रचना के शास्त्रीय नियमों एवं रस सिद्धांत को समझते हुए संरचनागत मूल्यांकन तथा सैद्धांतिक विश्लेषण करने में सक्षम होंगे।	U
2	भारतीय काव्यशास्त्र के विभिन्न सिद्धांतों को समझते हुए साहित्यिक व सांस्कृतिक संदर्भों के काव्यशास्त्रीय विवेचन में सक्षम होंगे।	U
3	पाश्चात्य काव्यशास्त्र के अंतर्गत प्लेटो, अरस्तु एवं लौंजाइनस के सिद्धांतों के ज्ञान से वैश्विक परिदृश्य में साहित्य का मूल्यांकन करने में सक्षम होंगे।	Ap
4	पाश्चात्य विद्वानों के साहित्य व कला संबंधी सिद्धांतों के ज्ञान से आलोचनात्मक विवेचन में सक्षम होंगे।	An
5	नई समीक्षा, मिथक, बिंब, फंतासी व प्रतीक योजना को समझते हुए सृजनात्मक लेखन कार्य एवं विश्लेषण कौशल में सक्षम होंगे।	E

CL: Cognitive Levels (**R**-Remember; **U**-Understanding; **Ap**-Apply; **An**-Analyze; **E**-Evaluate; **C**-Create).

17-05-25
डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025
17/05/25
17/5/25

CO-PO/PSO Mapping for the course:

PO / CO	POs											PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5
CO1	3	3	3	-	-	1	2	1	-	1	3	3	3	2	1	2
CO2	3	3	3	-	-	1	2	1	-	1	3	3	3	2	1	2
CO3	3	3	3	-	-	1	2	1	-	1	3	3	3	2	1	2
CO4	3	3	3	-	-	1	2	1	-	1	3	3	3	2	1	2
CO5	3	3	3	-	-	1	2	1	-	1	3	3	3	2	1	2

"3" – Strong; "2" – Moderate; "1"- Low; "-" No Correlation

Detailed Syllabus:

Unit No.	Topics	No. of Lectures	CO No.
I	भारतीय काव्य शास्त्र- काव्य लक्षण, काव्य-हेतु, काव्य प्रयोजन और काव्य की आत्मा। रस सिद्धांत, रस के अंग, रस का स्वरूप, रस निष्पत्ति और साधारणीकरण।	15	1
II	अलंकार सिद्धांत, रीति सिद्धांत, वक्रोक्ति सिद्धांत, ध्वनि सिद्धांत और औचित्य सिद्धांत।	15	2
III	पाश्चात्य काव्यशास्त्र - प्लेटो - काव्य सिद्धांत, अरस्तु - अनुकरण सिद्धांत, विरेचन सिद्धांत, लौंजाइनस-उदात्त की अवधारणा।	15	3
IV	मैथ्यू आर्नल्ड - कला की अवधारणा, टी.एस. इलियट - कला की निर्वैयक्तिकता, कॉलरिज-कल्पना सिद्धांत, स्वच्छंदतावाद।	15	4
V	नयी समीक्षा, मिथक, फन्तासी, बिम्ब एवं प्रतीक योजना।	15	5

संदर्भ ग्रंथ सूची :-

1.भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य सिद्धांत, डॉ. गणपतिचन्द्र गुप्त, लोकभारती प्रकाशन, दिल्ली, 2024
2. पाश्चात्य काव्य शास्त्र, इतिहास, सिद्धांत और वाद, डॉ. भगीरथ मिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 2018
3. भारतीय काव्य शास्त्र के नये क्षितिज, डॉ.राममूर्ति त्रिपाठी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली,1985
4. भारतीय काव्य शास्त्र की भूमिका, डॉ. नगेन्द्र, ओरिएण्टल बुक डिपो, दिल्ली, 1905
5. पाश्चात्य साहित्य चिंतन, डॉ. निर्मला जैन, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, 1990
6. नयी समीक्षा, अमृतराय, हिन्दुस्तानी पब्लिशिंग हाउस, बनारस, 1950
7. नयी समीक्षा, नये संदर्भ, डॉ. नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, 1974
8. साहित्य सिद्धांत, डॉ. रामअवध द्विवेदी, बिहार राष्ट्र भाषा परिषद, पटना, 1963
9. आलोचना से आगे, सुधीश पचौरी, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, 2019
10. हिन्दी आलोचना के नए सरोकार, कृष्णदत्त पालीवाल, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2002

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष – हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/5/25

एम.ए. हिंदी तृतीय सेमेस्टर

Program	Subject		Year	Semester
M.A.	Hindi		2	III
Course Code	Course Title			Course Type
HIN320	**भाषाविज्ञान**			Core
Credit	Hours Per Week (L-T-P)			
	L		T	P
5	4		1	--
Maximum Marks	CIA		ESE	
100	30		70	

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Learning Objective) : LO

भाषाविज्ञान के अध्ययन का उद्देश्य विद्यार्थियों में भाषा, स्वन, रूप, वाक्य तथा अर्थ की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए भाषा की संरचना, भाषा परिवार के इतिहास, विभिन्न भाषाओं की तुलना, अर्थसंबंधी, उच्चारणसंबंधी एवं प्रयोगगत समस्याओं के समाधान तथा संपूर्ण मानवता के संचार माध्यम के रूप में भाषा के विकासक्रम से परिचित कराते हुए भाषा शिक्षण मानकों की गहरी समझ विकसित करना है।

पाठ्यक्रम के अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) : CO

CO No.	Expected Course Outcomes पाठ्यक्रम के अंत में छात्र सक्षम होंगे :	CL
1	भाषा एवं भाषा विज्ञान के स्वरूप, अभिलक्षण, अध्ययन की दिशाओं एवं भाषा परिवार के वैश्विक इतिहास को समझने में सक्षम होंगे।	U
2	स्वन विज्ञान के स्वरूप, अध्ययन की दिशाओं, वागवयव के कार्यों को समझकर शुद्ध उच्चारण में सक्षम होंगे।	Ap
3	रूपविज्ञान के स्वरूप, अवधारणा, भेद एवं कार्यों के विशद विवेचन से भाषा की विशेष संरचना को समझने में सक्षम होंगे।	An
4	वाक्य विज्ञान के स्वरूप, भेद एवं वाक्य संरचना को समझने में सक्षम होंगे।	U
5	अर्थ विज्ञान की अवधारणा, अर्थ परिवर्तन की दिशाओं तथा भाषा शिक्षण मानकों को गहराई से समझने में सक्षम होंगे।	U

CL: Cognitive Levels (**R**-Remember; **U**-Understanding; **Ap**-Apply; **An**-Analyze; **E**-Evaluate; **C**-Create).

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

CO-PO/PSO Mapping for the course:

PO / CO	POs											PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5
CO1	2	3	2	1	2	2	2	2	2	3	1	3	1	2	2	2
CO2	2	3	2	1	2	2	2	2	2	3	1	3	1	2	2	2
CO3	2	3	2	1	2	2	2	2	2	3	1	3	1	2	2	2
CO4	2	3	2	1	2	2	2	2	2	3	1	3	1	2	2	2
CO5	2	3	2	1	2	2	2	2	2	3	1	3	1	2	2	2

"3" – Strong; "2" – Moderate; "1"- Low; "-" No Correlation

Detailed Syllabus:

Unit No.	Topics	No. of Lectures	CO No.
I	भाषा और भाषा विज्ञान, भाषा की परिभाषा और अभिलक्षण, भाषा व्यवस्था और भाषा व्यवहार, भाषा संरचना, भाषा विज्ञान - स्वरूप एवं व्याप्ति, अध्ययन की दिशाएँ- वर्णनात्मक, ऐतिहासिक और तुलनात्मक।	15	1
II	स्वन प्रक्रिया : स्वनविज्ञान का स्वरूप और शाखाएँ, वागवयव और उनके कार्य, स्वन की अवधारणा और स्वनों का वर्गीकरण, स्वन गुण, स्वनिक परिवर्तन। स्वनिम विज्ञान का स्वरूप, स्वनिम की अवधारणा, स्वनिम के भेद।	15	2
III	व्याकरण : रूपविज्ञान का स्वरूप और शाखाएँ, रूपिम की अवधारणा और भेद, मुक्त, आबद्ध, अर्थदर्शी व संबंधदर्शी रूपिम और शाखाएं रूपिम के भेद और प्रकार्य।	15	3
IV	वाक्यविज्ञान : स्वरूप, अवधारणा, तत्व, वाक्य के भेद, वाक्य-विश्लेषण, निकटस्थ अवयव विश्लेषण।	15	4
V	अर्थविज्ञान : अर्थ की अवधारणा, शब्द और अर्थ का संबध, अर्थ परिवर्तन, पर्यायवाची, अनेकार्थी, समानार्थी एवं विलोमार्थी शब्द।	15	5

संदर्भ ग्रंथ सूची :-

1. भाषा विज्ञान की भूमिका, देवेंद्रनाथ शर्मा, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, 2016
2. सामान्य भाषा विज्ञान, डॉ. बाबूराम सक्सेना, हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग, 2010
3. भाषा विज्ञान, डॉ. भोलानाथ तिवारी, किताब महल, इलाहाबाद, 2018
4. ऐतिहासिक भाषा विज्ञान और हिन्दी भाषा, डॉ. रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2017
5. भाषाविज्ञान और भाषाशास्त्र, कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 2019
6. भाषा विज्ञान : हिन्दी भाषा और लिपि, रामकिशोरं शर्मा, लोकभारती प्रकाशन, दिल्ली, 2024
7. आधुनिक भाषा विज्ञान, कृपाशंकर सिंह, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, 1977
8. भाषा विज्ञान: सैद्धांतिक चिंतन, रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, 2024
9. भाषा : संवेदना और सर्जन, रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन, दिल्ली, 2024

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17/05/25 17-5-2025 17/5/25

एम.ए. हिंदी तृतीय सेमेस्टर

Program	Subject	Year	Semester
M.A.	Hindi	2	III
Course Code	Course Title		Course Type
HIN331	प्रयोजनमूलक हिन्दी		Elective
Credit	Hours Per Week (L-T-P)		
	L	T	P
5	4	1	--

Maximum Marks	CIA	ESE
100	30	70

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Learning Objective) : LO

प्रयोजनमूलक हिंदी के अध्ययन का मुख्य उद्देश्य विद्यार्थियों में हिंदी भाषा के बहुआयामी व्यावहारिक उपयोग के कौशल का विकास करना, कुशल वक्ता एवं लेखक के रूप में प्रभावी संचार एवं संवाद कौशल में सक्षम बनाना तथा हिंदी में रोजगारपरक संभावनाओं से अवगत कराना है।

पाठ्यक्रम के अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) : CO

CO No.	Expected Course Outcomes पाठ्यक्रम के अंत में छात्र सक्षम होंगे :	CL
1	कार्यालयीन हिंदी के अध्ययन से प्रभावी संचार कौशल, पत्राचार लेखन कौशल तथा हिंदी के कार्यालयीन उपयोग में दक्ष बनेंगे।	U
2	हिंदी कम्प्यूटिंग के अध्ययन से तकनीकी कौशल प्राप्त कर शोध कार्य, सामाजिक संपर्क, शिक्षा एवं व्यवसाय जगत में कुशलतापूर्वक कार्य करने में सक्षम होंगे।	C
3	पत्रकारिता के क्षेत्र में रोजगार, प्रभावी संचार, समाचार लेखन व संपादन कौशल में सक्षम होंगे।	Ap
4	वर्तमान तकनीकी युग में मीडिया लेखन के अध्ययन से प्रभावी संचार, विश्लेषणात्मक दृष्टिकोण, अनुसंधान कौशल, रचनात्मक लेखन तथा डिजिटल सामग्री निर्माण में सक्षम होंगे।	Ap
5	अनुवाद के माध्यम से विभिन्न भाषाओं के ज्ञान, वैश्विक संस्कृति की समझ, कार्यालयीन प्रयोजन, अध्ययन एवं शोध कार्य में दक्षता के आधार पर रोजगार प्राप्ति में सक्षम होंगे।	C

CL: Cognitive Levels (**R**-Remember; **U**-Understanding; **Ap**-Apply; **An**-Analyze; **E**-Evaluate; **C**-Create).

17-05-25
डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष – हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/05/25

CO-PO/PSO Mapping for the course:

PO / CO	POs											PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5
CO1	2	3	-	3	3	-	2	3	3	3	3	1	1	3	3	3
CO2	2	3	-	3	3	-	2	3	3	3	3	1	1	3	3	3
CO3	2	3	-	3	3	-	2	3	3	3	3	1	1	3	3	3
CO4	2	3	-	3	3	-	2	3	3	3	3	1	1	3	3	3
CO5	2	3	-	3	3	-	2	3	3	3	2	1	1	3	3	3

"3" – Strong; "2" – Moderate; "1"- Low; "-" No Correlation

Detailed Syllabus:

Unit No.	Topics	No. of Lectures	CO No.
I	कामकाजी हिंदी के विविध रूप, कार्यालयीन हिंदी (राजभाषा) के प्रमुख प्रकार्य- प्रारूपण,पत्र लेखन, संक्षेपण, पल्लवन, टिप्पणी। पारिभाषिक शब्दावली : स्वरूप, महत्व, निर्माण के सिद्धांत।	15	1
II	हिंदी कम्प्यूटिंग : कम्प्यूटर परिचय, उपयोगिता एवं क्षेत्र, सोशल मीडिया, इंटरनेट, हिंदी सॉफ्टवेयर पैकेज, कम्प्यूटर और कोर्स विज्ञान।	15	2
III	पत्रकारिता : स्वरूप एवं प्रकार, हिंदी पत्रकारिता का संक्षिप्त इतिहास, समाचार लेखन कला, संपादन के आधारभूत तत्व, व्यावहारिक प्रूफशोधन, शीर्षक संरचना, लीड इंट्री, विज्ञापन लेखन, पृष्ठ सज्जा, साक्षात्कार, पत्रकारवार्ता, प्रेस प्रबंधन, प्रमुख प्रेस कानून एवं आचार संहिता।	15	3
IV	मीडिया लेखन : जनसंचार प्रौद्योगिकी एवं चुनौतियां, जनसंचार माध्यमों का स्वरूप- मुद्रण, श्रव्य, दृश्य-श्रव्य, इंटरनेट।	15	4
V	अनुवाद : स्वरूप, क्षेत्र, प्रकिया और प्रविधि, हिंदी की प्रयोजनीयता में अनुवाद की भूमिका, कार्यालयीन हिंदी और अनुवाद, जनसंचार माध्यमों का अनुवाद, विज्ञापन में अनुवाद।	15	5

संदर्भ ग्रंथ सूची :-

1. कार्यालयीन हिंदी, डॉ. कैलाश नाथ पाण्डेय, प्रभात प्रकाशन, दिल्ली, 2018
2. कम्प्यूटर और हिन्दी, हरिमोहन, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2009
3. कम्प्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग, विजय मल्होत्रा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2019
4. भारतीय प्रेस कानून और आचार संहिता, शशि प्रकाश राय, पुष्पांजलि प्रकाशन, दिल्ली, 2016
5. समाचार संपादन, कमल दीक्षित और महेश दर्पण, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2015
6. मीडिया लेखन एवं जनसंचार, डॉ. संजीव कुमार जैन, कैलाश पुस्तक सदन भोपाल, 2015
7. जनसंचार और मीडिया लेखन, दत्तात्रय मुरुमकर, प्रकाशन संस्थान, दिल्ली, 2012
8. प्रयोजनमूलक हिन्दी और जनसंचार, डॉ. राजेंद्र मिश्र, तक्षशिला प्रकाशन,दिल्ली, 2017
9. अनुवाद प्रक्रिया और परिदृश्य, रीतारानी पालीवाल, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2018
10. आधुनिक पत्रकारिता का वृहद इतिहास, अर्जुन दिवारी, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 1997

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष – हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17.5.2025 17/05/25 17/5/25

एम.ए. हिंदी तृतीय सेमेस्टर

Program	Subject	Year	Semester
M.A.	Hindi	2	III
Course Code	Course Title		Course Type
HIN332	हिंदी की लंबी कविताएं		Elective
Credit	Hours Per Week (L-T-P)		
	L	T	P
5	4	1	--
Maximum Marks	CIA		ESE
100	30		70

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Learning Objective) : LO

हिंदी की लम्बी कविताओं के अध्ययन का उद्देश्य विद्यार्थियों को प्रमुख हिंदी कवियों की चिंतन पद्धति व लेखन शैली से परिचित कराते हुए उनमें काव्य विधा के विकासक्रम, रचनात्मकता, कल्पनाशीलता, अर्थग्राह्यता, भाषा कौशल, काव्य पठन शैली, आलोचनात्मक दृष्टि, समाज, साहित्य व संस्कृति के मूल्यों की समझ विकसित करना है।

पाठ्यक्रम के अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) : CO

CO No.	Expected Course Outcomes पाठ्यक्रम के अंत में छात्र सक्षम होंगे :	CL
1	हिंदी की लम्बी कविताओं के स्वरूप, विकासक्रम तथा कवियों की चिंतन पद्धति को गहराई से समझने में सक्षम होंगे।	U
2	निराला कृत कुकुरमुत्ता कविता के प्रतीकात्मक अर्थ, प्रगतिवादी दृष्टिकोण तथा सामाजिक परिदृश्य के विश्लेषण में सक्षम होंगे।	An
3	अज्ञेय कृत असाध्य वीणा कविता में निहित मानव मूल्यों एवं जीवन दर्शन का विवेचन करने में सक्षम होंगे।	An
4	मुक्तिबोध कृत चाँद का मुंह टेढ़ा है कविता में निहित कल्पनाशीलता एवं मानवतावादी दृष्टिकोण के विश्लेषण में सक्षम होंगे।	An
5	भवानी प्रसाद मिश्र कृत घर की याद कविता की भावानुभूति, सांस्कृतिक तथा साहित्यिक संदर्भों की समीक्षा करने में सक्षम होंगे।	E

CL: Cognitive Levels (**R**-Remember; **U**-Understanding; **Ap**-Apply; **An**-Analyze; **E**-Evaluate; **C**-Create).

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/5/25

CO-PO/PSO Mapping for the course:

PO CO	POs											PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5
CO1	3	3	3	-	-	2	1	1	1	1	1	3	3	2	1	1
CO2	3	3	3	-	-	2	1	1	1	1	1	3	3	2	1	1
CO3	3	3	3	-	-	2	1	1	1	1	1	3	3	2	1	1
CO4	3	3	3	-	-	2	1	1	1	1	1	3	3	2	1	1
CO5	3	3	3	-	-	2	1	1	1	1	1	3	3	2	1	1

"3" – Strong; "2" – Moderate; "1"- Low; "-" No Correlation

Detailed Syllabus:

Unit No.	Topics	No. of Lectures	CO No.
I	हिंदी की लंबी कविताएं- स्वरूप, परंपरा व रचना विधान	15	1
II	कुकुरमुत्ता - सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला	15	2
III	असाध्य वीणा - सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय	15	3
IV	चाँद का मुंह टेढ़ा है - गजानन माधव मुक्तिबोध	15	4
V	घर की याद - भवानीप्रसाद मिश्र	15	5

संदर्भ ग्रंथ सूची :-

1. आंगन के पार-द्वार, अज्ञेय, भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, नई दिल्ली, 2022
2. चाँद का मुंह टेढ़ा है, मुक्तिबोध, ज्ञानपीठ प्रकाशन, नई दिल्ली, 2004
3. मन एक मैली कमीज है, संपा. नदकिशोर आचार्य, भवानी प्रसाद मिश्र, वाग्देवी प्रकाशन, 1998
4. निराला संचयिता, संपा रमेश चंद्र शाह, सूर्यकांत त्रिपाठी निराला, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2010
5. समकालीन कविता और मार्क्सवाद, आशुतोष कुमार, मेधा प्रकाशन, दिल्ली, 2010
6. लंबी कविता, अवधारणा, स्वरूप एवं परंपरा, डॉ. अजीत कुमार राय, आर.के. प्रकाशन, मुंबई, 2021
7. कविता से लंबी कविता, विनोद कुमार शुक्ल, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2016
8. लंबी कविता का वितान, अरुणाभ सौरभ, विजया बुक्स, दिल्ली, 2017
9. प्रतिनिधि कविताएं, भवानी प्रसाद मिश्र, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2018
10. लंबी कविताओं का रचना विधान, सं. नरेंद्र मोहन, एकेडमिक प्रकाशन, दिल्ली, 2020

17-05-25 17-5-2025 17/05/25 17/5/25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

एम.ए. हिंदी तृतीय सेमेस्टर

Program	Subject	Year	Semester
M.A.	Hindi	2	III
Course Code	Course Title		Course Type
HIN333	हिंदी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि		Elective
Credit	Hours Per Week (L-T-P)		
	L	T	P
5	4	1	--
Maximum Marks	CIA	ESE	
100	30	70	

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Learning Objective) : LO

हिंदी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि के अध्ययन का उद्देश्य विद्यार्थियों को साहित्य में अंतर्निहित अर्थबोध, भारतीय एवं वैश्विक संस्कृतिबोध, सामाजिक-राजनीतिक चेतना, विमर्श मूलक साहित्य एवं दार्शनिक विचारों की गहन समझ तथा तार्किक विश्लेषण की क्षमता के विकास हेतु सुदृढ़ आधार प्रदान करते हुए साहित्यिक रसानुभूति में सक्षम बनाना है।

पाठ्यक्रम के अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) : CO

CO No.	Expected Course Outcomes पाठ्यक्रम के अंत में छात्र सक्षम होंगे :	CL
1	हिंदी साहित्य की वैचारिक चिंतन पद्धति, सामाजिक, सांस्कृतिक एवं राजनीतिक युगचेतना को समझने में सक्षम होंगे।	U
2	हिंदी नवजागरण एवं खड़ी बोली हिंदी की साहित्यिक प्रतिष्ठा की यात्रा के विवेचन में सक्षम होंगे।	An
3	महात्मा गाँधी, डॉ. भीमराव अम्बेडकर एवं राममनोहर लोहिया के दार्शनिक विचारों के गहन विश्लेषण में सक्षम होंगे।	An
4	भारतीय एवं पाश्चात्य विचारधाराओं में निहित विकासशील चेतना के तार्किक मूल्यांकन में सक्षम होंगे।	E
5	समाज में दलित, स्त्री, आदिवासी, अल्पसंख्यक, वृद्ध एवं किन्नर आदि की अस्मिता के संघर्षों को समझने तथा समस्याओं के विश्लेषण में सक्षम होंगे।	An

CL: Cognitive Levels (**R**-Remember; **U**-Understanding; **Ap**-Apply; **An**-Analyze; **E**-Evaluate; **C**-Create).

17-05-25
डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/5/25

CO-PO/PSO Mapping for the course:

PO CO	POs											PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5
CO1	3	3	3	-	-	3	1	2	2	1	1	3	3	3	1	1
CO2	3	3	3	-	-	3	1	2	2	1	1	3	3	3	1	1
CO3	3	3	3	-	-	3	1	2	2	1	1	3	3	3	1	1
CO4	3	3	3	-	-	3	1	2	2	1	1	3	3	3	1	1
CO5	3	3	3	-	-	3	1	2	2	1	1	3	3	3	1	1

"3" – Strong; "2" – Moderate; "1"- Low; "-" No Correlation

Detailed Syllabus:

Unit No.	Topics	No. of Lectures	CO No.
I	साहित्य एवं विचारधारा, मध्ययुगीन बोध एवं आधुनिक युगबोध, परंपरा व आधुनिकता, भारतीय नवजागरण एवं स्वाधीनता आंदोलन की वैचारिक पृष्ठभूमि।	15	1
II	हिंदी नवजागरण, खड़ी बोली आंदोलन, फोर्ट विलियम कॉलेज, भारतेन्दु एवं हिंदी नवजागरण, महावीर प्रसाद द्विवेदी एवं हिंदी नवजागरण।	15	2
III	गांधीवादी दर्शन, अंबेडकर दर्शन, लोहिया दर्शन।	15	3
IV	मार्क्सवाद, मनोविश्लेषणवाद, अस्तित्ववाद, उत्तर आधुनिकता।	15	4
V	अस्मितामूलक विमर्श : दलित विमर्श, स्त्री विमर्श, आदिवासी विमर्श, अल्पसंख्यक विमर्श, वृद्ध विमर्श, किन्नर विमर्श।	15	5

संदर्भ ग्रंथ सूची :-

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास, आचार्य रामचंद्र शुक्ल, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी, 1988
2. परंपरा का मूल्यांकन, रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2004
3. लोकजागरण और हिन्दी साहित्य, आचार्य रामचंद्र शुक्ल, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 1990
4. साहित्य की वैचारिक भूमिका, डॉ. राजेंद्र मिश्र, तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली, 2007
5. आधुनिक भारतीय चिंतन, विश्वनाथ नाखड़े, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 1966
6. आधुनिकता के आइने में दलित, अभय कुमार दुबे, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2002
7. कला-साहित्य-संस्कृति : महात्मा गांधी, सं. अच्युतानंद मिश्र, लोकभारती प्रकाशन, दिल्ली, 2024
8. कला-साहित्य-संस्कृति : राममनोहर लोहिया, सं. विनोद तिवारी, लोकभारती प्रकाशन, दिल्ली, 2024
9. हिंदी साहित्य और अस्मितामूलक विमर्श, किरण तिवारी,आनंद प्रकाशन, दिल्ली, 2022
10. अस्मितामूलक विमर्श और हिंदी साहित्य, रजत रानी मीनू, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2017

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/5/25

एम.ए. हिंदी तृतीय सेमेस्टर

Program	Subject	Year	Semester
M.A.	Hindi	2	III
Course Code	Course Title		Course Type
HIN341	पत्रकारिता प्रशिक्षण		Elective
Credit	Hours Per Week (L-T-P)		
	L	T	P
5	4	1	--
Maximum Marks	CIA		ESE
100	30		70

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Learning Objective) : LO

पत्रकारिता प्रशिक्षण के अध्ययन का उद्देश्य विद्यार्थियों को पत्रकारिता के इतिहास, उपयोगिता तथा रोजगारपरक संभावनाओं से परिचित कराना है ताकि वे प्रभावी संचार, समाचार लेखन कौशल, तथ्यपरक मूल्यांकन, संपादन प्रक्रिया, समस्या समाधान, अनुसंधान, विश्लेषण की गहरी समझ तथा संवाद कौशल का विकास कर पत्रकारिता के क्षेत्र में रोजगार प्राप्त कर सकें |

पाठ्यक्रम के अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) : CO

CO No.	Expected Course Outcomes पाठ्यक्रम के अंत में छात्र सक्षम होंगे :	CL
1	पत्रकारिता के स्वरूप एवं इतिहास से परिचित होकर पत्रकारिता के उत्तरदायित्व एवं उपयोगिता को समझने में सक्षम होंगे |	U
2	समाचार संकलन, लेखन, प्रभावी संचार एवं संपादन के आधारभूत तत्वों को समझकर घटनाओं, तथ्यों, समस्याओं और विचारों के सटीक विश्लेषण में सक्षम होंगे |	An
3	प्रिंट मीडिया, पृष्ठ सज्जा, फोटो पत्रकारिता के क्षेत्र में रोजगार के अवसर प्राप्त करेंगे|	C
4	संवाददाता की कार्यपद्धति, प्रभावशाली संवाद, साक्षात्कार कौशल तथा अन्य महत्वपूर्ण पत्रकारिता संबंधी लेखन में सक्षम होंगे |	U
5	प्रमुख प्रेस कानून एवं आचार संहिता को समझने में सक्षम होंगे तथा पत्रकारिता के आधुनिक स्वरूप, इलेक्ट्रॉनिक मीडिया, प्रिंट मीडिया में रोजगार के अवसर प्राप्त करेंगे |	C

CL: Cognitive Levels (**R**-Remember; **U**-Understanding; **Ap**-Apply; **An**-Analyze; **E**-Evaluate; **C**-Create).

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/5/25

CO-PO/PSO Mapping for the course:

PO CO	POs											PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5
CO1	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	1	1	3	3	3
CO2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	1	1	3	3	3
CO3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	1	1	3	3	3
CO4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	1	1	3	3	3
CO5	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	1	1	3	3	3

"3" – Strong; "2" – Moderate; "1"- Low; "-" No Correlation

Detailed Syllabus:

Unit No.	Topics	No. of Lectures	CO No.
I	पत्रकारिता का स्वरूप एवं भेद, हिंदी पत्रकारिता का इतिहास, पत्रकारिता की भूमिका।	15	1
II	समाचार संकलन व लेखन कला, संपादन के आधारभूत तत्व, समाचार पत्रों के विभिन्न स्तंभों की योजना, व्यावहारिक प्रूफशोधन, शीर्षक संरचना एवं लीड एंट्री।	15	2
III	संपादकीय लेखन, पृष्ठ सज्जा, दृश्य सामग्री, फोटो पत्रकारिता, साक्षात्कार, समाचार के विभिन्न स्रोत।	15	3
IV	संवाददाता की अर्हता, श्रेणी एवं कार्य पद्धति, पत्रकारिता से संबंधित लेखन।	15	4
V	इलेक्ट्रॉनिक मीडिया, प्रिंट पत्रकारिता, पत्रकार वार्ता एवं प्रेस प्रबंधन, प्रमुख प्रेस कानून एवं आचार संहिता।	15	5

संदर्भ ग्रंथ सूची :-

1. पत्रकारिता के छह दशक, जगदीश प्रसाद चतुर्वेदी, प्रभात प्रकाशन, दिल्ली, 2017
2. आधुनिक पत्रकारिता का वृहद इतिहास, अर्जुन तिवारी, वाणी प्रकाशन, रिवली, 1997
3. पत्रकारिता: इतिहास और प्रश्न, कृष्ण बिहारी मिश्र, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2012
4. संचार माध्यम लेखन, गौरीशंकर रैणा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2009
5. समाचार, फीचर लेखन तथा संपादन कला, डॉ. हरिमोहन, तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली, 1999
6. पत्रकारिता के उत्तर आधुनिक चरण, कृपाशंकर चौबे, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2003
7. मीडिया की बदलती भाषा, डॉ. अजय कुमार सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2002
8. साहित्यिक पत्रकारिता, ज्योतिष ज्योति, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2018
9. पत्रकारिता एवं विकास संचार, प्रो. अनिल कुमार उपाध्याय,भारती प्रकाशन, दिल्ली, 2019
10. भारतीय प्रेस कानून और आचार संहिता, शशि प्रकाश राय, पुष्पांजलि प्रकाशन, दिल्ली, 2016

17-05-25 17-5-2025 17/05/25 17/5/25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

एम.ए. हिंदी तृतीय सेमेस्टर

Program	Subject	Year	Semester
M.A.	Hindi	2	III
Course Code	Course Title		Course Type
HIN342	हिंदी सिनेमा		Elective
Credit	Hours Per Week (L-T-P)		
	L	T	P
5	4	1	--
Maximum Marks	CIA		ESE
100	30		70

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Learning Objective) : LO

हिंदी सिनेमा के अध्ययन का उद्देश्य विद्यार्थियों को हिंदी सिनेमा के विकासक्रम, फिल्म निर्माण प्रक्रिया एवं औद्योगिक महत्व से अवगत कराते हुए साहित्यिक तथा अंतर्राष्ट्रीय परिदृश्य में भारतीय संस्कृति, लोकजीवन, परिवर्तनशील मूल्यों, जनमानस के बहुआयामी पक्षों के कलात्मक प्रस्तुतिकरण की सटीक समीक्षा करने में सक्षम बनाना है।

पाठ्यक्रम के अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) : CO

CO No.	Expected Course Outcomes पाठ्यक्रम के अंत में छात्र सक्षम होंगे :	CL
1	हिंदी सिनेमा के विकासक्रम के अध्ययन से भारतीय समाज के परिवर्तनशील मूल्यों, साहित्य और सिनेमा के अंतर्संबंधों को समझने में सक्षम होंगे।	U
2	हिंदी सिनेमा में सामाजिक, राष्ट्रीय व अंतर्राष्ट्रीय परिदृश्य के विश्लेषण में सक्षम होंगे।	An
3	हिंदी सिनेमा के प्रस्तुतिकरण की तकनीक एवं कलात्मक पक्ष के विश्लेषण में सक्षम होंगे।	An
4	हिंदी सिनेमा निर्माण प्रक्रिया, चुनौतियां, औद्योगिक महत्व तथा सेंसरबोर्ड की भूमिका को समझने में सक्षम होंगे।	U
5	हिंदी सिनेमा के सामाजिक प्रभाव, पटकथा, अभिनय, संगीत-नृत्य आदि विविध पहलुओं की समीक्षा करने में सक्षम होंगे।	E

CL: Cognitive Levels (**R**-Remember; **U**-Understanding; **Ap**-Apply; **An**-Analyze; **E**-Evaluate; **C**-Create).

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/5/25

CO-PO/PSO Mapping for the course:

PO / CO	POs											PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5
CO1	1	3	3	2	1	3	3	2	1	3	1	2	3	3	1	1
CO2	1	3	3	2	1	3	3	2	1	3	1	2	3	3	1	1
CO3	1	3	3	2	1	3	3	2	1	3	1	2	3	3	1	1
CO4	1	3	3	2	1	3	3	2	1	3	1	2	3	3	1	1
CO5	1	3	3	2	1	3	3	2	1	3	1	2	3	3	1	1

"3" – Strong; "2" – Moderate; "1"- Low; "-" No Correlation

Detailed Syllabus:

Unit No.	Topics	No. of Lectures	CO No.
I	हिंदी सिनेमा : स्वरूप, विकास, प्रकार, कलात्मक एवं औद्योगिक महत्व।	15	1
II	हिंदी सिनेमा : सामाजिक, राष्ट्रीय व अंतर्राष्ट्रीय परिदृश्य, हिंदी सिनेमा का साहित्य व संस्कृति से संबंध।	15	2
III	हिंदी सिनेमा का कलात्मक पक्ष : प्रस्तुतिकरण , पटकथा, अभिनय, संवाद, संगीत-नृत्य, छायांकन, निर्देशन।	15	3
IV	हिंदी सिनेमा : निर्माण प्रक्रिया, सेंसरबोर्ड की भूमिका, हिंदी सिनेमा की चुनौतियां।	15	4
V	हिंदी सिनेमा : समीक्षा के विविध पहलू - सिनेमा की तकनीक, पटकथा, दृश्यांकन, कलात्मकता, सामाजिक प्रभाव की समीक्षा।	15	5

संदर्भ ग्रंथ सूची :-

1. सिनेमा: कल, आज, कल, विनोद भारद्वाज, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2006
2. हिंदी सिनेमा : आदि से अनंत, प्रह्लाद अग्रवाल,साहित्य भंडार, इलाहाबाद, 2014
3. भारतीय सिनेमा का सफरनामा, पुनीत बिसारिया, राजनारायण शुक्ल, अटलांटिक प्रकाशन, दिल्ली, 2013
4. लेखक का सिनेमा, कुँवर नारायण, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2017
5. भारतीय सिने सिद्धांत, अनुपम ओझा, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, 2009
6. सिनेमा और साहित्य, हरीश कुमार, संजय प्रकाशन, दिल्ली, 1998
7. सिनेमा के विविध संदर्भ, डॉ.सुरभि विप्लव, अनुज प्रकाशन, दिल्ली, 2020
8. हिन्दी सिनेमा की यात्रा, सं. पंकज शर्मा, अनन्य प्रकाशन, दिल्ली, 2015
9. हिन्दी सिनेमा का समाजशास्त्र, जवरीमल्ल पारख, ग्रंथ शिल्पी, नई दिल्ली, 2022
10. पटकथा लेखन: एक परिचय, मनोहर श्याम जोशी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2000

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष – हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/5/25

एम.ए. हिंदी तृतीय सेमेस्टर

Program	Subject	Year	Semester
M.A.	Hindi	2	III
Course Code	Course Title		Course Type
HIN343	**शैली विज्ञान**		Elective
Credit	Hours Per Week (L-T-P)		
	L	T	P
5	4	1	--
Maximum Marks	CIA		ESE
100	30		70

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Learning Objective) : LO

शैली विज्ञान के अध्ययन का उद्देश्य विद्यार्थियों में भाषा के सूक्ष्म अर्थबोध, तात्विक विश्लेषण, साहित्यिक शैलियों के तुलनात्मक अध्ययन, प्रभावी संचार के साथ-साथ अनुवाद, व्याख्या और भाषा सौंदर्य के मूल्यांकन की समझ विकसित करना है।

पाठ्यक्रम के अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) : CO

CO No.	Expected Course Outcomes पाठ्यक्रम के अंत में छात्र सक्षम होंगे :	CL
1	भाषा के प्रयोग में निहित सूक्ष्म अर्थबोध एवं भाषा के तात्विक विश्लेषण में सक्षम होंगे।	An
2	शैली विज्ञान के विभिन्न स्तरों के आधार पर भाषा एवं साहित्यक कृतियों के विश्लेषण में सक्षम होंगे।	An
3	भारतीय एवं पाश्चात्य दृष्टिकोण से शैली विज्ञान के स्वरूप तथा व्यावहारिक प्रयोग की समझ विकसित होगी।	U
4	प्रभावी संचार कौशल, अनुवाद, व्याख्या तथा भाषा सौंदर्य के सैद्धांतिक मूल्यांकन करने में सक्षम होंगे।	E
5	शैली विज्ञान एवं भाषा विज्ञान के अंतर्संबंधों के विवेचन में सक्षम होंगे।	An

CL: Cognitive Levels (**R**-Remember; **U**-Understanding; **Ap**-Apply; **An**-Analyze; **E**-Evaluate; **C**-Create).

17-05-25

17-5-2025

17/05/25

17/5/25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

CO-PO/PSO Mapping for the course:

PO CO	POs											PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5
CO1	2	3	3	-	1	2	1	1	2	1	1	1	1	-	1	1
CO2	2	3	3	-	1	2	1	1	2	1	1	1	1	-	1	1
CO3	2	3	3	-	1	2	1	1	2	1	1	1	1	-	1	1
CO4	2	3	3	-	1	2	1	1	2	1	1	1	1	-	1	1
CO5	2	3	3	-	1	2	1	1	2	1	1	1	1	-	1	1

"3" – Strong; "2" – Moderate; "1"- Low; "-" No Correlation

Detailed Syllabus:

Unit No.	Topics	No. of Lectures	CO No.
I	शैली विज्ञान - अवधारणा, उद्देश्य, विकासक्रम, महत्व	15	1
II	शैली विज्ञान के तत्व, विशेषताएं एवं प्रकार	15	2
III	शैली विज्ञान : भारतीय एवं पाश्चात्य अवधारणाएं।	15	3
IV	शैली वैज्ञानिक विश्लेषण के विविध स्तर- साहित्यिक, गैर साहित्यिक व अन्य।	15	4
V	शैलीविज्ञान एवं भाषा विज्ञान का अंतर्संबंध।	15	5

संदर्भ ग्रंथ सूची :-

1. शैली विज्ञान, डॉ. सुरेश कुमार, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2001
2. शैली विज्ञान, भोलानाथ तिवारी, किताबघर प्रकाशन, दिल्ली, 2018
3. शैली विज्ञान : एक विश्लेषणात्मक दृष्टि, प्रो० शारदा चतुर्वेदी, भारतीय विद्या संस्थान, वाराणसी, 2015
4. भाषा विज्ञान एवं शैली विज्ञान, डॉ० शम्भूनाथ द्विवेदी, पूजा प्रकाशन, दिल्ली, 2022
5. शैली विज्ञान : प्रकार और प्रतिमान, पाण्डेय, शशि भूषण शीतांशु, हरियाणा ग्रंथ अकादमी, पंचकूला, 2020
6. शैली विज्ञान, डॉ० नीरजा टण्डन, ईस्टर्न बुक लिंकर्स, दिल्ली, 1996
7. शैली और शैली विज्ञान, सुरेश कुमार एवं रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव, केंद्रीय हिंदी संस्थान, आगरा, 2000
8. शैली विज्ञान और साहित्य, रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2005
9. शैली विज्ञान : सिद्धांत और अनुप्रयोग, जगदीश्वर शर्मा, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, 1990
10. शैली विज्ञान: एक भूमिका, रमेश कुमार सिन्हा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 1995

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष – हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

एम.ए. हिंदी तृतीय सेमेस्टर

Program	Subject	Year	Semester
M.A.	Hindi	2	III
Course Code	Course Title		Course Type
HIN351	भारतीय साहित्य		Elective
Credit	Hours Per Week (L-T-P)		
	L	T	P
5	4	1	--

Maximum Marks	CIA	ESE
100	30	70

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Learning Objective) : LO

भारतीय साहित्य के अध्ययन का उद्देश्य विद्यार्थियों में भारतीय सांस्कृतिक विरासत, सामाजिक मूल्य, परंपरा तथा विभिन्न भाषाओं के साहित्य के तुलनात्मक विश्लेषण एवं मूल्यांकन की क्षमता के साथ साथ भाषा कौशल, सौंदर्यबोध, सृजनात्मकता, कलात्मकता, संप्रेषणीयता एवं राष्ट्रीय एकता की भावना का विकास करना है।

पाठ्यक्रम के अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) : CO

CO No.	Expected Course Outcomes पाठ्यक्रम के अंत में छात्र सक्षम होंगे :	CL
1	भारतीय साहित्य के स्वरूप तथा सांस्कृतिक मूल्यों को समझने में सक्षम होंगे।	U
2	हिंदीत्तर साहित्य के इतिहास, भाषा कौशल व सौंदर्यबोध के मूल्यांकन में सक्षम होंगे।	E
3	हिंदी एवं अन्य भाषा-साहित्य के परस्पर तुलनात्मक विश्लेषण में सक्षम होंगे।	An
4	महाश्वेता देवी के व्यक्तित्व, कृतित्व एवं लेखन कौशल के विश्लेषण में सक्षम होंगे।	An
5	गिरीश कर्नाड एवं के.जी.शंकर पिल्लै के व्यक्तित्व, कृतित्व एवं रचना कौशल के मूल्यांकन में सक्षम होंगे।	E

CL: Cognitive Levels (**R**-Remember; **U**-Understanding; **Ap**-Apply; **An**-Analyze; **E**-Evaluate; **C**-Create).

17-05-25
डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/5/25

CO-PO/PSO Mapping for the course:

PO CO	POs											PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5
CO1	3	3	3	1	-	2	2	-	1	1	2	2	3	3	2	2
CO2	3	3	3	1	-	2	2	-	1	1	2	2	3	3	2	2
CO3	3	3	3	1	-	2	2	-	1	1	2	2	3	3	2	2
CO4	3	3	3	1	-	2	2	-	1	1	2	2	3	3	2	2
CO5	3	3	3	1	-	2	2	-	1	1	2	2	3	3	2	2

"3" – Strong; "2" – Moderate; "1"- Low; "-" No Correlation

Detailed Syllabus:

Unit No.	Topics	No. of Lectures	CO No.
I	भारतीय साहित्य का स्वरूप, भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याएँ, भारतीय साहित्य में आज के भारत का बिम्ब, हिंदी साहित्य में भारतीय मूल्यों की अभिव्यक्ति।	15	1
II	हिंदीत्तर साहित्य का इतिहास जो तीन वर्गों में विभक्त है- 1. दक्षिणात्य भाषा वर्ग से मलयालम 2. पूर्वांचल भाषा वर्ग से बंगला 3. पश्चिमोत्तर भाषा वर्ग से मराठी प्रत्येक विद्यार्थी इन तीनों विकल्पों में से एक भाषा का चयन करेंगे बशर्ते वह भाषा अपनी क्षेत्रीय भाषा से भिन्न भाषा वाले वर्ग से संबंधित हो। विद्यार्थी एक भाषा वर्ग (मलयालम, बंगला, मराठी) में से किसी एक के इतिहास का अध्ययन करेंगे।	15	2
III	हिंदी भाषा साहित्य एवं मलयालम, बंगला व मराठी भाषा साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन।	15	3
IV	उपन्यास : अग्निगर्भ (बंगला) - महाश्वेता देवी	15	4
V	नाटक : हयवदन (कन्नड़) - गिरीश कर्नाड कविता संग्रह : कोच्चि के दरख्त (मलयालम) के.जी. शंकर पिल्लै	15	5

संदर्भ ग्रंथ सूची :-

1. मलयालम साहित्य-परख और पहचान,प्रो. आर. सुरेन्द्रन, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, 2003
2. हिन्दी और मलयालम तुलनात्मक साहित्य, प्रो. पी.जी. शशिकला, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2023
3. हिंदी और बंगला साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन, निवेदिता बनर्जी, साहित्य अकादमी, दिल्ली, 1994
4. भारतीय साहित्य, डॉ. रामछबीला त्रिपाठी, वाणी प्रकाशन, दिल्ली,2023
5. भारतीय साहित्य के इतिहास की समस्याएँ ,डॉ. रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, 1957
6. हिंदी मराठी दलित साहित्य एक अध्ययन, डॉ. सादिक तांबोली, विनय प्रकाशन,कानपुर, 2017
7. हयवदन, गिरीश कर्नाड, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, 2017
8. अग्निगर्भ, महाश्वेता देवी, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, 2018
9. कोच्चि के दरख्त, के.जी. शंकर पिल्लै, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2015
10. भारतीय साहित्य अवधारणाएं एवं अंतर्धाराएं, संपा. डॉ. प्रमोद कोवप्रत, डॉ. गिरजा शंकर गौतम, अमन प्रकाशन, कानपुर, 2025

17-05-25

17-5-2025 17/05/25 17/5/25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

एम.ए. हिंदी तृतीय सेमेस्टर

Program	Subject	Year	Semester
M.A.	Hindi	2	III
Course Code	Course Title		Course Type
HIN352	लोक साहित्य		Elective
Credit	Hours Per Week (L-T-P)		
	L	T	P
5	4	1	--

Maximum Marks	CIA	ESE
100	30	70

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Learning Objective) : LO

लोक साहित्य के अध्ययन का उद्देश्य विद्यार्थियों में लोक परम्परा, रीति-रिवाज, विश्वास, जीवन मूल्य, सांस्कृतिक विरासत, सामाजिक संरचना, साहित्यिक चेतना, रचनात्मक अभिव्यक्ति कौशल, भाषा के विकास, सहिष्णुता एवं सांस्कृतिक समझ का विकास करना है।

पाठ्यक्रम के अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) : CO

CO No.	Expected Course Outcomes पाठ्यक्रम के अंत में छात्र सक्षम होंगे :	CL
1	लोक साहित्य के स्वरूप तथा सांस्कृतिक मूल्यों को समझने में सक्षम होंगे।	U
2	लोक साहित्य की विभिन्न विधाओं के रचना शिल्प, भाषा कौशल व सौंदर्यबोध के मूल्यांकन में सक्षम होंगे।	E
3	लोक साहित्य में वर्णित सामाजिक परिदृश्य एवं भाषा शैली के मूल्यांकन में सक्षम होंगे।	E
4	लोककथाओं में निहित आंचलिकता, यथार्थवादिता एवं लेखन शैली के विश्लेषण में सक्षम होंगे।	An
5	लोकनाट्य, लोकगाथा, लोकगीत एवं लोककथा के रचना कौशल के मूल्यांकन में सक्षम होंगे।	E

CL: Cognitive Levels (**R**-Remember; **U**-Understanding; **Ap**-Apply; **An**-Analyze; **E**-Evaluate; **C**-Create).

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष – हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/5/25

CO-PO/PSO Mapping for the course:

PO CO	POs											PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5
CO1	3	3	3	-	1	2	2	1	1	1	-	2	3	3	2	2
CO2	3	3	3	-	1	2	2	1	1	1	-	2	3	3	2	2
CO3	3	3	3	-	1	2	2	1	1	1	-	2	3	3	2	2
CO4	3	3	3	-	1	2	2	1	1	1	-	2	3	3	2	2
CO5	3	3	3	-	1	2	2	1	1	1	-	2	3	3	2	2

"3" – Strong; "2" – Moderate; "1"- Low; "-" No Correlation

Detailed Syllabus:

Unit No.	Topics	No. of Lectures	CO No.
I	लोक साहित्य : स्वरूप, अवधारणा, विकासक्रम तथा लोक साहित्य का महत्व।	15	1
II	लोक साहित्य की विधाएं - लोक गीत : स्वरूप, विशेषताएं, भाषा शैली, विषयवस्तु। प्रमुख लोकगीत- सोहर गीत, विवाह गीत, फाग गीत, सावन गीत, बारहमासा गीत, कजरी आदि।	15	2
III	लोकगाथा : स्वरूप, विशेषताएं, विकासक्रम, भाषा शैली, सामाजिक व सांस्कृतिक मूल्य। प्रसिद्ध लोकगाथाएं - ढोला मारू रा दूहा, लोरिक-चंदा, नल-दमयंती आदि।	15	3
IV	लोककथाएं : स्वरूप, विशेषताएं,भाषा शैली, कल्पना और यथार्थ। प्रसिद्ध लोककथाएं- हंसने वाली मछली (कश्मीरी लोककथा), उपहार (नागा लोककथा), खेत का धन (राजस्थानी लोककथा), ईश्वर बड़ा है (आंध्रप्रदेश की लोककथा)।	15	4
V	लोकनाट्य : स्वरूप, विशेषताएं, संगीतात्मकता, अभिनेयता। प्रसिद्ध लोकनाट्य- रामलीला, यक्षगान, जात्रा, भवाई, नौटंकी, कुचिपुड़ी, तमाशा आदि।	15	5

संदर्भ ग्रंथ सूची :-

1. भारतीय लोकसाहित्य, श्याम परमार, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 1954
2. लोक साहित्य की भूमिका, डॉ. धीरेंद्र वर्मा, साहित्य भवन प्रकाशन, इलाहाबाद, 1957
3. लोक साहित्य की सांस्कृतिक परंपरा, मनोहर शर्मा, वोहरा प्रकाशन, जयपुर, 1971
4. लोक साहित्य के प्रतिमान, डॉ. कुंदनलाल उप्रेती, भारत प्रकाशन मंदिर, लखनऊ, 2017
5. भारतीय लोककथाएं (भाग- एक), पहाड़ी, हिमाचल प्रकाशन, इलाहाबाद, 1985
6. लोक साहित्य की भूमिका, कृष्णदेव उपाध्याय, साहित्य भवन प्राइवेट लिमिटेड, इलाहाबाद, 2019
7. लोकजागरण और साहित्य, रामविलास शर्मा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2018
8. लोकगीतों के संदर्भ एवं आयाम, शांति जैन, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी , 2019
9. लोक साहित्य सिद्धांत और प्रयोग, श्रीराम शर्मा, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, 2020
10. लोक साहित्य सिध्दांत और परंपरा, डॉ. श्रीराम शर्मा, साहित्य सरोवर, दिल्ली, 2020
11. भारतीय लोकनाट्य परंपरा एवं प्रयोग, डॉ. शेखर शंकर मिश्र, अभिधा बुक्स, दिल्ली, 2002

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष – हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/05/25

एम.ए. हिंदी तृतीय सेमेस्टर

Program	Subject	Year		Semester
M.A.	Hindi	2		III
Course Code	Course Title			Course Type
HIN353	हिंदी का प्रवासी साहित्य			Elective
Credit	Hours Per Week (L-T-P)			
	L	T		P
5	4	1		--
Maximum Marks	CIA		ESE	
100	30		70	

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Learning Objective) : LO

हिंदी के प्रवासी साहित्य के अध्ययन का उद्देश्य विद्यार्थियों को प्रवासी जीवन की समस्याओं एवं संघर्षों से अवगत कराते हुए सामाजिक सरोकारों, सांस्कृतिक समृद्धि, भाषा कौशल, प्रवासी हिंदी की साहित्यिक रचनात्मकता एवं वैश्वीकरण की गहरी समझ विकसित करना है।

पाठ्यक्रम के अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) : CO

CO No.	Expected Course Outcomes पाठ्यक्रम के अंत में छात्र सक्षम होंगे :	CL
1	प्रवासी साहित्य की अवधारणा एवं इतिहास को समझने में सक्षम होंगे।	U
2	हिंदी प्रवासी साहित्य के रचना शिल्प, भाषा कौशल तथा सांस्कृतिक चेतना के विश्लेषण में सक्षम होंगे।	An
3	हिंदी प्रवासी साहित्य में वर्णित सामाजिक परिदृश्य, जीवनानुभवों एवं साहित्यिक वैश्वीकरण के विश्लेषण में सक्षम होंगे।	An
4	समकालीन प्रवासी हिंदी साहित्य की दशा और दिशा के मूल्यांकन में सक्षम होंगे।	E
5	प्रवासी हिंदी साहित्य की संभावनाओं एवं चुनौतियों को समझने में सक्षम होंगे।	U

CL: Cognitive Levels (**R**-Remember; **U**-Understanding; **Ap**-Apply; **An**-Analyze; **E**-Evaluate; **C**-Create).

17-05-25
डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025

17/05/25

17/5/25

CO-PO/PSO Mapping for the course:

PO / CO	POs											PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5
CO1	3	3	3	2	2	2	2	1	1	2	3	2	3	3	2	2
CO2	3	3	3	2	2	2	2	1	1	2	3	2	3	3	2	2
CO3	3	3	3	2	2	2	2	1	1	2	3	2	3	3	2	2
CO4	3	3	3	2	2	2	2	1	1	2	3	2	3	3	2	2
CO5	3	3	3	2	2	2	2	1	1	2	3	2	3	3	2	2

"3" – Strong; "2" – Moderate; "1"- Low; "-" No Correlation

Detailed Syllabus:

Unit No.	Topics	No. of Lectures	CO No.
I	प्रवासी साहित्य की अवधारणा, स्वरूप, इतिहास, प्रवृत्तियां तथा महत्व।	15	1
II	प्रारंभिक प्रवासी हिंदी साहित्य : विशेषताएं, प्रमुख साहित्यकार, सांस्कृतिक चेतना एवं मानवीय संवेदना।	15	2
III	स्वातंत्र्योत्तर प्रवासी हिंदी साहित्य : विशेषताएं, प्रमुख साहित्यकार, सामाजिक व सांस्कृतिक सरोकार।	15	3
IV	समकालीन प्रवासी हिंदी साहित्य : नवीन प्रवृत्तियाँ, दशा और दिशा, प्रवासी जीवन की समस्याएं, अस्मिता के प्रश्न, प्रमुख साहित्यकार।	15	4
V	प्रवासी हिंदी साहित्य : सामाजिक एवं सांस्कृतिक प्रभाव, संभावनाएं एवं चुनौतियाँ, वैश्विक परिदृश्य में हिंदी के प्रवासी साहित्य का महत्व।	15	5

संदर्भ ग्रंथ सूची :-

1. प्रवासी लेखन : नयी जमीन नया आसमान, अनिल जोशी, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2018
2. हिन्दी प्रवासी साहित्य, संपा. डॉ. कमलकिशोर गोयनका, यश पब्लिकेशन, दिल्ली, 2016
3. हम प्रवासी, अभिमन्यु अनत, प्रभात प्रकाशन, दिल्ली, 2004
4. प्रवासी हिन्दी साहित्य, संतोष सिंह, गौरव बुक डिस्ट्रीब्यूटर्स, दिल्ली, 2020
5. प्रवासी हिन्दी साहित्य : वैश्विक परिदृश्य, डॉ.नवनीत कौर, हरियाणा ग्रंथ अकादमी, पंचकूला, 2017
6. प्रवासी हिन्दी साहित्य और ब्रिटेन, राकेश बी. दुबे, सामयिक प्रकाशन, दिल्ली, 2022
7. प्रवासी साहित्यकार मूल्यांकन श्रृंखला-२, सुषमा बेदी, सं. डॉ. रमा, अनंग प्रकाशन, दिल्ली, 2020
8. दुनिया जैसी मैंने देखी, जगदीश प्रसाद अग्रवाल, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, 2024
9. प्रवासी हिन्दी साहित्य, दशा एवं दिशा, सं. प्रो. प्रदीप श्रीधर, तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली, 2018
10. प्रवासी हिंदी साहित्य विविध आयाम, डॉ, रमा, साहित्य संचय प्रकाशन, दिल्ली, 2017

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष – हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/5/25

एम.ए. हिंदी चतुर्थ सेमेस्टर

Program	Subject	Year	Semester
M.A.	Hindi	2	IV
Course Code	Course Title		Course Type
HIN410	हिंदी आलोचना तथा समीक्षाशास्त्र		Core
Credit	Hours Per Week (L-T-P)		
	L	T	P
5	4	1	--

Maximum Marks	CIA	ESE
100	30	70

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Learning Objective) : LO

हिंदी आलोचना और समीक्षा शास्त्र के अध्ययन का उद्देश्य विद्यार्थियों को साहित्य के समृद्ध इतिहास से परिचित कराते हुए उनमें तार्किक विश्लेषण एवं मूल्यांकन क्षमता, समालोचनात्मक चिंतन, साहित्य के सामाजिक व सांस्कृतिक संदर्भों की परख तथा अभिव्यक्ति कौशल का विकास करना है।

पाठ्यक्रम के अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) : CO

CO No.	Expected Course Outcomes पाठ्यक्रम के अंत में छात्र सक्षम होंगे :	CL
1	रचनाकारों के शिल्प कौशल एवं कलात्मक अभिव्यक्ति के सूक्ष्म विश्लेषण में सक्षम होंगे।	An
2	आधुनिक समीक्षा पद्धतियों के माध्यम से साहित्य के बहुविध रूपों, भाषा कौशल तथा सांस्कृतिक चेतना के मूल्यांकन में सक्षम होंगे।	E
3	हिंदी कवि आचार्यों की काव्यशास्त्रीय चिंतन पद्धति को समझने में सक्षम होंगे।	U
4	आधुनिक हिंदी आलोचना तथा समीक्षा शास्त्र की प्रमुख प्रवृत्तियों द्वारा साहित्य के बहुपक्षीय मूल्यांकन में सक्षम होंगे।	E
5	साहित्यिक विश्लेषण से प्राप्त ज्ञान एवं समालोचनात्मक दृष्टिकोण के आधार पर प्रभावी लेखन कौशल के विकास में सक्षम होंगे।	U

CL: Cognitive Levels (**R**-Remember; **U**-Understanding; **Ap**-Apply; **An**-Analyze; **E**-Evaluate; **C**-Create).

17-05-25
डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष – हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/5/25

CO-PO/PSO Mapping for the course:

PO / CO	POs											PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5
CO1	3	3	3	-	-	2	2	2	1	1	3	2	3	3	2	2
CO2	3	3	3	-	-	2	2	2	1	1	3	2	3	3	2	2
CO3	3	3	3	-	-	2	2	2	1	1	3	2	3	3	2	2
CO4	3	3	3	-	-	2	2	2	1	1	3	2	3	3	2	2
CO5	3	3	3	-	-	2	2	2	1	1	3	2	3	3	2	2

"3" – Strong; "2" – Moderate; "1"- Low; "-" No Correlation

Detailed Syllabus:

Unit No.	Topics	No. of Lectures	CO No.
I	मनोविश्लेषणवाद, अस्तित्ववाद, अभिजात्यवाद, मार्क्सवाद।	15	1
II	आधुनिक समीक्षा की विशिष्ट प्रवृत्तियाँ संरचनावाद, शैलीविज्ञान, उत्तर आधुनिकता।	15	2
III	हिंदी कवि आचार्यों का काव्यशास्त्रीय चिंतन- लक्षण काव्यपरम्परा, आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी, आचार्य नंददुलारे वाजपेयी, डॉ. रामविलास शर्मा।	15	3
IV	आधुनिक हिंदी आलोचना की प्रमुख प्रवृत्तियाँ - शास्त्रीय, ऐतिहासिक, मनोविश्लेषणवादी, सौंदर्य शास्त्रीय, शैली वैज्ञानिक।	15	4
V	समकालीन हिंदी समालोचना : शिवदान सिंह चौहान, नामवर सिंह, रामस्वरूप चतुर्वेदी, कृष्णदत्त पालीवाल, डॉ. नगेन्द्र।	15	5

संदर्भ ग्रंथ सूची :-

1. हिंदी आलोचना उद्भव और विकास डॉ. भगवत स्वरूप मिश्र, साहित्य सदन, देहरादून, 1954
2. हिंदी आलोचना के आधार स्तम्भ, सं. डॉ. रामेश्वर खण्डेलवाल, सुरेशचंद्र गुप्त, लोकभारती प्रकाशन, दिल्ली, 2004
3. हिंदी आलोचना का विकास, डॉ. नंदकिशोर नवल, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2011
4. अस्तित्ववाद किर्कगार्द से कामू तक, योगेन्द्र शाही, ग्रंथलोक प्रकाशन, अहमदाबाद, 2003
5. इतिहास और आलोचना, नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 1978
6. हिन्दी आलोचना, विश्वनाथ त्रिपाठी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2011
7. हिन्दी आलोचना के नए सरोकार, कृष्णदत्त पालीवाल, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2002
8. आचार्य रामचंद्र शुक्ल और हिंदी आलोचना, रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 1987
9. हिन्दी साहित्य बीसवीं शताब्दी, नंददुलारे वाजपेयी, लोकभारती प्रकाशन, दिल्ली, 1970
10. आधुनिक हिंदी आलोचना के बीज शब्द, बच्चन सिंह, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2023

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025

17/05/25

17/5/25

एम.ए. हिंदी चतुर्थ सेमेस्टर

Program	Subject	Year	Semester
M.A.	Hindi	2	IV
Course Code	Course Title		Course Type
HIN420	हिंदी भाषा		Core
Credit	Hours Per Week (L-T-P)		
	L	T	P
5	4	1	--

Maximum Marks	CIA	ESE
100	30	70

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Learning Objective) : LO

हिंदी भाषा के अध्ययन का उद्देश्य विद्यार्थियों को हिंदी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, भौगोलिक विस्तार, विविध रूपों, देवनागरी लिपि, उच्चारण व लेखन की शुद्धता, व्याकरणसम्मतता एवं हिंदी कम्प्यूटिंग की सुविधाओं से परिचित कराते हुए उनमें संवाद , लेखन, अनुवाद तथा पठन-पाठन कौशल का विकास करना है।

पाठ्यक्रम के अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) : CO

CO No.	Expected Course Outcomes पाठ्यक्रम के अंत में छात्र सक्षम होंगे :	CL
1	हिंदी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि तथा हिंदी भाषा परिवार के गहन विश्लेषण में सक्षम होंगे।	An
2	हिंदी के भौगोलिक विस्तार तथा हिंदी की विभिन्न बोलियों के तुलनात्मक विवेचन में सक्षम होंगे।	An
3	हिंदी के विविध रूपों तथा हिंदी की संवैधानिक स्थिति को गहराई से समझने में सक्षम होंगे।	U
4	देवनागरी लिपि के वैज्ञानिक एवं मानकीकृत स्वरूप के अध्ययन से शुद्ध उच्चारण व लेखन कौशल में सक्षम होंगे।	Ap
5	हिंदी कम्प्यूटिंग की आधुनिक तकनीकी सुविधाओं के प्रयोग से आंकड़ा संसाधन, शब्द संसाधन, मशीनी अनुवाद,प्रभावी लेखन कौशल, अनुसंधान तथा हिंदी भाषा शिक्षण में सक्षम होंगे।	Ap

CL: Cognitive Levels (**R**-Remember; **U**-Understanding; **Ap**-Apply; **An**-Analyze; **E**-Evaluate; **C**-Create).

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/5/25

CO-PO/PSO Mapping for the course:

PO / CO	POs											PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5
CO1	3	3	3	3	3	2	3	2	1	3	3	3	3	1	3	2
CO2	3	3	3	3	3	2	3	2	1	3	3	3	3	1	3	2
CO3	3	3	3	3	3	2	3	2	1	3	3	3	3	1	3	2
CO4	3	3	3	3	3	2	3	2	1	3	3	3	3	1	3	2
CO5	3	3	3	3	3	2	3	2	1	3	3	3	3	1	3	2

"3" – Strong; "2" – Moderate; "1"- Low; "-" No Correlation

Detailed Syllabus:

Unit No.	Topics	No. of Lectures	CO No.
I	हिंदी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, प्राचीन भारतीय आर्य भाषाएं- वैदिक तथा लौकिक संस्कृत व उनकी विशेषताएँ। मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषाएँ - पालि, प्राकृत, शौरसेनी, अर्धमागधी, मागधी, अपभ्रंश और उनकी विशेषताएँ। आधुनिक भारतीय भाषाएँ और उनका वर्गीकरण।	15	1
II	हिंदी का भौगोलिक विस्तार - हिंदी की उपभाषाएँ, पश्चिमी हिंदी, पूर्वी हिंदी, राजस्थानी, बिहारी, पहाड़ी और उनकी बोलियां। खड़ी बोली, ब्रज और अवधी की विशेषताएँ।	15	2
III	हिंदी के विविध रूप : संपर्क भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा, माध्यम भाषा, संचार भाषा। हिंदी की संवैधानिक स्थिति।	15	3
IV	देवनागरी लिपि - उद्भव, नामकरण, स्वरूप, विकास, विशेषताएँ, मानकीकरण। हिंदी शब्द रचना।	15	4
V	हिंदी में कम्प्यूटर सुविधाएँ, आंकड़ा संसाधन और शब्द संसाधन, वर्तनी और समास शोधक, मशीनी अनुवाद, हिंदी भाषा शिक्षण।	15	5

संदर्भ ग्रंथ सूची :-

1. नागरी लिपि, डॉ.ब्रजमोहन, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2017
2. राजभाषा हिन्दी, विविध आयाम, डॉ. राजबीर सिंह, हिन्दी बुक सेंटर, दिल्ली, 2019
3. हिन्दी कम्प्यूटिंग, डॉ० राम गोपाल सिंह जादौन, आकाश पब्लिशर्स एंड डिस्ट्रीब्यूटर्स, गाजियाबाद,2017
4. हिंदी भाषा, भोलानाथ तिवारी, किताब महल, दिल्ली, 2016
5. हिन्दी भाषा, विकास और स्वरूप, मोतीलाल चतुर्वेदी, प्रभात प्रकाशन, दिल्ली, 2018
6. हिंदी भाषा की संरचना, भोलानाथ तिवारी, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2011
7. हिन्दी भाषा के विविध रूप, डॉ. पी. लता, लोकभारती प्रकाशन , दिल्ली, 2015
8. हिन्दी भाषा का विकास, गोपाल राय, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2020
9. नागरी लिपि का उद्भव और विकास, डॉ. ओमप्रकाश भाटिया 'अरज', अनुयुग्या बुक्स, दिल्ली, 2019
10. हिंदी और उसकी विविध बोलियाँ, प्रो. दीपचंद जैन, डॉ.कैलाश तिवारी, मध्य प्रदेश ग्रंथ अकादमी, भोपाल, 2011

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025

17/05/25

17/5/25

एम.ए. हिंदी चतुर्थ सेमेस्टर

Program	Subject	Year	Semester
M.A.	Hindi	2	IV
Course Code	Course Title		Course Type
HIN431	मीडिया-लेखन		Elective
Credit	Hours Per Week (L-T-P)		
	L	T	P
5	4	1	--

Maximum Marks	CIA	ESE
100	30	70

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Learning Objective) : LO

मीडिया लेखन के अध्ययन का उद्देश्य विद्यार्थियों को मुद्रण, श्रवण, दृश्य-श्रव्य तथा इंटरनेट आदि जनसंचार माध्यमों के स्वरूप से अवगत कराते हुए प्रभावी लेखन, संप्रेषण, शोध कौशल, रचनात्मकता, समस्या समाधान , तार्किक विश्लेषण क्षमता , मीडिया के नैतिक दायित्वों एवं रोजगार के अवसरों से परिचित कराना है ।

पाठ्यक्रम के अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) : CO

CO No.	Expected Course Outcomes पाठ्यक्रम के अंत में छात्र सक्षम होंगे :	CL
1	मीडिया के स्वरूप, उपयोगिता एवं जनसंचार माध्यमों के विविध रूपों को समझने में सक्षम होंगे।	U
2	समाचार पत्र- पत्रिकाओं में संपादकीय लेखन, सामाजिक, राजनीतिक तथा अन्य महत्वपूर्ण विषयों पर प्रभावी लेखन एवं समस्या समाधान हेतु तार्किक विश्लेषण में सक्षम होंगे।	An
3	जनसंचार के श्रवण माध्यम के अंतर्गत रेडियो प्रसारण प्रक्रिया, रचनात्मक प्रस्तुतिकरण, संप्रेषण कौशल एवं लेखन - वाचन शैली को समझने में सक्षम होंगे।	U
4	जनसंचार के दृश्य-श्रव्य माध्यमों में भाषा कौशल, समाचार वाचन, फिल्म /टेलीविजन से संबंधित लेखन कौशल को समझने में सक्षम होंगे।	U
5	आधुनिक युग में जनसंचार के तकनीकी माध्यमों के समुचित ज्ञान से रोजगार प्राप्ति में सक्षम होंगे।	Ap

CL: Cognitive Levels (**R**-Remember; **U**-Understanding; **Ap**-Apply; **An**-Analyze; **E**-Evaluate; **C**-Create).

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025

17/05/25

17/05/25

CO-PO/PSO Mapping for the course:

PO / CO	POs											PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5
CO1	1	2	2	3	3	2	3	2	1	3	1	1	3	1	3	2
CO2	1	2	2	3	3	2	3	2	1	3	1	1	3	1	3	2
CO3	1	2	2	3	3	2	3	2	1	3	1	1	3	1	3	2
CO4	1	2	2	3	3	2	3	2	1	3	1	1	3	1	3	2
CO5	1	2	2	3	3	2	3	2	1	3	1	1	3	1	3	2

"3" – Strong; "2" – Moderate; "1"- Low; "-" No Correlation

Detailed Syllabus:

Unit No.	Topics	No. of Lectures	CO No.
I	मीडिया : स्वरूप, विकास, उपयोगिता। जनसंचार प्रौद्योगिकी एवं चुनौतियाँ, विभिन्न जनसंचार माध्यमों का स्वरूप- मुद्रण, श्रवण, दृश्य-श्रव्य, इंटरनेट।	15	1
II	मुद्रण माध्यम (समाचार पत्र-पत्रिकाएं) : समाचार लेखन, संपादकीय लेखन, साक्षात्कार, समीक्षा, रिपोर्ताज, साहित्यिक व सामाजिक लेखन।	15	2
III	श्रवण-माध्यम (रेडियो): रेडियो लेखन के सिद्धान्त, मौखिक भाषा की प्रकृति, समाचार लेखन एवं वाचन, रेडियो नाटक, उद्घोषणा लेखन, विज्ञापन लेखन, फीचर, वार्ता, साक्षात्कार लेखन, रेडियो परिचर्चा।	15	3
IV	दृश्य-श्रव्य माध्यम (फिल्म, टेलीविजन) : दृश्य माध्यमों में भाषा की प्रकृति, दृश्य एवं श्रव्य सामग्री का सामंजस्य, पार्श्व वाचन (वॉयस ओवर), समाचार लेखन, धारावाहिक लेखन, पटकथा लेखन, वृत्तचित्र लेखन, डाक्यूमेंट्री ड्रामा, संवाद लेखन, विज्ञापन लेखन, साहित्य की विधाओं का दृश्य माध्यमों में रूपान्तरण।	15	4
V	इन्टरनेट माध्यम : जनसंचार का आधुनिक सशक्त माध्यम, ट्विटर, ब्लॉग, इंस्टाग्राम, व्हाट्सअप, यूट्यूब आदि के द्वारा सूचना प्रसारण, इंटरनेट का मीडिया पर प्रभाव, सामग्री सृजन।	15	5

संदर्भ ग्रंथ सूची :-

1. संचार और मीडिया शोध, डॉ. विनीता गुप्ता, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2023
2. जनसंचार माध्यम एवं पत्रकारिता, विजय शर्मा, इशिका पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, 2011
3. जनसंचार माध्यम और विशेष लेखन, निरंजन सहाय, लोकभारती प्रकाशन, दिल्ली 2023
4. रेडियो लेखन, राजेंद्र मिश्र, तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली, 2009
5. दृश्य-श्रव्य माध्यम लेखन, डॉ०राजेंद्र मिश्र, ईशिता मिश्र, तक्षशिला प्रकाशन,दिल्ली, 2012
6. हिंदी पत्रकारिता : विविध आयाम, वेदप्रताप वैदिक, हिन्दी बुक सेंटर, दिल्ली, 2006
7. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया, पुष्पेंद्र कुमार आर्य, प्रभात प्रकाशन, दिल्ली, 2010
8. पटकथा तथा संवाद लेखन, विपुल तुमार, श्री नटराज प्रकाशन, दिल्ली, 2018
9. पटकथा लेखन एक परिचय, मनोहर श्याम जोशी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2016
10. विज्ञापन व्यवसाय एवं कला, डॉ० रामचंद्र तिवारी, आलेख प्रकाशन, दिल्ली, 2008

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष – हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/5/25

एम.ए. हिंदी चतुर्थ सेमेस्टर

Program	Subject	Year	Semester
M.A.	Hindi	2	IV
Course Code	Course Title		Course Type
HIN432	अस्मितामूलक विमर्श		Elective
Credit	Hours Per Week (L-T-P)		
	L	T	P
5	4	1	--

Maximum Marks	CIA	ESE
100	30	70

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Learning Objective) : LO

अस्मितामूलक विमर्श के अध्ययन का उद्देश्य विद्यार्थियों को सामाजिक परिदृश्य में दलित वर्ग, स्त्री, आदिवासी, अल्पसंख्यक तथा वृद्ध जनसमुदाय की बहिष्कृत शोचनीय स्थिति, पारिवारिक, आर्थिक एवं मनोवैज्ञानिक समस्याओं को विश्लेषित करते हुए उनके अस्तित्व को हाशिए से केंद्र में लाने के प्रयासों को अस्मितामूलक विमर्श के माध्यम से अवगत कराना है।

पाठ्यक्रम के अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) : CO

CO No.	Expected Course Outcomes पाठ्यक्रम के अंत में छात्र सक्षम होंगे :	CL
1	समाज से बहिष्कृत, पीड़ित व शोषित दलित वर्ग की समस्याओं तथा दलित चेतना आंदोलन को गहराई से समझने में सक्षम होंगे।	U
2	स्त्री अस्मिता की भारतीय एवं पाश्चात्य अवधारणा, स्त्री समस्या के विविध आयामों तथा स्त्री सशक्तिकरण आंदोलन के विश्लेषण में सक्षम होंगे।	An
3	आदिवासी समुदाय की सामाजिक - सांस्कृतिक संरचना एवं संघर्ष के विश्लेषण में सक्षम होंगे।	An
4	अल्पसंख्यक वर्ग के सामाजिक बहिष्कार की पीड़ा, न्याय और समता के संघर्ष को समझने में सक्षम होंगे।	U
5	वृद्धजन की मनोवैज्ञानिक, पारिवारिक एवं आर्थिक समस्याओं व समाधान के विवेचन में सक्षम होंगे।	An

CL: Cognitive Levels (**R**-Remember; **U**-Understanding; **Ap**-Apply; **An**-Analyze; **E**-Evaluate; **C**-Create).

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/05/25

CO-PO/PSO Mapping for the course:

PO / CO	POs											PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5
CO1	2	2	2	-	-	3	2	1	1	1	1	2	2	3	1	1
CO2	2	2	2	-	-	3	2	1	1	1	1	2	3	3	1	1
CO3	2	2	2	-	-	3	2	1	1	1	1	2	3	3	1	1
CO4	2	2	2	-	-	3	2	1	1	1	1	2	3	3	1	1
CO5	2	2	2	-	-	3	2	1	1	1	1	2	3	3	1	1

"3" – Strong; "2" – Moderate; "1"- Low; "-" No Correlation

Detailed Syllabus:

Unit No.	Topics	No. of Lectures	CO No.
I	दलित विमर्श : अवधारणा, सामाजिक पृष्ठभूमि, दलित चेतना आंदोलन, दलित साहित्य का स्वरूप, हिन्दी दलित साहित्य, दलित विमर्श की भूमिका।	15	1
II	स्त्री विमर्श : अर्थ और स्वरूप, अवधारणा, पाश्चात्य एवं भारतीय संदर्भ में स्त्री विमर्श, हिन्दी साहित्य में स्त्री-विमर्श के विविध आयाम।	15	2
III	आदिवासी विमर्श : अवधारणा, चिंतन दृष्टि, आदिवासी विमर्श की परंपरा, आदिवासी साहित्य की वैचारिकी, हिंदी साहित्य में आदिवासी विमर्श।	15	3
IV	अल्पसंख्यक विमर्श : अवधारणा, वैचारिक पृष्ठभूमि, अल्पसंख्यक अस्मिता, हिन्दी साहित्य में अल्पसंख्यक विमर्श।	15	4
V	वृद्ध विमर्श : अवधारणा, मनोवैज्ञानिक, पारिवारिक, आर्थिक एवं सामाजिक समस्याएं, स्त्री वृद्धत्व, हिन्दी साहित्य में वृद्ध विमर्श, परंपरा और आधुनिकता का द्वंद्व।	15	5

संदर्भ ग्रंथ सूची :-

1. दलित साहित्य का सौंदर्यशास्त्र, ओमप्रकाश वाल्मीकि, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, 2001
2. स्त्री संघर्ष का इतिहास, राधा कुमार, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2011
3. आदिवासी साहित्य : परंपरा और प्रयोजन, वंदना टेटे, नोशन प्रेस, चेन्नई, 2021
4. वृद्ध विमर्श परंपरा और आधुनिकता, सं. भावना कमाने, श्रीमती ममता आर. देव, संकल्प प्रकाशन, दिल्ली, 2022
5. हिन्दी दलित साहित्य संचयिता, सं. प्रीति सागर, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2015
6. दलित विमर्श, डॉ० अलका वशिष्ठ, अजय गोयल, साहित्य सरोवर, दिल्ली, 2023
7. स्त्री विमर्श, डॉ. के. एम. मालती, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2023
8. भारतीय साहित्य और आदिवासी विमर्श, सं. डॉ० माधव सोनटक्के, डॉ० संजय राठोड, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2018
9. समकालीन हिन्दी साहित्य और नव विमर्श, सं. डॉ. लीना, बी. एल. , अनन्या प्रकाशन, दिल्ली, 2022
10. वृद्ध विमर्श : कथा आलोचना, सं. डॉ. एम. फ़िरोज खान, विकास प्रकाशन, कानपुर, 2023

17-05-25
डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष – हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/05/25

एम.ए. हिंदी चतुर्थ सेमेस्टर

Program	Subject		Year	Semester
M.A.	Hindi		2	IV
Course Code	Course Title			Course Type
HIN433	हिन्दी साहित्य में स्त्री लेखन			Elective
Credit	Hours Per Week (L-T-P)			
	L		T	P
5	4		1	--
Maximum Marks	CIA		ESE	
100	30		70	

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Learning Objective) : LO

हिंदी साहित्य में स्त्री लेखन के अध्ययन का उद्देश्य विद्यार्थियों को हिंदी साहित्य में स्त्री लेखन परंपरा, स्त्रीवादी आंदोलन, भारतीय और पाश्चात्य जगत में स्त्री-विमर्श की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए हिंदी साहित्य में स्त्री समस्या के विविध पहलुओं पर स्त्रीवादी रचनाकारों के लेखन के गहन विश्लेषण में सक्षम बनाना है।

पाठ्यक्रम के अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) : CO

CO No.	Expected Course Outcomes पाठ्यक्रम के अंत में छात्र सक्षम होंगे :	CL
1	हिंदी साहित्य में स्त्री लेखन परंपरा एवं स्त्रीवादी चेतना को गहराई से समझने में सक्षम होंगे।	U
2	स्त्री-विमर्श की भारतीय एवं पाश्चात्य अवधारणा तथा वैश्विक परिदृश्य में स्त्री की दशा और दिशा के विश्लेषण में सक्षम होंगे।	An
3	स्त्री-जीवन की सामाजिक, आर्थिक एवं मनोवैज्ञानिक समस्याओं के विविध आयामों तथा स्त्री सशक्तिकरण आंदोलन के गहन विश्लेषण में सक्षम होंगे।	An
4	हिंदी साहित्य में स्त्रीवादी रचनाकारों के लेखन कौशल, आत्मकथात्मक शैली तथा साहित्यिक अवदान का मूल्यांकन करने में सक्षम होंगे।	E
5	स्त्रीवादी लेखन की संभावनाओं एवं चुनौतियों को समझने में सक्षम होंगे।	U

CL: Cognitive Levels (**R**-Remember; **U**-Understanding; **Ap**-Apply; **An**-Analyze; **E**-Evaluate; **C**-Create).

17-05-25
डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/05/25

CO-PO/PSO Mapping for the course:

PO / CO	POs											PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5
CO1	2	3	3	-	1	3	2	2	2	2	1	2	3	3	2	1
CO2	2	3	3	-	1	3	2	2	2	2	1	2	3	3	2	1
CO3	2	3	3	-	1	3	2.	2	2	2	1	2	3	3	2	1
CO4	2	3	3	-	1	3	2	2	2	2	1	2	3	3	2	1
CO5	2	3	3	-	1	3	2	2	2	2	1	2	3	3	2	1

"3" – Strong; "2" – Moderate; "1"- Low; "-" No Correlation

Detailed Syllabus:

Unit No.	Topics	No. of Lectures	CO No.
I	हिन्दी साहित्य में स्त्री लेखन परंपरा : उद्भव और विकास।	15	1
II	स्त्री विमर्श आंदोलन : पाश्चात्य एवं भारतीय स्त्रीवादी विचारधाराओं का स्वरूप।	15	2
III	स्त्री लेखन के विविध पहलू : स्त्री जीवन की सामाजिक, आर्थिक एवं मनोवैज्ञानिक समस्याएं, आत्मकथात्मकता, स्त्रीवादी चेतना।	15	3
IV	हिंदी साहित्य में स्त्रीवादी लेखन : प्रारंभिक एवं समकालीन स्त्रीवादी रचनाकारों का सामाजिक व साहित्यिक अवदान।	15	4
V	स्त्री लेखन - संभावनाएं एवं चुनौतियाँ।	15	5

संदर्भ ग्रंथ सूची :-

1. श्रृंखला की कड़ियाँ, महादेवी वर्मा, लोकभारती प्रकाशन, दिल्ली, 2008
2. स्त्री उपेक्षिता-सिमोन द बोउवा, प्रभा खेतान, हिंदी पॉकेट बुक्स, नई दिल्ली, 2002
3. हिन्दी साहित्य का आधा इतिहास, सुमन राजे, ज्ञानपीठ प्रकाशन, दिल्ली, 2015
4. परिधि पर स्त्री, मृणाल पाण्डे, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली, 2017
5. स्त्री संघर्ष का इतिहास, राधा कुमार, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2011
6. नारी चेतना के आयाम, अलका प्रकाश, लोकभारती प्रकाशन, दिल्ली, 2022
7. स्त्री विमर्श का लोकपक्ष, अनामिका, वाणी प्रकाशन, द्रिल्ली, 2016
8. स्त्री कथा साहित्य और हिन्दी नवजागरण, डॉ. नैया, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2022
9. इतिहास में स्त्री, सुमन राजे, भारतीय जानपीठ, दिल्ली, 2024
10. स्त्री लेखन: स्वप्न और संकल्प, रोहिणी अग्रवाल, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2011
11. महिला लेखन के सौ वर्ष : 20वीं सदी : गद्य साहित्य, सं. ममता कालिया, लोकभारती प्रकाशन, दिल्ली, 2024

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/5/25

एम.ए. हिंदी चतुर्थ सेमेस्टर

Program	Subject	Year	Semester
M.A.	Hindi	2	IV
Course Code	Course Title		Course Type
HIN441	अनुवाद		Elective
Credit	Hours Per Week (L-T-P)		
	L	T	P
5	4	1	--

Maximum Marks	CIA	ESE
100	30	70

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Learning Objective) : LO

अनुवाद के अध्ययन का उद्देश्य विद्यार्थियों में भाषा कौशल एवं अनुवाद प्रकिया की गहरी समझ विकसित करना तथा सांस्कृतिक आदान-प्रदान, विभिन्न विषयों में ज्ञान संवर्धन, संचार कौशल एवं अनुवाद के क्षेत्र में रोजगार की संभावनाओं से अवगत कराना है।

पाठ्यक्रम के अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) : CO

CO No.	Expected Course Outcomes पाठ्यक्रम के अंत में छात्र सक्षम होंगे :	CL
1	अनुवाद के स्वरूप, प्रक्रिया, प्रयोजनीयता एवं उपयोगिता को समझने में सक्षम होंगे।	U
2	कार्यालयीन हिंदी, जनसंचार माध्यम, तथा साहित्य के क्षेत्र में अनुवाद की भूमिका के विश्लेषण में सक्षम होंगे।	An
3	वाणिज्य, विज्ञान, प्रौद्योगिकी एवं विधि के क्षेत्र में अनुवाद कौशल में सक्षम होंगे।	Ap
4	कार्यालयों, प्रशासनिक, बैंकिंग व अन्य क्षेत्रों में अनुवाद प्रक्रिया की उपयोगिता को समझने में सक्षम होंगे।	U
5	विभिन्न साहित्यिक विधाओं के अनुवाद एवं दुभाषिया प्रविधि को समझने में सक्षम होंगे।	U

CL: Cognitive Levels (**R**-Remember; **U**-Understanding; **Ap**-Apply; **An**-Analyze; **E**-Evaluate; **C**-Create).

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/5/25

CO-PO/PSO Mapping for the course:

PO CO	POs											PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5
CO1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	3	3	1	2	1	3	3
CO2	1	1	1	2	2	1	1	2	2	3	3	1	2	1	3	3
CO3	1	1	1	2	2	1	1	2	2	3	3	1	2	1	3	3
CO4	1	1	1	2	2	1	1	2	2	3	3	1	2	1	3	3
CO5	1	1	1	2	2	1	1	2	2	3	3	1	2	1	3	3

"3" – Strong; "2" – Moderate; "1"- Low; "-" No Correlation

Detailed Syllabus:

Unit No.	Topics	No. of Lectures	CO No.
I	अनुवाद : स्वरूप, प्रकार, क्षेत्र, प्रक्रिया एवं प्रविधि। हिंदी की प्रयोजनीयता में अनुवाद की भूमिका, अनुवादक की विशेषताएं, अनुवाद पुनरीक्षण एवं मूल्यांकन।	15	1
II	कार्यालयीन हिंदी और अनुवाद, जनसंचार माध्यमों का अनुवाद, विज्ञापन में अनुवाद, वैचारिक साहित्य का अनुवाद।	15	2
III	वाणिज्यिक अनुवाद, वैज्ञानिक तकनीकी तथा प्रौद्योगिकी क्षेत्रों में अनुवाद, विधि साहित्य की हिंदी और अनुवाद, व्यावहारिक अनुवाद अभ्यास।	15	3
IV	कार्यालयीन अनुवाद, प्रशासनिक पत्रों के अनुवाद, पदनामों, अनुभागों, दस्तावेजों, प्रतिवेदनों के अनुवाद, बैंक साहित्य का अनुवाद।	15	4
V	साहित्यिक अनुवाद के सिद्धांत एवं व्यवहार कविता, कहानी, नाटक, सारानुवाद, दुभाषिया- प्रविधि।	15	5

संदर्भ ग्रंथ सूची :-

1.अनुवाद विज्ञान : सिद्धांत और अनुप्रयोग, सं. डॉ. नगेंद्र, हिन्दी माध्यम कार्यान्वय निदेशा., दिल्ली वि.वि., दिल्ली, 2015
2.अनुवाद की कला, डॉ. रामविलास शर्मा, नेशनल बुक ट्रस्ट, नई दिल्ली, 2013
3.अनुवाद की प्रक्रिया : तकनीक और समस्याएं, डॉ० श्रीनारायण समीर, लोकभारती प्रकाशन, दिल्ली, 2012
4.अनुवाद के भाषिक पक्ष, विभा गुप्ता, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2007
5.व्यावहारिक अनुवाद, एन.ई.विश्वनाथ अय्यर, प्रभात प्रकाशन, दिल्ली, 2016
6.अनुवाद सिद्धांत और व्यवहार, डॉ. रविंद्रनाथ शर्मा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2015
7.अनुवाद सिद्धांत की रूपरेखा, सुरेश कुमार, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, 2017
8.अनुवाद कला सिद्धांत और प्रयोग, कैलाश चंद्र भाटिया, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2018
9.अनुवाद विज्ञान की भूमिका, कृष्ण कुमार गोस्वामी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2008
10.अनुवाद का नया विमर्श, श्रीनारायण समीर, लोकभारती प्रकाशन, दिल्ली, 2024

17-05-25
डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/5/25

एम.ए. हिंदी चतुर्थ सेमेस्टर

Program	Subject	Year	Semester
M.A.	Hindi	2	IV
Course Code	Course Title		Course Type
HIN442	शोध प्रविधि एवं प्रकिया		Elective
Credit	Hours Per Week (L-T-P)		
	L	T	P
5	4	1	--
Maximum Marks	CIA	ESE	
100	30	70	

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Learning Objective) : LO

शोध प्रविधि एवं प्रक्रिया के अध्ययन का उद्देश्य विद्यार्थियों को शोध की अवधारणा, उपयोगिता व प्रकारों से परिचित कराते हुए शोध कार्य एवं कम्प्यूटर के अनुप्रयोग द्वारा सूचना मूल्यांकन, तार्किक विश्लेषण, साक्ष्य आधारित निर्णय शक्ति, समस्या समाधान एवं नवाचार कौशल में सक्षम बनाना है।

पाठ्यक्रम के अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) : CO

CO No.	Expected Course Outcomes पाठ्यक्रम के अंत में छात्र सक्षम होंगे :	CL
1	शोध की अवधारणा और स्वरूप को समझने में सक्षम होंगे।	U
2	शोध पद्धतियों के प्रयोगात्मक कौशल के विकास में सक्षम होंगे।	An
3	शोध की चरणबद्ध प्रकिया द्वारा तथ्यों के मूल्यांकन, विश्लेषण तथा समस्या समाधान कौशल के विकास में सक्षम होंगे।	An
4	कम्प्यूटर के व्यावहारिक ज्ञान द्वारा शोधकार्य में नवाचार कौशल वृद्धि में सक्षम होंगे।	Ap
5	शोधकार्य की संभावनाओं तथा चुनौतियों के विश्लेषण में सक्षम होंगे।	An

CL: Cognitive Levels (**R**-Remember; **U**-Understanding; **Ap**-Apply; **An**-Analyze; **E**-Evaluate; **C**-Create).

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/5/25

CO-PO/PSO Mapping for the course:

PO / CO	POs											PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5
CO1	2	3	3	3	2	1	1	2	3	3	3	2	3	3	3	2
CO2	2	3	3	3	2	1	1	2	3	3	3	2	3	3	3	2
CO3	2	3	3	3	2	1	1	2	3	3	3	2	3	3	3	2
CO4	2	3	3	3	2	1	1	2	3	3	3	2	3	3	3	2
CO5	2	3	3	3	2	1	1	2	3	3	3	2	3	3	3	2

"3" – Strong; "2" – Moderate; "1"- Low; "-" No Correlation

Detailed Syllabus:

Unit No.	Topics	No. of Lectures	CO No.
I	शोध की अवधारणा, स्वरूप, उद्देश्य।	15	1
II	शोध के प्रकार एवं पद्धतियाँ।	15	2
III	शोध प्रक्रिया के सोपान।	15	3
IV	शोध एवं कम्प्यूटर का व्यावहारिक ज्ञान।	15	4
V	शोध के विविध परिप्रेक्ष्य एवं चुनौतियाँ।	15	5

संदर्भ ग्रंथ सूची :-

1. आधुनिक शोध पद्धति, डॉ. रामगोपाल सिंह जादौन, साहित्य संस्थान, दिल्ली, 2009
2. शोध प्रविधि, हरिश्चंद्र वर्मा, हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकूला, 2006
3. हिन्दी अनुसंधान : विजयपाल सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2007
4. शोध का स्वरूप एवं मानक व्यावहारिक कार्यविधि, बैजनाथ सिंहल, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2015
5. शोध प्रविधि, विनय मोहन शर्मा, मयूर बुक्स, दिल्ली, 2018
6. शोध प्रविधि और कम्प्यूटर, डॉ. गिरजाशंकर गौतम, छ.ग. राज्य हिंदी ग्रंथ अकादमी, 2015
7. अनुसंधान प्रविधि, सिद्धांत और प्रक्रिया, एस. एन. गणेशन, लोकभारती प्रकाशन, दिल्ली, 2021
8. अनुसंधान स्वरूप और आयाम, सं. डॉ. उमाकांत गुप्त, डॉ. ब्रजरतन जोशी, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2016
9. संचार और मीडिया शोध, डॉ० विनीता गुप्ता, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2023
10. शोध प्रविधि : अवधारणा एवं तकनीक, विनायक त्रिपाठी, आमेगा पब्लिकेशन, नई दिल्ली, 2020
11. साहित्यिक शोध प्रविधि, डॉ० माया दुबे, अस्मि प्रकाशन, दिल्ली, 2017

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/5/25

एम.ए. हिंदी चतुर्थ सेमेस्टर

Program	Subject	Year	Semester
M.A.	Hindi	2	IV
Course Code	Course Title		Course Type
HIN443	भक्तिकाल के प्रतिनिधि कवि (कबीर,जायसी,तुलसीदास,सूरदास)		Elective
Credit	Hours Per Week (L-T-P)		
	L	T	P
5	4	1	--
Maximum Marks	CIA	ESE	
100	30	70	

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Learning Objective) : LO

हिंदी साहित्य के इतिहास में भक्तिकाल के प्रतिनिधि कवियों के अध्ययन का उद्देश्य विद्यार्थियों में विभिन्न भक्ति संप्रदायों की पृष्ठभूमि, मान्यताओं, साधना पद्धति, दार्शनिक सिद्धांत, लोकजागरण, समन्वयवादी दृष्टिकोण की गहरी समझ विकसित करते हुए प्रतिनिधि कवियों के व्यक्तित्व - कृतित्व, काव्यगत सौंदर्य, सामाजिक , सांस्कृतिक व साहित्यिक अवदान के विश्लेषण की क्षमता का विकास करना है।

पाठ्यक्रम के अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) : CO

CO No.	Expected Course Outcomes पाठ्यक्रम के अंत में छात्र सक्षम होंगे :	CL
1	भक्तिकाल की पृष्ठभूमि,भक्ति आंदोलन, प्रवृत्तियों एवं काव्यधाराओं से परिचित होंगे ।	An
2	कबीरदास के व्यक्तित्व-कृतित्व, ज्ञानमार्गी भक्ति पद्धति, दर्शन, समाज सुधार की भावना, तार्किकता, काव्य सौष्ठव तथा अवदान के विश्लेषण में सक्षम होंगे।	E
3	जायसी के व्यक्तित्व-कृतित्व, प्रेममार्गी भक्ति पद्धति, दर्शन, काव्य सौंदर्य तथा अवदान के मूल्यांकन में सक्षम होंगे।	U
4	तुलसीदास के व्यक्तित्व-कृतित्व, दास्यभाव की भक्ति , दर्शन, वैचारिक दृष्टिकोण, काव्य कला तथा अवदान को गहराई से समझने में सक्षम होंगे।	An
5	सूरदास के व्यक्तित्व-कृतित्व, सख्यभाव की भक्ति , दार्शनिक विचार, अभिव्यक्ति कौशल, काव्य सौष्ठव तथा अवदान के विश्लेषण में सक्षम होंगे।	E

CL: Cognitive Levels (**R**-Remember; **U**-Understanding; **Ap**-Apply; **An**-Analyze; **E**-Evaluate; **C**-Create).

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष – हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/5/25

CO-PO/PSO Mapping for the course:

PO CO	POs											PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5
CO1	3	3	3	-	-	2	2	2	2	1	1	3	2	3	2	2
CO2	3	3	3	-	-	2	2	2	2	1	1	3	3	3	2	2
CO3	3	3	3	-	-	2	2	2	2	1	1	3	3	3	2	2
CO4	3	3	3	-	-	2	2	2	2	1	1	3	3	3	2	2
CO5	3	3	3	-	-	2	2	2	2	1	1	3	3	3	2	2

"3" – Strong; "2" – Moderate; "1"- Low; "-" No Correlation

Detailed Syllabus:

Unit No.	Topics	No. of Lectures	CO No.
I	भक्तिकाल : पृष्ठभूमि,भक्ति आंदोलन, प्रमुख प्रवृत्तियाँ, काव्य धाराएं।	15	1
II	संतकवि कबीरदास का व्यक्तित्व-कृतित्व, भक्ति पद्धति, दर्शन, समाज सुधार की भावना, तर्कसंगत दृष्टिकोण, काव्य सौष्ठव, सामाजिक-सांस्कृतिक-साहित्यिक अवदान।	15	2
III	सूफीकवि मलिक मुहम्मद जायसी का व्यक्तित्व-कृतित्व, प्रेमप्रधान भक्ति पद्धति, दार्शनिक सिद्धांत, लोकतत्व, काव्य सौंदर्य तथा सामाजिक-सांस्कृतिक-साहित्यिक अवदान।	15	3
IV	रामभक्त कवि तुलसीदास का व्यक्तित्व-कृतित्व, भक्ति पद्धति, दार्शनिक विचार, समन्वयवादी दृष्टिकोण, लोकचेतना, आदर्शवाद, काव्य कला तथा सामाजिक-सांस्कृतिक-साहित्यिक अवदान।	15	4
V	कृष्णभक्त कवि सूरदास का व्यक्तित्व-कृतित्व, भक्ति पद्धति, दार्शनिक विचार, लोकरंजक अभिव्यक्ति कौशल, काव्य सौष्ठव तथा सामाजिक-सांस्कृतिक-साहित्यिक अवदान।	15	5

संदर्भ ग्रंथ सूची :-

1. कबीर साहित्य की परख, परशुराम चतुर्वेदी, भारती भंडार, इलाहाबाद, 1954
2. कबीर, संपा. हजारी प्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2019
3. लोकवादी तुलसीदास, विश्वनाथ त्रिपाठी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2018
4. भारतीय सौंदर्यबोध और तुलसीदास, रामविलास शर्मा, साहित्य अकादमी, 2007
5. सूरदास, डॉ. हरबंस लाल वर्मा, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली, 1966
6. सूरदास - मैनेजर पाण्डेय, साहित्य अकादमी, दिल्ली, 2001
7. भक्तिकाल के प्रमुख कवियों का पुनर्मूल्यांकन, सं. डॉ. ओमप्रकाश, डॉ. लता, विद्या प्रकाशन, दिल्ली, 2014
8. मलिक मुहम्मद जायसी का काव्य और उदात्त तत्व,गीता रानी, नमन प्रकाशन, दिल्ली, 2006
9. जायसी के काव्य में अप्रस्तुत विधान, शिव कुमार शर्मा, संजय प्रकाशन, दिल्ली, 2008

17-05-25
17-5-2025
17/05/25
17/5/25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष – हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

एम.ए. हिंदी चतुर्थ सेमेस्टर

Program	Subject	Year	Semester
M.A.	Hindi	2	IV
Course Code	Course Title		Course Type
HIN451	**छत्तीसगढ़ी भाषा और साहित्य**		Elective
Credit	Hours Per Week (L-T-P)		
	L	T	P
5	4	1	--
Maximum Marks	CIA		ESE
100	30		70

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Learning Objective) : LO

छत्तीसगढ़ी भाषा और साहित्य के अध्ययन का उद्देश्य विद्यार्थियों में छत्तीसगढ़ी के भाषिक स्वरूप, व्याकरण, साहित्य के इतिहास, प्रमुख साहित्यकारों के व्यक्तित्व - कृतित्व एवं काव्यगत विशेषताओं की गहरी समझ विकसित करना है।

पाठ्यक्रम के अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) : CO

CO No.	Expected Course Outcomes पाठ्यक्रम के अंत में छात्र सक्षम होंगे :	CL
1	छत्तीसगढ़ी भाषा की भौगोलिक सीमा, नामकरण, भाषिक स्वरूप तथा व्याकरण को समझने में सक्षम होंगे।	U
2	छत्तीसगढ़ी साहित्य के इतिहास एवं युग प्रवृत्तियों के विश्लेषण में सक्षम होंगे।	An
3	छत्तीसगढ़ी के प्रमुख कवियों के काव्य रचना कौशल के मूल्यांकन में सक्षम होंगे।	E
4	छत्तीसगढ़ी नाटक व उपन्यास के शिल्प विधान के मूल्यांकन में सक्षम होंगे।	E
5	छत्तीसगढ़ी के प्रमुख रचनाकारों के व्यक्तित्व-कृतित्व एवं साहित्यिक अवदान के विश्लेषण में सक्षम होंगे।	An

CL: Cognitive Levels (**R**-Remember; **U**-Understanding; **Ap**-Apply; **An**-Analyze; **E**-Evaluate; **C**-Create).

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025

17/05/25

17/5/25

CO-PO/PSO Mapping for the course

PO CO	POs											PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5
CO1	-	3	3	1	2	2	2	1	1	1	1	3	2	2	2	1
CO2	-	3	3	1	2	2	2	1	1	1	1	3	2	2	2	1
CO3	-	3	3	1	2	2	2	1	1	1	1	3	2	2	2	1
CO4	-	3	3	1	2	2	2	1	1	1	1	3	2	2	2	1
CO5	-	3	3	1	2	2	2	1	1	1	1	3	2	3	2	1

"3" – Strong; "2" – Moderate; "1"- Low; "-" No Correlation

Detailed Syllabus

Unit No.	Topics	No. of Lectures	CO No.
I	छत्तीसगढ़ी भाषा- भौगोलिक सीमा, नामकरण, भाषिक स्वरूप एवं व्याकरणिक विशेषताएँ।	15	1
II	छत्तीसगढ़ी साहित्य की युग प्रवृत्तियाँ एवं इतिहास।	15	2
III	छत्तीसगढ़ी कविता एवं कवि : (1) सुंदरलाल शर्मा 'छत्तीसगढ़ी दान-लीला (2) हरि ठाकुर 'आज हवा काबर कुनकुन हे' (3) नरेन्द्र देव वर्मा 'छत्तीसगढ़ महिमा' (4) लक्ष्मण मस्तूरिया 'मोर संग चलव रे'।	15	3
IV	छत्तीसगढ़ी नाटक एवं उपन्यास 1. करमछड़हा (नाटक) - खूबचंद बघेल 2. आवा (उपन्यास) - परदेशीराम वर्मा	15	4
V	द्रुतपाठ हेतु रचनाकार (1) लोचन प्रसाद पाण्डेय (2) लाला जगदलपुरी (3) लखनलाल गुप्त (4) पवन दीवान (5) केयूर भूषण	15	5

संदर्भ ग्रंथ सूची :-

1. छत्तीसगढ़ी भाषा का उद्विकास, डॉ. नरेन्द्र देव वर्मा, छत्तीसगढ़ राज्य हिंदी ग्रंथ अकादमी, रायपुर, 2009
2. छत्तीसगढ़ी मुहावरा कोश, चंद्रकुमार चंद्राकर, छत्तीसगढ़ राज्य हिंदी ग्रंथ अकादमी, रायपुर, 2008
3. आवा (छत्तीसगढ़ी उपन्यास), परदेशीराम वर्मा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2019
4. छत्तीसगढ़ लोकसंस्कृति, कला और साहित्य, प्रकाश मनु, डॉ० सुनीता, डायमंड बुक्स, दिल्ली, 2012
5. छत्तीसगढ़ी लोकोक्तियाँ और जनजीवन, डॉ. अनसूया अग्रवाल, भावना प्रकाशन, दिल्ली, 2001
6. छत्तीसगढ़ी भाषा और साहित्य - डॉ सत्यभामा आड़िल, विकल्प प्रकाशन, रामपुर, 2003
7. प्रयोजनमूलक छत्तीसगढ़ी, डॉ. सुधीर शर्मा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2017
8. छत्तीसगढ़ी लोकगाथा समग्र, डॉ. विजय कुमार सिन्हा, भावना प्रकाशन, दिल्ली, 2020
9. छत्तीसगढ़ी का भाषाशास्त्रीय अध्ययन, डॉ. शंकर शेष, छत्तीसगढ़ राज्य हिंदी ग्रंथ अकादमी, रायपुर, 2012
10. छत्तीसगढ़ी बोली, व्याकरण और कोश, डॉ. कांतिकुमार जैन, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, 1969

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष – हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/5/25

एम.ए. हिंदी चतुर्थ सेमेस्टर

Program	Subject	Year	Semester
M.A.	Hindi	2	IV
Course Code	Course Title		Course Type
HIN452	लघु शोध - प्रबंध		Elective
Credit	Hours Per Week (L-T-P)		
	L	T	P
5	4	1	--

Maximum Marks	CIA	ESE
100	30	70

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Learning Objective) : LO

लघु शोध प्रबंध लेखन का उद्देश्य विद्यार्थियों को शोध की अवधारणा, उपयोगिता, प्रकार एवं प्रविधि से परिचित कराते हुए शोध कार्य के माध्यम से उनमें विषय के गहन ज्ञान, कम्प्यूटर के अनुप्रयोग द्वारा सूचना संग्रहण, मूल्यांकन, तार्किक विश्लेषण, साक्ष्य आधारित निर्णय शक्ति, समस्या समाधान एवं नवाचार कौशल का विकास करना है।

पाठ्यक्रम के अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) : CO

CO No.	Expected Course Outcomes पाठ्यक्रम के अंत में छात्र सक्षम होंगे :	CL
1	साहित्य के तथ्यान्वेषण, तार्किक मूल्यांकन एवं शोध कौशल में सक्षम होंगे।	E
2	विभिन्न दृष्टिकोणों से तथ्यों के समग्र विश्लेषण में सक्षम होंगे।	An
3	सृजनात्मकता, आलोचनात्मक दृष्टि एवं प्रबंधन क्षमता के विकास में सक्षम होंगे।	An
4	विचारों की स्पष्ट अभिव्यक्ति एवं प्रभावशाली संचार कला में सक्षम होंगे।	Ap
5	समस्या के विश्लेषण तथा समाधान कौशल में सक्षम होंगे।	An

CL: Cognitive Levels (**R**-Remember; **U**-Understanding; **Ap**-Apply; **An**-Analyze; **E**-Evaluate; **C**-Create).

17-05-25
डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/5/25

CO-PO/PSO Mapping for the course:

PO CO	POs											PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5
CO1	3	3	3	3	3	3	3.	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

"3" – Strong; "2" – Moderate; "1"- Low; "-" No Correlation

Detailed Syllabus:

लघु शोध - प्रबंध

लघु शोध-प्रबंध का अर्थ किसी विशिष्ट विषय पर किया गया संक्षिप्त शोध कार्य है जो छात्र द्वारा भविष्य में किए जाने वाले शोध-कार्य की पूर्व पीठिका भी है। हिंदी साहित्य के अंतर्गत विभिन्न विषयों में से शोध-छात्र द्वारा स्वरूचि के अनुसार अपने महाविद्यालय के संबंधित विषय के प्राध्यापक के मार्गदर्शन में शोध विषय का चयन किया जाएगा जिसे विभागीय समिति द्वारा अनुमोदित किया जाएगा, तत्पश्चात शोध-छात्र लघु शोध-प्रबंध लेखन कार्य को चरणबद्ध प्रक्रिया से पूर्ण करेगा।

संदर्भ ग्रंथ सूची :-

1. आधुनिक शोध पद्धति, डॉ. रामगोपाल सिंह जादौन, साहित्य संस्थान, दिल्ली, 2009
2. शोध प्रविधि, हरिश्चंद्र वर्मा, हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकूला, 2006
3. हिन्दी अनुसंधान : विजयपाल सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2007
4. शोध का स्वरूप एवं मानक व्यावहारिक कार्यविधि, बैजनाथ सिंहल, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2015
5. शोध प्रविधि, विनय मोहन शर्मा, मयूर बुक्स, दिल्ली, 2018
6. शोध प्रविधि और कम्प्यूटर, डॉ. गिरजाशंकर गौतम, छ.ग. राज्य हिंदी ग्रंथ अकादमी, 2015
7. अनुसंधान प्रविधि, सिद्धांत और प्रक्रिया, एस. एन. गणेशन, लोकभारती प्रकाशन, दिल्ली, 2021
8. अनुसंधान स्वरूप और आयाम, सं. डॉ. उमाकांत गुप्त, डॉ. ब्रजरतन जोशी, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2016
9. संचार और मीडिया शोध, डॉ० विनीता गुप्ता, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2023
10. शोध प्रविधि : अवधारणा एवं तकनीक, विनायक त्रिपाठी, आमेगा पब्लिकेशन, नई दिल्ली, 2020
11. साहित्यिक शोध प्रविधि, डॉ० माया दुबे, अस्मि प्रकाशन, दिल्ली, 2017

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/5/25

एम.ए. हिंदी चतुर्थ सेमेस्टर

Program	Subject	Year	Semester
M.A.	Hindi	2	IV
Course Code	Course Title		Course Type
HIN453	प्रमुख हिंदी गद्यकार (भारतेंदु, प्रेमचंद, जयशंकर प्रसाद, फणीश्वरनाथ रेणु)		Elective
Credit	Hours Per Week (L-T-P)		
	L	T	P
5	4	1	--

Maximum Marks	CIA	ESE
100	30	70

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Learning Objective) : LO

प्रमुख हिंदी गद्यकारों के अध्ययन का उद्देश्य विद्यार्थियों को गद्य लेखकों के व्यक्तित्व और कृतित्व से परिचित कराते हुए उनकी चेतना दृष्टि, सामाजिक-सांस्कृतिक समझ, अभिव्यक्ति कौशल, तार्किक मूल्यांकन क्षमता, रचनात्मकता, वैचारिकता, समीक्षात्मक दृष्टिकोण, संप्रेषणीयता, लेखन शैली तथा साहित्यिक अवदान के गहन विश्लेषण की समझ विकसित करना है।

पाठ्यक्रम के अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) : CO

CO No.	Expected Course Outcomes पाठ्यक्रम के अंत में छात्र सक्षम होंगे :	CL
1	हिंदी गद्य के उद्भव और विकास से परिचित होंगे।	An
2	भारतेंदु हरिश्चंद्र के व्यक्तित्व, कृतित्व ,सुधारवादी दृष्टिकोण, राष्ट्रीयचेतना, लेखन कौशल एवं खड़ी बोली हिन्दी के विकास में उनके योगदान का सूक्ष्म विश्लेषण करने में सक्षम होंगे।	E
3	मुंशी प्रेमचंद के व्यक्तित्व, कृतित्व , आदर्शोन्मुखी यथार्थवादी दृष्टिकोण, लेखन कौशल एवं साहित्यिक अवदान का मूल्यांकन करने में सक्षम होंगे।	U
4	जयशंकर प्रसाद के व्यक्तित्व, कृतित्व, चिंतन दृष्टि , जीवन दर्शन, लेखन कौशल तथा साहित्यिक अवदान को समझने में सक्षम होंगे।	An
5	आंचलिक कथाकार फणीश्वरनाथ रेणु के व्यक्तित्व, कृतित्व, लेखन शैली, यथार्थवादी चिंतन दृष्टि तथा साहित्यिक अवदान के विश्लेषण में सक्षम होंगे।	U

CL: Cognitive Levels (**R**-Remember; **U**-Understanding; **Ap**-Apply; **An**-Analyze; **E**-Evaluate; **C**-Create).

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17/05/25 17/05/25 17/5/25

CO-PO/PSO Mapping for the course:

PO / CO	POs											PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5
CO1	2	3	3	-	-	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1
CO2	2	3	3	-	-	2	2	1	2	2	1	2	3	2	2	1
CO3	2	3	3	-	-	2	2	1	2	2	1	2	3	2	2	1
CO4	2	3	3	-	-	2	2	1	2	2	1	2	3	2	2	1
CO5	2	3	3	-	-	2	2	1	2	2	1	2	3	3	2	1

"3" – Strong; "2" – Moderate; "1"- Low; "-" No Correlation

Detailed Syllabus:

Unit No.	Topics	No. of Lectures	CO No.
I	हिंदी गद्य का उद्भव और विकास।	15	1
II	भारतेंदु हरिश्चंद्र : व्यक्तित्व और कृतित्व, समाज सुधार की भावना, पत्रकारिता, राष्ट्रीय चेतना, खड़ी बोली हिन्दी के विकास तथा साहित्य में भारतेंदु हरिश्चंद्र का योगदान।	15	2
III	मुंशी प्रेमचंद : व्यक्तित्व और कृतित्व, चिंतन दृष्टि ,भारतीय ग्राम्य जीवन का चित्रण, आदर्शोन्मुखी यथार्थवादी दृष्टिकोण, अभिव्यक्ति कौशल एवं साहित्यिक अवदान।	15	3
IV	जयशंकर प्रसाद : व्यक्तित्व एवं कृतित्व, चिंतन दृष्टि , जीवन दर्शन, वैचारिकता, ऐतिहासिकता, लेखन कौशल एवं साहित्यिक अवदान।	15	4
V	फणीश्वरनाथ रेणु : व्यक्तित्व और कृतित्व, आंचलिकता, यथार्थवादी चिंतन दृष्टि, संवेदनशीलता तथा साहित्यिक अवदान।	15	5

संदर्भ ग्रंथ सूची :-

1. भारतेंदु बाबू हरिश्चंद्र का जीवन चरित्र, राधाकृष्ण दास, उत्तरप्रदेश हिन्दी संस्थान, लखनऊ, 2006
2. भारतेंदु युग और हिन्दी भाषा की विकास परंपरा, रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2006
3. हिंदी नवजागरण, राष्ट्रीयता और भारतेंदु हरिश्चन्द्र, सं. डॉ. सत्यदेव प्रसाद, प्रलेक प्रकाशन, मुंबई, 2023
4. प्रेमचंद : एक साहित्यक विवेचन, आचार्य नंददुलारे वाजपेयी, राजकमल प्रकाशन,दिल्ली, 2003
5. प्रेमचंद और उनका युग, रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2008
6. जयशंकर प्रसाद महानता के आयाम, डॉ. करूणाशंकर उपाध्याय, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, 2022
7. प्रसाद के नाटकों का शास्त्रीय अध्ययन, जगन्नाथ प्रसाद शर्मा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 1997
8. प्रसाद की कहानियों का सामाजिक और सांस्कृतिक अध्ययन, गंगाधर वी., वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2012
9. हिन्दी का गद्य साहित्य, रामचंद्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 2014
10. प्रतिनिधि कहानियां, फणीश्वरनाथ रेणु,राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2009

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/5/25

एम.ए. हिंदी द्वितीय सेमेस्टर (Generic Elective Course)

Program	Subject	Year	Semester
M.A.	Hindi	1	II
Course Code	Course Title		Course Type
HIN610	हिंदी भाषा : संप्रेषण कौशल		T
Credit	Hours Per Week (L-T-P)		
	L	T	P
2	1	1	--

Maximum Marks	CIA	ESE
100	30	70

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Learning Objective) : LO

हिंदी भाषा में संप्रेषण कौशल के अध्ययन का उद्देश्य विद्यार्थियों को हिंदी भाषा की संरचना एवं प्रयोगगत व्यावहारिकता से अवगत कराते हुए संप्रेषण कौशल का विकास कर प्रभावी संचार में दक्ष बनाना है।

पाठ्यक्रम के अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) : CO

CO No.	Expected Course Outcomes पाठ्यक्रम के अंत में छात्र सक्षम होंगे :	CL
1	हिंदी भाषा की संरचना को समझने में सक्षम होंगे।	U
2	हिंदी भाषा के व्याकरणिक स्वरूप को समझने में सक्षम होंगे।	U
3	संप्रेषण कौशल के विकास में सक्षम होंगे ।	Ap
4	हिंदी साहित्य के पठन-पाठन के माध्यम से भाषा प्रयोग की विभिन्न शैलियों से परिचित होंगे।	U
5	रचनात्मक लेखन तथा वाचन द्वारा भाषा कौशल के विकास में सक्षम होंगे।	Ap

CL: Cognitive Levels (**R**-Remember; **U**-Understanding; **Ap**-Apply; **An**-Analyze; **E**-Evaluate; **C**-Create).

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/5/25

CO-PO/PSO Mapping for the course:

PO CO	POs											PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5
CO1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	1	-	-	2	1
CO2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	1	-	-	2	1
CO3	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	1	-	-	2	1
CO4	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	1	-	-	2	1
CO5	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	1	-	-	2	1

"3" – Strong; "2" – Moderate; "1"- Low; "-" No Correlation

Detailed Syllabus:

Unit No.	Topics	No. of Lectures	CO No.
I	हिंदी की भाषिक संरचना	15	1
II	हिंदी की व्याकरणिक संरचना	15	2
III	हिंदी में संवाद कौशल	15	3
IV	हिंदी साहित्य का पठन पाठन	15	4
V	हिंदी रचनात्मक लेखन तथा वाचन	15	5

संदर्भ ग्रंथ सूची :-

1. संप्रेषण कौशल एवं व्यक्तित्व विकास, आराधना शुक्ला, अनुभूति दुबे, अनु बुक्स प्रकाशन, मेरठ, 2023
2. सम्प्रेषण कला, अरूण चतुर्वेदी, केन्द्रीय हिंदी संस्थान,आगरा, 2012
3. हिंदी साहित्य का इतिहास, डॉ. नगेंद्र, डॉ. हरदयाल, मयूर पेपरबैक्स प्रकाशन, दिल्ली, 2022
4. हिंदी व्याकरण, कामताप्रसाद गुरु, नई किताब प्रकाशन,दिल्ली, 2021
5. देवनागरी लिपि का उद्भव और विकास, डॉ. ओमप्रकाश भाटिया, अनुयुग्य बुक्स, दिल्ली, 2019

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष – हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/5/25

एम.ए. हिंदी तृतीय सेमेस्टर (Generic Elective Course)

Program	Subject	Year	Semester
M.A.	Hindi	2	III
Course Code	Course Title		Course Type
HIN620	प्रतियोगी परीक्षाओं के लिए हिंदी		T
Credit	Hours Per Week (L-T-P)		
	L	T	P
2	1	1	--
Maximum Marks	CIA	ESE	
100	30	70	

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Learning Objective) : LO

इस पाठ्यक्रम के अध्ययन का उद्देश्य विद्यार्थियों को प्रतियोंगी परीक्षाओं की तैयारी हेतु हिंदी का व्याकरणिक,व्यावहारिक तथा साहित्यिक ज्ञान प्रदान करना है।

पाठ्यक्रम के अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) : CO

CO No.	Expected Course Outcomes पाठ्यक्रम के अंत में छात्र सक्षम होंगे :	CL
1	हिंदी व्याकरण को समझने में सक्षम होंगे।	U
2	देवनागरी लिपि के स्वरूप को समझने में सक्षम होंगे।	U
3	हिंदी भाषा के मानक रूप को समझने में सक्षम होंगे ।	U
4	हिंदी साहित्य के इतिहास से परिचित होंगे।	U
5	कार्यालयीन हिंदी के व्यावहारिक पक्ष को समझने में सक्षम होंगे।	U

CL: Cognitive Levels (**R**-Remember; **U**-Understanding; **Ap**-Apply; **An**-Analyze; **E**-Evaluate; **C**-Create).

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष – हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025

17/05/25

CO-PO/PSO Mapping for the course:

PO / CO	POs											PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5
CO1	1	2	1	3	2	1	1	1	-	1	-	-	-	-	2	1
CO2	1	2	1	3	2	1	1	1	-	1	-	-	-	-	2	1
CO3	1	2	1	3	2	1	1	1	-	1	-	-	-	-	2	1
CO4	1	2	1	3	2	1	1	1	-	1	-	-	-	-	2	1
CO5	1	2	1	3	2	1	1	1	-	1	-	-	-	-	2	1

"3" – Strong; "2" – Moderate; "1"- Low; "-" No Correlation

Detailed Syllabus:

Unit No.	Topics	No. of Lectures	CO No.
I	हिंदी व्याकरण।	15	1
II	देवनागरी लिपि।	15	2
III	हिंदी भाषा का मानक रूप।	15	3
IV	हिंदी साहित्य के इतिहास का सामान्य परिचय।	15	4
V	कार्यालयीन हिंदी।	15	5

संदर्भ ग्रंथ सूची :-

1. हिंदी व्याकरण, कामताप्रसाद गुरु, नई किताब प्रकाशन,दिल्ली, 2021
2. देवनागरी लिपि का उद्भव और विकास, डॉ. ओमप्रकाश भाटिया, अनुयुग्य बुक्स, दिल्ली, 2019
3. हिंदी भाषा की संरचना, भोलानाथ तिवारी, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2011
4. हिंदी साहित्य का इतिहास, आचार्य रामचंद्र शुक्ल, हिन्दी पुस्तक केंद्र, नई दिल्ली, 2019
5. कार्यालयीन हिंदी, डॉ. कैलाश नाथ पाण्डेय, प्रभात प्रकाशन, दिल्ली, 2018
6. प्रयोजनमूलक हिन्दी और जनसंचार, डॉ. राजेंद्र मिश्र, तक्षशिला प्रकाशन,दिल्ली, 2017

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

एम.ए. हिंदी तृतीय सेमेस्टर (Skill Enhancement/Value Added Course)

Program	Subject	Year	Semester
M.A.	Hindi	2	III
Course Code	Course Title		Course Type
HIN710	कंप्यूटर कौशल		P
Credit	Hours Per Week (L-T-P)		
	L	T	P
2	1	1	2

Maximum Marks	CIA	ESE
100	30	70

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Learning Objective) : LO

कंप्यूटर कौशल की उन्नत तकनीक के अध्ययन का उद्देश्य विद्यार्थियों को विशिष्ट क्षेत्रों में तकनीकी कुशलता, समस्या समाधान कौशल तथा रोजगार की बेहतर संभावनाओं के लिए सक्षम बनाना है।

पाठ्यक्रम के अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) : CO

CO No.	Expected Course Outcomes पाठ्यक्रम के अंत में छात्र सक्षम होंगे :	CL
1	कंप्यूटर के ऑपरेटिंग सिस्टम का प्रायोगिक ज्ञान प्राप्त करने में सक्षम होंगे।	Ap
2	प्रोग्राम भाषाओं के उन्नत अध्ययन एवं प्रयोगगत कुशलता में सक्षम होंगे।	Ap
3	डेटाबेस प्रबंधन प्रणाली को समझने में सक्षम होंगे ।	U
4	नेटवर्किंग तथा वेब डेवलपमेंट की तकनीक से परिचित होंगे।	U
5	क्लाउड कंप्यूटिंग तथा नवीन प्रौद्योगिकी को समझने में सक्षम होंगे।	U

CL: Cognitive Levels (**R**-Remember; **U**-Understanding; **Ap**-Apply; **An**-Analyze; **E**-Evaluate; **C**-Create).

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/5/25

CO-PO/PSO Mapping for the course:

PO CO	POs											PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5
CO1	-	-	1	3	3	-	1	2	2	2	-	-	-	2	1	1
CO2	-	-	1	3	3	-	1	2	2	2	-	-	-	2	1	1
CO3	-	-	1	3	3	-	1	2	2	2	-	-	-	2	1	1
CO4	-	-	1	3	3	-	1	2	2	2	-	-	-	2	1	1
CO5	-	-	1	3	3	-	1	2	2	2	-	-	-	2	1	1

"3" – Strong; "2" – Moderate; "1"- Low; "-" No Correlation

Detailed Syllabus:

Unit No.	Topics	No. of Lectures	CO No.
I	कंप्यूटर ऑपरेटिंग सिस्टम	15	1
II	प्रोग्राम भाषाएं	15	2
III	डेटाबेस प्रबंधन प्रणाली	15	3
IV	नेटवर्किंग, वेब डेवलपमेंट	15	4
V	क्लाउड कंप्यूटिंग तथा अन्य नवीन प्रौद्योगिकी	15	5

संदर्भ ग्रंथ सूची :-

1. कार्यालयीन हिंदी और हिंदी कम्प्यूटिंग, छबील कुमार मेहेर, अनन्या प्रकाशन, दिल्ली, 2023
2. हिंदी कम्प्यूटिंग, डॉ. रामगोपाल सिंह जादौन, आकाश पब्लिशर्स, गाजियाबाद, 2017
3. कंप्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग, विजय कुमार मल्होत्रा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2023
4. शिक्षा में कंप्यूटर का प्रयोग व संचार कौशलों का विकास, धनंजय धीरज, श्री विनोद पुस्तक मंदिर , दिल्ली, 2020
5. कंप्यूटर प्रौद्योगिकी और इंटरनेट, डॉ. शंकर सिंह, हिंदी पुस्तक केंद्र, नई दिल्ली, 2016

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/5/25

एम.ए. हिंदी प्रथम सेमेस्टर (IKS)

Program	Subject	Year	Semester
M.A.	Hindi	1	I
Course Code	Course Title		Course Type
HIN810	भारतीय ज्ञान परंपरा में साहित्य		T
Credit	Hours Per Week (L-T-P)		
	L	T	P
2	2	2	--

Maximum Marks	CIA	ESE
100	30	70

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Learning Objective) : LO

भारतीय ज्ञान परंपरा में साहित्य के अध्ययन का उद्देश्य विद्यार्थियों में भारत की गौरवशाली संस्कृति, समृद्ध साहित्य कोश, सामाजिक संरचना, नैतिक मूल्य, विश्व शांति-सौहार्द्र की परंपरा के संरक्षण तथा आत्म ज्ञान की भावना का विकास करने में सक्षम बनाना है।

पाठ्यक्रम के अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) : CO

CO No.	Expected Course Outcomes पाठ्यक्रम के अंत में छात्र सक्षम होंगे :	CL
1	प्राचीनतम भारतीय ग्रंथों में निहित ज्ञान से परिचित होंगे।	U
2	उपनिषद, पुराण एवं स्मृतियों में निहित विचारों तथा नियमों की समझ विकसित करने में सक्षम होंगे।	U
3	भारतीय दर्शन की गहरी समझ विकसित करने में सक्षम होंगे।	U
4	भारत की समृद्ध साहित्य परंपरा में निहित सामाजिक, सांस्कृतिक व नैतिक मूल्यों के विश्लेषण में सक्षम होंगे।	An
5	धार्मिक साहित्य में निहित शिक्षा, जीवनदर्शन तथा ज्ञान को समझने में सक्षम होंगे।	U

CL: Cognitive Levels (**R**-Remember; **U**-Understanding; **Ap**-Apply; **An**-Analyze; **E**-Evaluate; **C**-Create).

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

CO-PO/PSO Mapping for the course:

PO / CO	POs											PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5
CO1	-	2	1	-	-	2	1	2	2	-	-	-	-	2	1	2
CO2	-	2	1	-	-	2	1	2	2	-	-	-	-	2	1	2
CO3	-	2	1	-	-	2	1	2	2	-	-	-	-	2	1	2
CO4	-	2	1	-	-	2	1	2	2	-	-	-	-	2	1	2
CO5	-	2	1	-	-	2	1	2	2	-	-	-	-	2	1	2

"3" – Strong; "2" – Moderate; "1"- Low; "-" No Correlation

Detailed Syllabus:

Unit No.	Topics	No. of Lectures	CO No.
I	भारतीय ज्ञान परंपरा में वेद और वेदांग	15	1
II	भारतीय उपनिषद, पुराण व स्मृतियाँ	15	2
III	भारतीय दर्शन	15	3
IV	भारतीय साहित्य	15	4
V	भारतीय धर्मसूत्र	15	5

संदर्भ ग्रंथ सूची :-

1. भारतीय दर्शन, जगदीश चंद्र मिश्र, चौखंबा सुरभारती प्रकाशन, दिल्ली, 2012
2. साहित्य दर्शन, आचार्य जानकीवल्लभ शास्त्री, किताबघर प्रकाशन, दिल्ली, 2012
3. धर्म के सूत्र, आचार्य महाप्रज्ञा जैन, विश्व भारती प्रकाशन, दिल्ली, 2020
4. भारतीय संस्कृति के चार अध्याय, रामधारी सिंह दिनकर, लोकभारती प्रकाशन, दिल्ली, 2011
5. भारतीय ज्ञान परंपरा और विचारक, रजनीश कुमार शुक्ल, प्रभात प्रकाशन, दिल्ली, 2021

17-05-25

डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष - हिन्दी अध्ययन मंडल
प. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

17-5-2025 17/05/25 17/5/25