

पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय, रायपुर

सिंधी पाठ्यक्रम निर्माण समिति बैठक

दिनांक 12.09.2024 को प्रातः 11:30 बजे संत शदाराम अध्ययन केन्द्र में संचालित एम.ए. (सिंधी) साहित्य के पाठ्यक्रम निर्माण समिति की बैठक ऑनलाईन गूगल मीट पर आयोजित की गई जिसमें निम्नलिखित सदस्यगण उपस्थित रहे-

1. डॉ. युधिष्ठिर लाल, पीठाधीश्वर, पूज्य शदाणी दरबार तीर्थ, रायपुर
2. प्रो. शैल शर्मा, पं. रविशंकर विश्वविद्यालय, रायपुर
3. प्रो. (डॉ.) हासो दादलानी, सेवानिवृत्त प्राचार्य, कॉलेज ऐज्यूकेशन, राजस्थान सरकार
4. डॉ. मीना आसवानी, सेवानिवृत्त विभागाध्यक्ष (सिंधी विभाग), स.पू.चौ.राज.महा., अजमेर
5. डॉ. परमेश्वरी पमनानी, सेवानिवृत्त एसोसिएट प्रोफेसर, स.पू.चौ.राज.महा., अजमेर
6. डॉ. वर्षा उधोदासानी, सेवानिवृत्त असिस्टेंट प्रोफेसर, वडोदड़ा विश्वविद्यालय
7. प्रो. टी.सी. मोहनानी, रायपुर
8. श्री एम.एल. नाथानी, कंसल्टंट, संत शदाराम अध्ययन केन्द्र

प्रो.(डॉ.) रवि प्रकाश टेकचंदानी एवं डॉ. चन्द्र प्रकाश दादलानी ने राजकीय कार्य व्यस्तता के कारण बैठक में उपस्थित होने में असमर्थता व्यक्त की लेकिन पाठ्यक्रम निर्माण में सुझाव सहित उनका सक्रिय योगदान रहा। अतः एम. ए. सिंधी साहित्य का पाठ्यक्रम सत्र 2024-25 रें 2025-26 सर्वसम्मति से विश्वविद्यालय निर्देशानुसार नई शिक्षा नीति के तहत निर्मित कर विश्वविद्यालय को अग्रिम कार्यवाही हेतु प्रेषित किया जा रहा है।

Shail Sharma

05.10.2024
प्रो.(डॉ.) हासो दादलानी

Pt. Ravishankar Shukla University Raipur



CURRICULUM & SYLLABI (Based on CBCS & LOCF)

M.A. SINDHI
SEMESTER SYSTEM

SESSION: 2024-25 & 2025-26

(Signature)

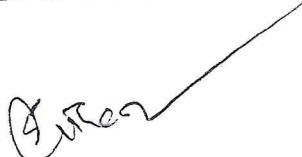
Pt. Ravishankar Shukla University Raipur

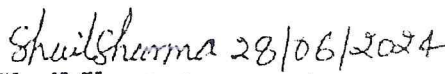
CURRICULUM & SYLLABI (Based on CBCS & LOCF)

M. A. Sindhi Semester System

Session: 2024-25 & 2025-26

Approved by:	Board of Studies	Academic Council
Date:		


Prof.(Dr.) Hasso Dadlani
Retd. Principal
Department of College Education
Government of Rajasthan


Dr. Shail Sharma
Prof. & Head SoS Literature & Languages
Chairman
Board of Studies

M. A. Sindhi

The Masters in Sindhi Language is a two - year, four Semester program at Pt. Ravishankar Shukla University which offers an enriching exploration of one of the most ancient and storied civilizations of the world. Sindhi language holds a distinguished place in the cultural heritage of India. Sindhi was officially included in the 8th schedule of the constitution by 21st amendment on 10 th April 1967. The University has been successfully running Diploma in National Languages-Sindhi since 1 May 2019. The Masters program commences from the academic session 2024-2025 Language, literature, culture, folk literature and folk arts will be studied in detail under this curriculum. This will provide a new direction to the tradition of basic contemplation in Sindhi. At the same time, the analytical study of literature and research-oriented subjects will become easier and simplified. The writing skill for functional language will also be honed through this programme. In addition to this, the students will also achieve expertise in language which is required to qualify various competitive exams.

This program provides students with advanced proficiency in Sindhi language and culture, encouraging the development and promotion of this vibrant language. The curriculum delves into language, literature, culture, folk literature, and folk arts, offering fresh perspectives and deeper understanding of Sindhi Language, Literature and Culture. The course also enhances analytical skills in the field of literature and research, while refining the linguistic abilities of the student. After the completion of the course the students will emerge with the expertise needed to excel in various fields and competitive exams associated with the language. The curriculum is poised to make significant contributions to the preservation and advancement of Sindhi Culture, Language and Heritage.

Program Outcomes:

Upon successful completion of the Master of Arts in Sindhi program, students will be able to:

PO-1	Knowledge: Study dialects of Sindhi after presenting deep understanding of Sindhi concepts, principles and techniques prevailed in different sub fields of Sindhi.
PO-2	Critical Thinking and Reasoning: Enhance critical thinking and reasoning about Sindhi Language. Sindhi plays important role in maintaining social contact and communication capacity that will enhance the development and promotion of Sindhi Language.
PO-3	Problem Solving: Develop rational attitude and problem-solving skills since Sindhi as language studies puzzle of human language from every angle its form, meanings, sound, gesture, modification acquisition by early learning and processing by the brain.
PO-4	Advanced Analytical and Computational Skills: Enhance advanced analytical and computational skills because Sindhi research tends to focus on the structural aspects of Sindhi language, the logic by which its inner working gets organised human computer interaction.
PO-5	Effective Communication: Communicate complex linguistic ideas and results effectively to both technical and non-technical audiences, through written report, presentations and teachings.
PO-6	Social/ Interdisciplinary Interaction: Interact effectively as the aim of learning Sindhi is to understand and to describe how Sindhi language works as functional and purposive tool.
PO-7	Self-directed and Life-long Learning: Recognize the importance of ongoing professional development and lifelong learning in the rapidly evolving field of Sindhi language and will exhibit the ability to continue learning independently or in formal education setting.
PO-8	Effective Citizenship: Leadership and Innovation: Explain the interaction in Sindhi with society and attitudes towards different linguistic features and its relations to class, race, sex etc. Innovating and evaluating contemporary linguistic trends and research methodologies and how they are applied to problems in Sindhi language.

PO-9	Ethics: Demonstrate ethical and responsible conduct in linguistic research, teaching and collaboration of Sindhi, adhering to professional standards and best practices.
PO-10	Further Education or Employment: Engage for further academic pursuits, including ph. D programs in Sindhi language or its related fields, get employment in academia, research institutions, industry, government and other sectors.
PO-11	Global Perspective: Recognise the global nature of research in Sindhi language and its impact appreciating diverse cultural perspective.

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES (PSOs): At the end of the program, the student will be able to:

PSO1	Have an overview of linguistic knowledge of Sindhi, identify, analyse and document specific linguistic characteristics of Sindhi language and delve into expert level research and scientific study of a linguistic field of Sindhi.
PSO2	Have a high level of employability in areas of linguistics research, linguistic training and linguistic study of Sindhi.
PSO3	Understand appreciate and analyze the role of Sindhi language everyday interactions.
PSO4	Enhance understanding of language variation, including historical and social and regional dialects of Sindhi and also the equality of all linguistic codes of Sindhi (Language, Dialects, Varieties etc).
PSO5	Qualify national level tests like, IAS, UPSC exams in Sindhi optional subjects also.

M. A. Sindhi

Specification of Course	Semester	No. of Courses	Credits
Core	I-IV	19	80
Elective	IV	01	20
Total		20	100
Additional Courses (Qualifying in nature, for Student admitted in School of Studies only)			
Generic Elective	II-III	02	04
Skill Enhancement (Value Added Courses)	I, III	02	06

Cur

Shub Sharma

SEMESTER EXTERNAL ASSESSMENT

Duration of Examination: 3 Hours

Max Marks: 70

Section - A: 10 x 2 = 20
(Answer all questions, two question from each unit)

Q.No. 1

- I. 2 Mark
- II. 2 Mark
- III. 2 Mark
- IV. 2 Mark
- V. 2 Mark
- VI. 2 Mark
- VII. 2 Mark
- VIII. 2 Mark
- IX. 2 Mark
- X. 2 Mark

Section - B: 5x10 = 50
(Answer all questions)

(One question from each unit with internal choice) (Maximum two sub-division only)

- Q.No.2
Or
..... 10 Marks
- Q.No.3
Or
..... 10 Marks.
- Q.No.4
Or
..... 10 Marks
- Q.No.5
Or
..... 10 Marks
- Q.No.6
Or
..... 10 Marks

(Handwritten signature)

**M.A. SINDHI
PROGRAMME STRUCTURE**

SEMESTER	COURSE NATURE	COURSE CODE	COURSE TITLE	COURSE TYPE (T/P)	HRS/WEEK	CREDITS	MARKS		
							CIA	ESE	TOTAL
I	CORE	SIN110	सामी	T	6	5	30	70	100
	CORE	SIN120	शाह अब्दुल लतीफ	T	6	5	30	70	100
	CORE	SIN130	सिंधी मज़मून ऐं नाटक	T	6	5	30	70	100
	CORE	SIN140	सिंधी नॉविल ऐं कहाणी	T	6	5	30	70	100
	CORE	SIN150	इतिहास : पूज्य शदाणी दरबार तीर्थ	T	6	5	30	70	100
II	CORE	SIN210	सिंधी साहित्य जो इतिहास (अवाइली दौर)	T	6	5	30	70	100
	CORE	SIN220	सिंधी साहित्य जो इतिहास (1853 खां अजु ताई)	T	6	5	30	70	100
	CORE	SIN230	सिंधी साहित्य जूं विधाऊं	T	6	5	30	70	100
	CORE	SIN240	भारतीय ऐं पारचात्य साहित्य जी आलोचना जा सिध्दांत	T	6	5	30	70	100
	CORE	SIN250	सफ़रनामा	T	6	5	30	70	100
III	CORE	SIN310	1843 खां पोइ जी सिंधी शाइरी (भाग - 1)	T	6	5	30	70	100
	CORE	SIN320	भाषा विज्ञान जा सिध्दांत	T	6	5	30	70	100
	CORE	SIN330	महाकवी किशनचंद बेवस	T	6	5	30	70	100
	CORE	SIN340	द्वियनि भाषाऊनि मां तर्जुमो थियल उपन्यास	T	6	5	30	70	100
	CORE	SIN350	विरहाडे खां अगु सिंधी उपन्यास जो विकास	T	6	5	30	70	100
IV	CORE	SIN410	1843 खां पोइ जी सिंधी शाइरी (भाग - 2)	T	6	5	30	70	100
	CORE	SIN420	सिंधी भाषा जो इतिहासु	T	6	5	30	70	100
	CORE	SIN430	द्वियनि भाषाऊनि मां तर्जुमो थियल नाटक ऐं कहाणियूं	T	6	5	30	70	100
	CORE	SIN440	विरहाडे खां पोइ सिंधी उपन्यास जो विकास	T	6	5	30	70	100
	Elective 2 (Select any one)	SIN441	विरहाडे जूं चुंड सिंधी कहाणियूं	T	6	5	30	70	100
		SIN442	मुख्तिसर मक़ालो (लघु शोध प्रबंध) (Including Viva-voce)	T	6	5	30	70	100

Sheelshemmer

(1/1/17)

Generic Elective Courses: (Offered to PG students of other Departments/Sos Only)

SEMESTER	COURSE CODE	COURSE TITLE	COURSE TYPE (T/P)	HRS/ WEEK	CREDITS	MARKS		
						CIA	ESE	TOTAL
II	SIN501	Sindhi Language Skills	T	2	2	30	70	100
III	SIN502	Indian Knowledge Tradition (IKT)	T	2	2	30	70	100

Skill Enhancement/Value Added Courses: Offered to PG students of Sindhi. (Only for Sos)

SEMESTER	COURSE CODE	COURSE TITLE	COURSE TYPE (T/P)	HRS/ WEEK	CREDITS	MARKS		
						CIA	ESE	TOTAL
I	SIN601	सोरहां संस्कार	T	4	2	30	70	100
I	SIN602	असंजो वरसो	T	4	2	30	70	100
III	SIN603	सिंधी ब्राल साहित्य जो इतिहास	T	4	2	30	70	100

ShariShan

(21/11/21)

SEMESTER - I
CORE SIN110
सामी

समय: 3 घंटे

अधिकतम अंक: 70

- इकाई (I) सामीअ जो जीवन, शख्सियत ऐं काव्य
इकाई (II) सामीअ जो वेदांत मत
इकाई (III) माया, अविद्या, मूर्ख, अज्ञानी
इकाई (IV) साधू महिमा, सत्संग, ईश्वर महिमा, गुरमुख
इकाई (V) उपदेश, भगती, मुहबत, सुहागिण

संदर्भ पुस्तकें:

1. सामीअ जा चूड सलोक - बी. एच. नागराणी
2. सामी - कल्याण आडवाणी
3. सामी - लेखराज अज़ीज़
4. सूफीज़ ऑफ सिंध - डॉ. मोतीलाल जोतवाणी
5. सामीअ जे सलोकनि जो जायज़ो - कीमत हरीसिघाणी
6. सामीअ जा सलोक - प्रो. लक्ष्मण हर्दवाणी

ShariShan

(Signature)

SEMESTER - I
CORE SIN120
शाह अब्दुल लतीफ़

समय: 3 घंटे

अधिकतम अंक: 70

- इकाई (I) शाह लतीफ़ जो जीवन, शख़्सियत ऐं काव्य
इकाई (II) सुर कल्याण
इकाई (III) सुर सांमूडी
इकाई (IV) सुर सुहिणी
इकाई (V) सुर सोरठ

संदर्भ पुस्तकें:

- | | |
|---|---------------------------------|
| 1. शाह जो रसालो | -डॉ. होतचन्द मूलचन्द गुरबक्षाणी |
| 2. शाह जो रसालो | - कल्याण बी. आडवाणी |
| 3. शाह जूं आखाणियूं | - जेठमल गुलराजाणी |
| 4. लतीफी सैर | - भेरूमल मेहरचन्द |
| 5. शाह अब्दुल लतीफ़ हिज लाइफ़ एण्ड वर्क | - डॉ. मोतीलाल जोतवाणी |
| 6. शाह सिंधी तहज़ीब जो रूह | - प्रो. पोपटी हीरानन्दाणी |
| 7. सूफीज ऑफ़ सिंध | - डॉ. मोतीलाल जोतवाणी |
| 8. शाह जूं सूरमियूं | - प्रो. नारायणदास भम्भाणी |
| 9. शाह जो रसालो हिकु अभ्यास | - डॉ. एम. के. जैतली |
| 10. शाह जो शइरु | - परसो गिदवाणी |

Shail Shamma

Shail Shamma

SEMESTER - I
CORE SIN130
सिंधी मज़मून ऐं नाटक

समय: 3 घंटे

अधिकतम अंक: 70

- इकाई (I) चूड सिंधी मज़मून: फ़हिरस्त मूजिब मज़मून 01 खां 07
इकाई (II) चूड सिंधी मज़मून: फ़हिरस्त मूजिब मज़मून 08 खां 14
इकाई (III) चूड सिंधी मज़मून: फ़हिरस्त मूजिब मज़मून 15 खां 21
इकाई (IV) चूड सिंधी मज़मून: फ़हिरस्त मूजिब मज़मून 22 खां 28
इकाई (V) काको कलूमल

संदर्भ पुस्तकें:

1. चूड सिंधी मज़मून - संपादक-कीरत बाबाणी, प्रकाशक NCPSL
2. काको कलूमल - मदन जुमाणी

Shail Sharmel

(Signature)

SEMESTER - I
CORE SIN140
सिंधी नाँविल ऐं कहाणी

समय: 3 घंटे

अधिकतम अंक: 70

- इकाई (I) सुजाणप जो संकट: फ़हिरस्त मूजिब कहाणी 01 खां 03
इकाई (II) सुजाणप जो संकट: फ़हिरस्त मूजिब कहाणी 04 खां 06
इकाई (III) सुजाणप जो संकट: फ़हिरस्त मूजिब कहाणी 07 खां 08
इकाई (IV) सैलाब ज़िंदगीअ जो: नाँविल बाबु 01 खां 10
इकाई (V) सैलाब ज़िंदगीअ जो: नाँविल बाबु 11 खां 21

संदर्भ पुस्तकें:

1. सुजाणप जो संकट - मोतीलाल जोतवाणी, प्रकाशक NCPSL
2. सैलाब ज़िंदगीअ जो - पोपटी हीरानंदाणी, प्रकाशक NCPSL

Shail Shamma

(11/11/17)

SEMESTER - I
CORE SIN150
इतिहास : पूज्य शदाणी दरबार तीर्थ

समय: 3 घंटे

अधिकतम अंक: 70

- इकाई (I) शदाणी प्रकाश: अध्याय 01
इकाई (II) शदाणी प्रकाश: अध्याय 02
इकाई (III) शदाणी प्रकाश: अध्याय 03 खां 04
इकाई (IV) शदाणी प्रकाश: अध्याय 05 खां 06
इकाई (V) शदाणी प्रकाश: अध्याय 07 खां 08

संदर्भ पुस्तकें:

शदाणी प्रकाश

- प्रो. कन्हैयालाल एम. तलरेजा, शदाणी पब्लिकेशन,
संत शदाणी नगर, रायपुर (छ.ग.)

Shankar

② 11/12/2017

SEMESTER - II
CORE SIN210
सिंधी साहित्य जो इतिहास (अवाइली दौर)

समय: 3 घंटे

अधिकतम अंक: 70

- इकाई (I) अवाइली दौर:- इश्क ऐं सुर्वाईअ जा किस्सा
इकाई (II) युध्दवीरता ऐं दानवीरता जा किस्सा, धर्मी डुंद कथाऊं
इकाई (III) भक्ति काव्य जो दौर - सूफी काव्य धारा
इकाई (IV) काज़ी क़ादन, शाह अब्दुल करीम बुलिड़ीअ वारो
इकाई (V) त्रिमूर्ती शाइर (शाह, सचल, सामी)

संदर्भ पुस्तकें:

1. सिंधी साहित्य जो इतिहास - डॉ. एम.के. जैतली
2. सिंधी साहित्य जो मुख्तिसरु इतिहास - डॉ. कन्हैयालाल लेखवाणी
3. सिंधी शइर जी तवारीख - डॉ. दयाल आशा

Sheel Shamma

(11/11/2023)

SEMESTER - II
CORE SIN220
सिंधी साहित्य जो इतिहास (1853 खां अजु ताई)

समय: 3 घंटे

अधिकतम अंक: 70

- इकाई (I) सिंधी शहर जो विकास
इकाई (II) सिंधी कहाणीअ जो विकास
इकाई (III) सिंधी नॉविल जो विकास
इकाई (IV) सिंधी नाटक जो विकास
इकाई (V) सिंधी मज़मून ऐं आलोचना जो विकास

संदर्भ पुस्तकें:

1. सिंधी साहित्य जो इतिहास - डॉ. एम.के. जैतली
2. सिंधी साहित्य जो मुख्तिसरु इतिहास - डॉ. कन्हैयालाल लेखवाणी

ShadShar

ShadShar

SEMESTER - II
CORE SIN230
सिंधी साहित्य जूं विधाऊं

अधिकतम अंक: 70

समय: 3 घंटे

- इकाई (I) • कहाणी
• नई कवीता
- इकाई (II) • नाटक
• रेडियो नाटक
- इकाई (III) • नॉविल
• रिपोतार्ज
- इकाई (IV) • निबंध
- इकाई (V) • आलोचना जा सिध्दांत
• आलोचना जा गुण

संदर्भ पुस्तकें:

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1. सिंधी साहित्य जो इतिहास | - डॉ. एम.के. जैतली |
| 2. अदबी आलाप | - दीपचंद्र बेलाणी |
| 3. उसूल ऐं आलोचना | - जगदीश लच्छाणी |
| 4. अदबी उसूल | - एम. यू. मल्काणी |
| 5. साहित्यक परख | - जगदीश लच्छाणी |
| 6. भारतीय ऐं मगरबी समालोचना | - डॉ. चन्द्रप्रकाश दादलानी |

Shankar Shrivastava

Shankar Shrivastava

SEMESTER - II

CORE SIN240

भारतीय ऐं पाश्चात्य साहित्य जी आलोचना जा सिध्दांत

समय: 3 घंटे

अधिकतम अंक: 70

- इकाई (I) • नाट्य शास्त्र
• अलंकार शास्त्र
- इकाई (II) • रस सिध्दांत
• काव्य जा सम्प्रदाय
• छंद
- इकाई (III) • अरस्तु जो त्रासदी सिध्दांत ऐं अनुकरण
• कालरिज जो कल्पना सिध्दांत
- इकाई (IV) • टी.एस. इलियट जो संबंद्धता सिध्दांत
• साहित्यक आलोचना जा रूप
- इकाई (V) • रोमानवाद / स्वछंदतावाद
• नाटक जा सिध्दांत

संदर्भ पुस्तकें:

- | | |
|---|----------------------------|
| 1. अदबी आलाप | - दीपचंद्र बेलाणी |
| 2. पंज गंज | - झमटमल भावनाणी |
| 3. उसूल ऐं आलोचना | - जगदीश लच्छाणी |
| 4. साहित्यक परख | - जगदीश लच्छाणी |
| 5. भारतीय काव्य शास्त्र (ब्र भाडा) | - बलदेव उपाध्याय |
| 6. पाश्चात्य साहित्य आलोचना के सिध्दांत | - लीलाधर गुप्ता |
| 7. भारतीय ऐं मगरबी समालोचना | - डॉ. चन्द्रप्रकाश दादलानी |

ShardShen

(Signature)

SEMESTER - II
CORE SIN250
सफ़रनामा

समय: 3 घंटे

अधिकतम अंक: 70

- इकाई (I) सरयूअ खां सिंधूअ ताई
इकाई (II) पखा ऐं पहवार डिठे मूं डींहं थिया - सुफ़ो 31 खां 60
इकाई (III) पखा ऐं पहवार डिठे मूं डींहं थिया - सुफ़ो 61 खां 120
इकाई (IV) पखा ऐं पहवार डिठे मूं डींहं थिया - सुफ़ो 121 खां 180
इकाई (V) पखा ऐं पहवार डिठे मूं डींहं थिया - सुफ़ो 180 खां 263

संदर्भ पुस्तकें:

1. सरयूअ खां सिंधूअ ताई - प्रो. (डॉ.) रवि प्रकाश टेकचंदाणी
प्रकाशक सिंधी अकादमी, दिल्ली
2. पखा ऐं पहवार डिठे मूं डींहं थिया - सुश्री वीना शृंगी
प्रकाशक सिंधी अकादमी, दिल्ली

Shardha

(Signature)

SEMESTER - III
CORE SIN310
1843 खां पोइ जी सिंधी शाइरी (भाग - 1)

समय: 3 घंटे

अधिकतम अंक: 70

- इकाई (I) शइर बेवस - फ़हिरस्त मूजिब 1 खां 18
इकाई (II) शइर बेवस - 19 खां 36
इकाई (III) शइर बेवस - 36 खां 54
इकाई (IV) रोशन छांवरो - सुफ़्रो 1 खां 30
इकाई (V) रोशन छांवरो - सुफ़्रो 31 खां 76

संदर्भ पुस्तकें:

1. शइर बेवस - किशनचंद 'बेवस'
2. रोशन छांवरो - नारायण 'श्याम'

Shardha

(Signature)

SEMESTER - III
CORE SIN320
भाषा विज्ञान जा सिंधांत

समय: 3 घंटे

अधिकतम अंक: 70

- इकाई (I) भाषा, भाषा विज्ञान जी परिभाषा ऐं क्रिस्म, अहिमियत
इकाई (II) भाषा जे जन्म जा सिंधांत, भाषा विज्ञान खे पढ़ण जा तरीका
इकाई (III) ध्वनि विज्ञान, शब्द विज्ञान
इकाई (IV) अर्थ विज्ञान, वाक्य विज्ञान
इकाई (V) रूप विज्ञान

संदर्भ पुस्तकें:

- | | |
|---------------------------|--------------------|
| 1. भाषा शास्त्र | - पोपटी हीरानंदाणी |
| 2. सिंधी ब्रोलीअ जी तारीख | - भेरूमल महरचंद |
| 3. भाषा विज्ञान (हिंदी) | - भोलाराम तिवारी |
| 4. सिंधी ब्रोली | - पोपटी हीरानंदाणी |

ShailShu

ShailShu

SEMESTER - III
CORE SIN330
महाकवी किशनचंद 'बेवस'

समय: 3 घंटे

अधिकतम अंक: 70

- इकाई (I) • बेवस जी शख्सियत
• गूनागून बेवस
- इकाई (II) • बेवस ऐं बाल कविताऊं
• बेवस ऐं नारी
- इकाई (III) • बेवस ऐं धर्म
• बेवस ऐं कुदिरत
- इकाई (IV) • बेवस जी फेलसूफी (Philosophy)
• सामूंडी सिपूं
• बेवस ऐं समाजवाद
- इकाई (V) • बेवस जी बोली
• बेवस जा नाटक
• भागिया स्कीम

संदर्भ पुस्तकें:

1. सड्डु पड़ाडो सागियो - श्री हूंदराज दुखायल
2. नएं दौर जो बानी शाइरु बेवस - डॉ. चन्द्रप्रकाश दादलानी

ShailShe

(Signature)

SEMESTER - III
CORE SIN340
ब्रियनि भाषाऊनि मां तर्जुमो थियल उपन्यास

समय: 3 घंटे

अधिकतम अंक: 70

- इकाई (I) सागर जी संतान - सुफ़ो 1 खां 107
इकाई (II) सागर जी संतान - सुफ़ो 108 खां 186
इकाई (III) सागर जी संतान - सुफ़ो 187 खां 266
इकाई (IV) आछरी - माछरी - सुफ़ो 1 खां 167
इकाई (V) आछरी - माछरी - सुफ़ो 168 खां 329

संदर्भ पुस्तकें:

1. सागर जी संतान (उपन्यास) - तख्शी शिव शंकर पल्लई, अनुवादक - सुंदरी उत्तमचंदाणी
प्रकाशक NCPSL
2. आछरी - माछरी (उपन्यास) - डॉ. हरिसुमन बिष्ट, अनुवादक - डॉ. रमेश एस. लाल

(E) 11/1/17

ShailShan

SEMESTER - III
CORE SIN350
विरहाडे खां अगु सिंधी नॉविल जो विकास

समय: 3 घंटे

अधिकतम अंक: 70

- इकाई (I) मिर्जा कलीच बेग
- इकाई (II) डॉ. होतचंद गुरबक्षाणी
- इकाई (III) प्रो. नारायण दास भम्भाणी
- इकाई (IV) प्रो. राम पंजवाणी
- इकाई (V) • लालचंद अमरडिनोमल
• आसानंद मामतौरा

संदर्भ पुस्तकें:

1. सिंधी नॉविल जी ओसर - डॉ. जगदीश लच्छाणी
2. सिंधी नॉविल जो विकास - प्रो. (डॉ.) हासो दादलानी, प्रकाशक NCPSL

ShawShan

(Signature)

SEMESTER - IV
CORE SIN410
1843 खां पोइ जी सिंधी शाइरी (भाग - 1)

समय: 3 घंटे

अधिकतम अंक: 70

- इकाई (I) सुर्ख गुलाब सुरहा ख्वाब वफ़ा जा पंजिकड़ा - सुफ़ो 7 खां 56
- इकाई (II) सुर्ख गुलाब सुरहा ख्वाब वफ़ा जा पंजिकड़ा - सुफ़ो 57 खां 101
- इकाई (III) सुर्ख गुलाब सुरहा ख्वाब वफ़ा जा पंजिकड़ा - सुफ़ो 101 खां 156
- इकाई (IV) शीशे जा घर - भाडो पहिरियों ऐं भाडो बियों
- इकाई (V) शीशे जा घर - भाडो टियों

संदर्भ पुस्तकें:

1. सुर्ख गुलाब सुरहा ख्वाब वफ़ा जा पंजिकड़ा - प्रभू वफ़ा, प्रकाशक NCPSL
2. शीशे जा घर - गोवर्धन महबूबाणी 'भारती'

ShailShan

(Signature)

SEMESTER - IV
CORE SIN420
सिंधी भाषा जो इतिहास

समय: 3 घंटे

अधिकतम अंक: 70

- इकाई (I) सिंधी ब्रोलीअ जी उत्पति ऐं विकास, हर्फ सही - हर्फ इलत (स्वर - व्यंजन)
- इकाई (II) सिंधी ब्रोलीअ जूं उपब्रोलियूं
- इकाई (III) सिंधी ब्रोलीअ जूं लिपियूं
- इकाई (IV) सिंधी ब्रोलीअ ते ब्रियनि ब्रोलियुनि जो असरु
- इकाई (V) सिंधी इस्तलाह ऐं पहाकनि जो भाषा वैज्ञानिक अभ्यास

संदर्भ पुस्तकें:

- | | |
|---|------------------------------------|
| 1. भाषा शास्त्र | - पोपटी हीरानंदाणी, प्रकाशक NCPSL |
| 2. सिंधी ब्रोलीअ जी तारीख | - भेरूमल महरचंद |
| 3. भाषा विज्ञान (हिंदी) | - भोलाराम तिवारी |
| 4. सिंधी ब्रोली | - पोपटी हीरानंदाणी |
| 5. सिंधी पहाका | - प्रो. (डॉ.) रवि प्रकाश टेकचंदानी |
| 6. सिंधी हिंदी लोकोक्तियों का सांस्कृतिक अध्ययन | - प्रो. (डॉ.) हासो दादलानी |

Sheel Sharma

Sheel Sharma

SEMESTER - IV

CORE SIN430

ब्रियनि भाषाउनि मां तर्जुमो थियल नाटक ँं कहाणियूं

समय: 3 घंटे

अधिकतम अंक: 70

- इकाई (I) गुजराती एकांकी - हवेली, बड़, अमां
इकाई (II) विधानसभा, सुईअ जो पाखो, प्रभात वेले पूजा में
इकाई (III) आगाही, मिस्रीअ जी खोजना कंदड़, सुखी कुटुंब
इकाई (IV) हैमलेट (नाटक)
इकाई (V) 1857 जूं आखाण्यू - 01 खां 05

संदर्भ पुस्तकें:

1. गुजराती एकांकी - अनुवादक - प्रेम प्रकाश, प्रकाशक NCPSL
2. हैमलेट (नाटक) - शेक्सपीयर, अनुवादक - तीर्थ बसंत, प्रकाशक NCPSL
3. 1857 जूं आखाण्यू - ख्वाजा हसन निज़ामी, अनुवादक - ज्ञानप्रकाश टेकचंदाणी
'सरल', प्रकाशक राष्ट्रीय पुस्तक न्यास, भारत

ShardSham

ShardSham

SEMESTER - IV
CORE SIN440
विरहाडे खां पोड् सिंधी नाँविल जो विकास

समय: 3 घंटे

अधिकतम अंक: 70

- इकाई (I) • गोबिंद माल्ही
• मोहन कल्पना
- इकाई (II) • कृष्ण खटवाणी
• हरी मोटवाणी
- इकाई (III) • लाल पुष्प
• हरी हिमथाणी
- इकाई (IV) • सुंदरी उत्तमचंदाणी
• पोपटी हीरानंदाणी
- इकाई (V) • तारा मीरचंदाणी
• कला प्रकाश

संदर्भ पुस्तकें:

1. सिंधी नाँविल जी ओसर - डॉ. जगदीश लच्छाणी
2. सिंधी नाँविल जो विकास - प्रो. (डॉ.) हासो दादलानी, प्रकाशक NCPSL

Shailshu

②11/10/2021

SEMESTER - IV

CORE SIN441

विरहाडे जू चूड सिंधी कहाणियूं ऐं सिंधी भाषा जा सिपहसालार

समय: 3 घंटे

अधिकतम अंक: 70

- इकाई (I) विरहाडे जू चूड सिंधी कहाणियूं - फ़हिरस्त मूज़िब 01 खां 06
इकाई (II) विरहाडे जू चूड सिंधी कहाणियूं - फ़हिरस्त मूज़िब 07 खां 12
इकाई (III) विरहाडे जू चूड सिंधी कहाणियूं - फ़हिरस्त मूज़िब 13 खां 18
इकाई (IV) विरहाडे जू चूड सिंधी कहाणियूं - फ़हिरस्त मूज़िब 19 खां 24
इकाई (V) सिंधी भाषा जा सिपहसालार - नवम ज्योती, पूज्य शदाणी दरबार तीर्थ

संदर्भ पुस्तकें:

1. विरहाडे जू चूड सिंधी कहाणियूं - संपादकु - डॉ. कन्हैयालाल लेखवाणी,
राष्ट्रीय पुस्तक न्यास, भारत
2. सिंधी भाषा जा सिपहसालार
(नवम ज्योती, पूज्य शदाणी दरबार तीर्थ) - प्रो. (डॉ.) हासो दादलानी

Shardhu

(Signature)

GENERIC ELECTIVE COURSE
CORE SIN501
SINDHI LANGUAGE SKILL

समय: 3 घंटे

अधिकतम अंक: 70

- इकाई (I) सिंधी वर्ण माला, स्वर
- इकाई (II) शरीर के अंग, कपड़े और आभूषण, पशु - पक्षी और जीव - जंतु
- इकाई (III) फल, मेवा, फूल और साग - सब्जियां, रसोई और खाने पीने की चीजें, दैनिक प्रयोग की वस्तुएं
- इकाई (IV) सिंधी में वार्तालाप - स्वागत और विदाई, परिचय, होटल, टेलीफोन, बैंक, इंटरनेट
- इकाई (V) सिंधी में वार्तालाप - खेल-कूद, यात्रा, चिकित्सालय, व्यवसाय, मनोरंजन, पत्र-पत्रिकाएं

संदर्भ पुस्तकें:

हिंदी-सिंधी वार्तालाप पुस्तिका

- केंद्रीय हिंदी निदेशालय, उच्चतर शिक्षा विभाग,
भारत सरकार

Shail Sharmay

(Signature)

GENERIC ELECTIVE COURSE
CORE SIN502
INDIAN KNOWLEDGE TRADITION (IKT)

समय: 3 घंटे

अधिकतम अंक: 70

- इकाई (I) ङुण वर - गोगड़ो, नंढी सतहलं, वडुी सतहलं, रखड़ुी
- इकाई (II) अन ढटुयो, ढहललकुषुढी, गणेश कुओथु, करवल कुओथु, दुगुगुषुढी
- इकाई (III) गुरुषु अषुढी, डीखढ जा डुीआ, डसंत ढंचढी, ढहल शलवरलतुरी, हुली, डुलरुी
- इकाई (IV) सुंधी डगुत - ससुई-ढुनुहुं, ढुढल-रलणुु, लीलल-कनुेसर
- इकाई (V) उढर-ढलरुई, नुरुी-ङुलढ तढलकुी, दुुदु-कनुेसर

संदरुषु ढुसुतकुु:

1. असलं कुु वसुुु ङुण वर - सुशुरी वीनल शुरुंगी
2. सुंधी डगुत ढरढुढरल - डुु. कुुुुु लललवलणी

Shardha

(Signature)

SKILL ENHANCEMENT/VALUE ADDED COURSES

CORE SIN601

सोरहां संस्कार

समय: 3 घंटे

अधिकतम अंक: 70

- इकाई (I)
1. गर्भाधान संस्कार
 2. पुंसवनु संस्कार
 3. सीमन्तो नयन (तेल लगण) संस्कार
 4. नामकरण संस्कार (छठी)
- इकाई (II)
5. निष्क्रमण संस्कार
 6. अन्नप्राशन संस्कार
 7. मुनणु संस्कार
 8. कर्ण छेदन संस्कार
- इकाई (III)
9. विद्यारम्भ संस्कार
 10. यज्ञोपवीत संस्कार
 11. उपदेश संस्कार (Graduation Degree)
- इकाई (IV)
12. मङ्गिणो संस्कार
 13. विवाह संस्कार
 14. जन्म डीहुं ऐं सालगिरह संस्कार
- इकाई (V)
15. वानप्रस्थ संस्कार
 16. अन्त्येष्टि संस्कार

संदर्भ पुस्तकें:

सोरहां संस्कार

- शदाणी पब्लिकेशन, पूज्य शदाणी दरबार तीर्थ, रायपुर

Shard Sharma

(11/12/2017)

SKILL ENHANCEMENT/VALUE ADDED COURSES

CORE SIN602

असांजो वरसो

अधिकतम अंक: 70

समय: 3 घंटे

- इकाई (I) • संस्कृति ऐं उन जी सूरत
• लोक ग्राह्णि ऐं लोक साहित्य
- इकाई (II) • सिंधी लोक साहित्य
• लोक गीत
- इकाई (III) • लोक कहाणियूं
- इकाई (IV) • लोक चवणियूं
- इकाई (V) • पिरोलियूं
• अग कथियूं

संदर्भ पुस्तकें:

असांजो वरसो

- डॉ. जेठो लालवाणी, मध्य प्रदेश सिंधी साहित्य अकादमी, भोपाल

Shardha

Shardha

SKILL ENHANCEMENT/VALUE ADDED COURSES

CORE SIN603

सिंधी बाल साहित्य जो इतिहास

अधिकतम अंक: 70

समय: 3 घंटे

- इकाई (I) बाल साहित्य जी व्याख्या, बाल मनोविज्ञान - शिशु, बाल, किशोर साहित्य
- इकाई (II) विरहाडे खां अगु सिंधी बाल साहित्य जी शुरूआत ऐं विकास - मुख्तिसर इतिहास
- इकाई (III) विरहाडे खां पोइ जो सिंधी बाल साहित्य सिंफवार तफसील
- इकाई (IV) ब्रारनि जा रसाला, अखबारुनि ऐं रसालनि में बाल विभाग वगैरह
- इकाई (V) सिंधी बाल साहित्य: तासरात

संदर्भ पुस्तकें:

सिंधी बाल साहित्य जो इतिहास - डॉ. हूंदराज बलवाणी

Sharsha

(Signature)