


Pt. Ravishankar Shukla University Raipur


CURRICULUM & SYLLABI (Based on CBCS & LOCF)

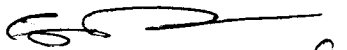
M.A. Chhattisgarhi Semester System

Session: 2024-25 & 2025-26

| Approved by: | Board of Studies | Academic Council |
|--------------|------------------|------------------|
| Date: | | |


Dr. Chittaranjan Kar
Ret. Prof.
SoS Literature & Languages
Member
Board of Studies


Dr. Shail Sharma
Prof. & Head
SoS Literature & Languages
Chairman
Board of Studies


डॉ. चित्तारंजन कार

M. A. Chhattisgarhi

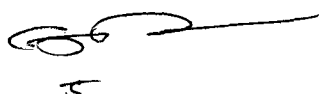
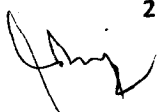
Chhattisgarhi language and literature has a national and international recognition. After completing the programme, the students will be skilled in the use of language. This will enhance the development of Chhattisgarhi language and literature along with promoting and developing further the skill of education in mother tongue.

Language, literature, culture, folk literature and folk arts will be studied in detail under this curriculum. This will provide a new direction to the tradition of basic contemplation in Chhattisgarhi. At the same time, the analytical study of literature and research-oriented subjects will become easier and simplified. The writing skill for functional language will also be honed through this programme. In addition to this, the students will also achieve expertise in language which is required to qualify various competitive exams.

Program Outcomes:

Upon successful completion of the Master of Arts in Linguistics program, students will be able to:

| | |
|------|---|
| PO-1 | Knowledge Study dialects of Chhattisgarhi after presenting deep understanding of Chhattisgarhi concepts, principles and techniques prevailed in different sub fields of Chhattisgarhi. |
| PO-2 | Critical Thinking and Reasoning: Enhance critical thinking and Reasoning about Chhattisgarhi which is official and mother language of Chhattisgarh. Chhattisgarhi official language is functioning as contact language in Chhattisgarh. Chhattisgarhi plays important role in maintaining social contact and communication capacity. |
| PO-3 | Problem Solving: Develop rational attitude and problem-solving skills since Chhattisgarhi as language studies puzzle of human language from every angle its form, meanings, sound, gesture, modification acquisition by early learning and processing by the brain. |
| PO-4 | Advanced Analytical and Computational Skills: Enhance advanced analytical and computational skills because Chhattisgarhi research tends to focus on the structural aspects of Chhattisgarhi language, the logic by which its inner working gets organised Human computer Interaction. |
| PO-5 | Effective Communication: Communicate complex linguistic ideas and results effectively to both technical and non-technical audiences, through written report, presentations and teachings. |
| PO-6 | Social/ Interdisciplinary Interaction: Interact effectively as the aim of learning Chhattisgarhi is to understand and to describe how Chhattisgarhi language works as functional and purposive tool. |
| PO-7 | Self-directed and Life-long Learning: Recognize the importance of ongoing professional development and lifelong learning in the rapidly evolving field of Chhattisgarhi language and will exhibit the ability to continue learning independently or in formal education setting. |
| PO-8 | Effective Citizenship: Leadership and Innovation: Explain the interaction in Chhattisgarhi with society and attitudes towards different linguistic features and its relations to class, race, sex etc. Innovating and evaluating contemporary linguistic trends and research methodologies and how they are applied to problems in Chhattisgarhi language. |
| PO-9 | Ethics: Demonstrate ethical and responsible conduct in linguistic research, teaching and collaboration of Chhattisgarhi, adhering to professional standards and best practices. |



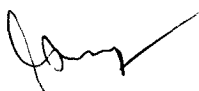
| | |
|-------|---|
| PO-10 | Further Education or Employment: Engage for further academic pursuits, including Ph. D. programs in Chhattisgarhi language or its related fields, Get employment in academia, research institutions, industry, government and other sectors. |
| PO-11 | Global Perspective: Recognise the global nature of research in Chhattisgarhi language and its impact appreciating diverse cultural perspective. |

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES (PSOs): At the end of the program, the student will be able to:

| | |
|------|---|
| PSO1 | Have an overview of linguistic knowledge of Chhattisgarhi, identify, analyse and document specific linguistic characteristics of Chhattisgarhi language and delve into expert level research and scientific study of a linguistic field of Chhattisgarhi. |
| PSO2 | Have a high level of employability in areas of linguistic research, linguistic training and linguistic study of Chhattisgarhi |
| PSO3 | Understand, appreciate and analyze the role of Chhattisgarhi language everyday interactions. |
| PSO4 | Enhance understanding of language variation, including historical and social and regional dialects of Chhattisgarhi and also the equality of all linguistic codes of Chhattisgarhi (Languages, dialects, Varieties etc) |
| PSO5 | Qualify state level tests like PSC, SSC, Bank etc. |

M. A. Chhattisgarhi

| Specification of Course | Semester | No. of Courses | Credits |
|--|----------|----------------|---------|
| Core | I-IV | 16 | 80 |
| Elective | III-IV | 04 | 20 |
| Total | | 20 | 100 |
| Additional Courses (Qualifying in nature, for Student admitted in School of Studies only) | | | |
| Generic Elective | II-III | 02 | 04 |
| Skill Enhancement (Value Added Courses) | I, III | 03 | 06 |




Sheel Sharma

M.A. Chhattisgarhi
PROGRAMME STRUCTURE

| Semester | Course Nature | Course Code | Course Title | Course Type (T/P) | Hrs/Week | Credits | Marks | | |
|--------------|-----------------------|-------------|--|-------------------|----------|---------|-------|-----|-------|
| | | | | | | | CI A | ESE | Total |
| Semester-I | Core | Chha110 | Chhattisgarh au Chhattisgarhi ke Aetihasiik Prishthabhumi छत्तीसगढ़ अउ छत्तीसगढ़ी के ऐतिहासिक पृष्ठभूमि | T | 6 | 5 | 30 | 70 | 100 |
| | Core | Chha120 | Chhattisgarhi ke Dhvani Sanrachna छत्तीसगढ़ी के ध्वनि-संरचना | T | 6 | 5 | 30 | 70 | 100 |
| | Core | Chha130 | Chhattisgarhi Sahitya ke Itihas छत्तीसगढ़ी साहित्य के इतिहास | T | 6 | 5 | 30 | 70 | 100 |
| | Core | Chha140 | Chhattiasgrahi Lok Vividh Aayam छत्तीसगढ़ी लोक विविध-आयाम | T | 6 | 5 | 30 | 70 | 100 |
| | Core | Chha150 | Chhattisgarh ke Janjatiy Bhasha au Sanskriti छत्तीसगढ़ के जनजातीय भाषा अउ संस्कृति | T | 6 | 5 | 30 | 70 | 100 |
| Semester-II | Core | Chha210 | Chhattisgarhi Lok Sahitya छत्तीसगढ़ी लोक साहित्य | T | 6 | 5 | 30 | 70 | 100 |
| | Core | Chha220 | Chhattisgarhi Kayva छत्तीसगढ़ी काव्य | T | 6 | 5 | 30 | 70 | 100 |
| | Core | Chha230 | Chhattisgarhi Arth Mimansha छत्तीसगढ़ी अर्थ मीमांसा | T | 6 | 5 | 30 | 70 | 100 |
| | Core | Chha240 | Chhattisgarhi Upnayas छत्तीसगढ़ी उपन्यास | T | 6 | 5 | 30 | 70 | 100 |
| | Core | Chha250 | Chhattisgarhi Kahini छत्तीसगढ़ी कहिनी | T | 6 | 5 | 30 | 70 | 100 |
| Semester-III | Core | Chha310 | Chhattisgarhi ke Shabd au Roop Sanrachna छत्तीसगढ़ी के शब्द अउ रूप संरचना | T | 6 | 5 | 30 | 70 | 100 |
| | Core | Chha320 | Chhattisgarhi ke Bhasha Bhugol छत्तीसगढ़ी के भाषा-भूगोल | T | 6 | 5 | 30 | 70 | 100 |
| | Core | Chha330 | Chhattisgarhi Natak छत्तीसगढ़ी नाटक | T | 6 | 5 | 30 | 70 | 100 |
| | Elective-3 (Select | Chha341 | Prayojan Mulak Chhattisgarhi प्रयोजनमूलक - छत्तीसगढ़ी | T | 6 | 5 | 30 | 70 | 100 |
| | | Chha342 | Chhattisgarhi Lok Geeton छत्तीसगढ़ी लोक गीत | T | 6 | 5 | 30 | 70 | 100 |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--------------------------------|--------------------------------|---|---|---|----|----|-----|-----|
| | any one) | Chha343 | Chhattisgarhi Lok Rang-Manch छत्तीसगढ़ी लोक रंगमंच | T | 6 | 5 | 30 | 70 | 100 |
| | Elective-3 (Select any one) | Chha351 | Chhattisgarhi Gadhya Nibandh au anya Vidha छत्तीसगढ़ी गद्य निबंध अउ अन्य विधा | T | 6 | 5 | 30 | 70 | 100 |
| | | Chha352 | Chhattisgarhi Lok Natya छत्तीसगढ़ी लोक नाट्य | T | 6 | 5 | 30 | 70 | 100 |
| Semester-IV | Core | Chha410 | Chhattisgarhi ke Vakya Sanrachana/Rachnantaran छत्तीसगढ़ी के वाक्य-संरचना / रचनांतरण | T | 6 | 5 | 30 | 70 | 100 |
| | Core | Chha420 | Chhattisgarhi ma Anuvad छत्तीसगढ़ी म अनुवाद | T | 6 | 5 | 30 | 70 | 100 |
| | Core | Chha430 | Chhattisgarhi : Samajik Sandarbh छत्तीसगढ़ी : सामाजिक संदर्भ | T | 6 | 5 | 30 | 70 | 100 |
| | Elective-2 (Select any one) | Chha441 | Chhattisgarhi ma Tulnatmak Adhyayan छत्तीसगढ़ी म तुलनात्मक अध्ययन | T | 6 | 5 | 30 | 70 | 100 |
| | | Chha442 | Chhattisgarhi Lok Sangeet छत्तीसगढ़ी लोक-संगीत | T | 6 | 5 | 30 | 70 | 100 |
| | Elective-2 (Select any one) | Chha451 | Chhattisgarhi Sahitya : 20 Cenchuri छत्तीसगढ़ी साहित्य : बीसवीं शताब्दी | T | 6 | 5 | 30 | 70 | 100 |
| Chha452 | | Dissertation लघु शोध-प्रबंध | T | 6 | 5 | 30 | 70 | 100 | |

Note:

1. In place of Elective Course Student can choose paper(s) from MOOC Courses (Swayam Portal) subject to the following conditions:
 - a. The chosen paper will be other than the papers offered in the current course structure.
 - b. The paper will be PG level with a minimum of 12 weeks' duration.
 - c. The list of courses on SWAYAM keeps changing, the departmental committee will finalize the list of MOOC courses for each semester.
 - d. The paper(s) may be chosen from Swayam Portal on the recommendation of Head of the Department.
2. The candidates who have joined the PG Programme in School of Studies (University Teaching Department), shall undergo Generic Elective Courses (only qualifying in nature) offered by other departments/SoS in Semester II and Semester III.
3. The candidates who have joined the PG Programme in School of Studies (University Teaching Department), shall undergo Skill Enhancement Course/Value Added Course (only qualifying in nature) in Semester I and Semester II.

Shail Sherrma

Generic Elective Courses: (Offered to PG students of other Departments/SoS only)

| Semester | Course Code | Course Title | Course Type (T/P) | Hrs/Week | Credits | Marks | | |
|----------|-------------|--|-------------------|----------|---------|-------|-----|-------|
| | | | | | | CIA | ESE | Total |
| II | Chha501 | Chhattisgarhi Bhasha : Sankshipt Parisay छत्तीसगढ़ी भाषा : संक्षिप्त परिचय | T | 2 | 2 | 30 | 70 | 100 |
| III | Chha502 | Chhattisgarhi Sahitya : Sankshipt Parisay छत्तीसगढ़ी साहित्य : संक्षिप्त परिचय | T | 2 | 2 | 30 | 70 | 100 |

Skill Enhancement/Value Added Courses: Offered to the PG students of Chhattisgarhi. (only for SoS)

| Semester | Course Code | Course Title | Course Type (T/P) | Hrs/Week | Credits | Marks | | |
|----------|-------------|---|-------------------|----------|---------|-------|-----|-------|
| | | | | | | CIA | ESE | Total |
| I | Chha601 | Chhattisgarhi Sahitya ka Sangrahan-Sanrakshan Kaushal | T | 4 | 2 | 30 | 70 | 100 |
| I | Chha602 | (IKT) Indian Knowledge Tradition | T | 4 | 2 | 30 | 70 | 100 |
| III | Chha603 | Chhattisgarhi Language Skills | T | 4 | 2 | 30 | 70 | 100 |



Sheel Sharma

Programme Articulation Matrix:

Following matrix depicts the correlation between all the courses of the programme and Programme Outcomes

| Course Code | Pos | | | | | | | | | | | PSO | | | | |
|-----------------------------------|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|---|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Chti110 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | x | √ | √ | √ | √ | √ | √ | x | √ |
| Chti 120 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | x | √ | √ | √ | √ | √ | x | √ |
| Chti 130 | √ | √ | √ | √ | √ | x | √ | √ | x | √ | √ | √ | x | √ | x | √ |
| Chti 140 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | x | √ | √ | √ | √ | √ | x | √ |
| Chti150 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | x | x | √ | √ | √ | √ | √ | x | x |
| Chti 210 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | x | x | √ | √ | √ | √ | √ | x | √ |
| Chti 220 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | x | √ | √ | √ | √ | √ | x | √ |
| Chti 230 | √ | √ | √ | √ | √ | x | √ | √ | x | √ | √ | √ | x | √ | x | x |
| Chti 240 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | x | √ | √ | √ | √ | √ | x | x |
| Chti 250 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | x | x | √ | √ | √ | √ | √ | x | x |
| Chti 310 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | x | √ | √ | √ | √ | √ | x | x |
| Chti 320 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | x | √ | √ | √ | √ | √ | x | √ |
| Chti 330 | x | √ | x | √ | √ | √ | √ | x | √ | x | x | x | x | x | √ | x |
| Chti 341 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | x | √ | √ | √ | √ | √ | x | x |
| Chti 342 | √ | √ | √ | √ | x | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| Chti 343 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| Chti 351 | √ | √ | √ | x | √ | x | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | x | x |
| Chti 352 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | x | √ |
| Chti 353 | √ | √ | √ | x | √ | x | √ | √ | x | √ | √ | √ | √ | √ | x | x |
| Chti 410 | √ | √ | √ | x | √ | √ | √ | √ | x | √ | √ | √ | √ | √ | x | √ |
| Chti 420 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | x | √ | √ | √ | √ | √ | x | √ |
| Chti 430 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | x | √ | √ | √ | √ | √ | x | √ |
| Chti 441 | x | √ | x | √ | √ | √ | √ | x | √ | x | x | x | x | x | √ | x |
| Chti 442 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | x | √ | √ | √ | √ | √ | x | x |
| Chti 451 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | x |
| Chti 452 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| No. of courses mapping the PO/PSO | 25 | 26 | 25 | 25 | 25 | 24 | 30 | 24 | 11 | 28 | 28 | 28 | 26 | 27 | 9 | 14 |

Shail Sharma

MA Chhattisgarhi Semester-I Paper I

| Program | Subject | Year | Semester |
|---------------|--|------|-------------|
| M.A. | Chhattisgarhi | 1 | I |
| Course Code | Course Title | | Course Type |
| Chha 110 | Chhattisgarh au Chhattisgarhi ke Aitihāsik Prishthabhūmi छत्तीसगढ़ अउ छत्तीसगढ़ी के ऐतिहासिक पृष्ठभूमि | | Core |
| Credit | Hours Per Week (L-T-P) | | |
| | L | T | P |
| 5 | 5 | 1 | 0 |
| Maximum Marks | CIA | | ESE |
| 100 | 30 | | 70 |

Learning Objective (LO):

1. छत्तीसगढ़ के भौगोलिक और ऐतिहासिक पृष्ठभूमि की जानकारी।
2. छत्तीसगढ़ का भाषा-परिवार की जानकारी प्रदान करना।
3. छत्तीसगढ़ी पर अन्य भाषा का प्रभाव एवं उसके बदलते स्वरूप की जानकारी।
4. भारोपीय भाषा-परिवार से संबंधित जानकारी।

Course Outcomes (CO)

| Co No. | Expected Course Outcomes At the end of the course, the students will be able to : | CL |
|--------|---|----|
| 1 | भाषा एवं भारतीय भाषा परिवार से संबंधित प्रारंभिक जानकारी एवं उनकी विशेषताओं का अध्ययन करना। | U |
| 2 | छत्तीसगढ़ी भाषा की उत्पत्ति, नामकरण, और विकास का ज्ञान अर्जन करना। | Ap |
| 3 | छत्तीसगढ़ी भाषा के विकास में अन्य भाषा बोली से संबंधित ज्ञान अर्जन करना। | U |
| 4 | छत्तीसगढ़ी में आगत शब्द से संबंधित ज्ञान। | E |
| 5 | छत्तीसगढ़ी का अन्य भाषा परिवार से समानता एवं असमानता संबंधित ज्ञान। | C |

CL: Cognitive Levels (R- Remember; U-Understanding; Ap- Analyze; E-Evaluate; C- Create)



Shashi Kumar

CO-PO/PSO Mapping for the course:

| PO CO | POs | | | | | | | | | | | PSO | | | | |
|----------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |

“3”- Strong; “2” – Moderate; “1”- Low “- “No Correlation

Detailed Syllabus

| Unit No. | Topics | No. of Lectures | Co. No. |
|----------|---|-----------------|---------|
| I | छत्तीसगढ़ के ऐतिहासिक स्वरूप, विशेषताएँ, छत्तीसगढ़ी भाषा के विशेषताएँ अउ भारतीय भाषा परिवार ले संबंध। | 15 | 1 |
| II | छत्तीसगढ़ी के भौगोलिक संरचना, नामकरण छत्तीसगढ़ी के उत्पत्ति अउ ओखर बोली। | 15 | 2 |
| III | छत्तीसगढ़ी के विकास म अन्य भाषा अउ बोली मन के प्रभाव। | 18 | 3 |
| IV | छत्तीसगढ़ी म अन्य भाषा अउ बोली मन के आगत-शब्द। | 17 | 4 |
| V | छत्तीसगढ़ी के अन्य भाषा मन ले संबंध – आर्य, द्रविड़, तिब्बती, मुंडा। | 10 | 5 |

Books Recommended: Reference Books:

- 1 नरेन्द्र देव वर्मा – छत्तीसगढ़ी भाषा का उद्विकास : छत्तीसगढ़ राज्य हिंदी ग्रंथ अकादमी रायपुर, 2009
- 2 भालचंद्र राव तैलंग – छत्तीसगढ़ी, हलबी और भतरी बोलियों का भाषावैज्ञानिक अध्ययन : हिंदी ग्रंथ रत्नाकर प्राइवेट लिमिटेड बम्बई, 1966
- 3 व्यास नारायण दुबे – छत्तीसगढ़ी जनभाषा : पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय प्रकाशक, 2004
- 4 कांति कुमार – छत्तीसगढ़ी बोली व्याकरण और कोश : राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, 1969
- 5 शंकर शेष – छत्तीसगढ़ी का भाषाशास्त्रीय अध्ययन : छत्तीसगढ़ी राज्य हिंदी ग्रंथ अकादमी, 2010
- 6 चित्तरंजन कर (संपादक) – छत्तीसगढ़ की भाषाएँ, ओरिएंट ब्लैक स्वॉन, नई दिल्ली, 2015

ShailSharma

MA Chhattisgarhi Semester-I Paper II

| Program | Subject | Year | Semester |
|---------------|--|-------------|----------|
| M.A. | Chhattisgarhi | 1 | I |
| Course Code | Course Title | Course Type | |
| Chha 120 | Chhattisgarhi ke Dhvani Sanrachna छत्तीसगढ़ी के ध्वनि-संरचना | Core | |
| Credit | Hours Per Week (L-T-P) | | |
| | L | T | P |
| 5 | 5 | 1 | 0 |
| Maximum Marks | CIA | ESE | |
| 100 | 30 | 70 | |

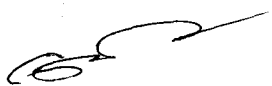
Learning Objective (LO)

1. ध्वनियों से संबंधित ज्ञान प्राप्त करना।
2. छत्तीसगढ़ी वर्णमाला एवं अक्षर संरचना संबंधित ज्ञान होना।
3. छत्तीसगढ़ी ध्वनियों का वर्गीकरण का ज्ञान होना।
4. छत्तीसगढ़ी शुद्ध उच्चारण का ज्ञान होना।

Course Outcomes (CO)

| Co No. | Expected Course Outcomes | CL |
|--------|---|----|
| | At the end of the course, the students will be able to: | |
| 1 | ध्वनि की परिभाषा, विशेषता एवं उसके प्रकार को जानना। | U |
| 2 | छत्तीसगढ़ी भाषा की ध्वनियों को समझना। | Ap |
| 3 | छत्तीसगढ़ी भाषा के स्वरों एवं व्यंजनों के वर्गीकरण को जानना। | U |
| 4 | छत्तीसगढ़ी शब्दों की संरचना को समझना। | E |
| 5 | छत्तीसगढ़ी ध्वनियों का उच्चारण ज्ञान अर्जन करना एवं उनके विभिन्न ध्वनिगुणों को समझना। | E |

CL: Cognitive Levels (R- Remember; U-Understanding; Ap- Analyze; E-Evaluate; C- Create)

Shailsharma

Co-PO/PSO Mapping for the course:

| PO | POs | | | | | | | | | | | PSO | | | | |
|-----|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |

"3"- Strong; "2" – Moderate; "1"- Low "- "No Correlation

Detailed Syllabus

| Unit No. | Topics | No. of Lectures | Co. No. |
|----------|---|-----------------|---------|
| I | ध्वनि के परिभाषा, विशेषता अउ प्रकार। | 15 | 1 |
| II | छत्तीसगढ़ी ध्वनियाँ – छत्तीसगढ़ी वर्णमाला, अक्षर के परिभाषा अउ प्रकार, स्वर, व्यंजन, संध्यक्षर। | 15 | 2 |
| III | छत्तीसगढ़ी स्वरों के वर्गीकरण, छत्तीसगढ़ी व्यंजनों के वर्गीकरण। | 18 | 3 |
| IV | स्वर –संयोग, संयुक्त व्यंजन। | 17 | 4 |
| V | छत्तीसगढ़ी के ध्वनिगुण – मात्रा, बलाघात, अनुतान, सुर। | 10 | 5 |

Books Recommended: Reference Books:

1. गोलोक बिहारी धल – ध्वनि-विज्ञान, बिहार हिंदी ग्रंथ अकादमी, पटना, 1961
2. नरेन्द्र देव वर्मा – छत्तीसगढ़ी भाषा का उद्विकास, छत्तीसगढ़ राज्य हिंदी ग्रंथ अकादमी रायपुर, 2009
3. चंद्रकुमार चंद्राकर – मानक छत्तीसगढ़ी व्याकरण, शताक्षी प्रकाशन, रायपुर, 2006

Shard Sharma

MA Chhattisgarhi Semester-I Paper III

| Program | Subject | Year | Semester |
|---------------|--|------|-------------|
| M.A. | Chhattisgrahi | 1 | I |
| Course Code | Course Title | | Course Type |
| Chha 130 | Chhattisgarhi Sahitya ke Itihas छत्तीसगढ़ी साहित्य के इतिहास | | Core |
| Credit | Hours Per Week (L-T-P) | | |
| | L | T | P |
| 5 | 5 | 1 | 0 |
| Maximum Marks | CIA | | ESE |
| 100 | 30 | | 70 |

Learning Objective (LO)

1. छत्तीसगढ़ी साहित्य के ऐतिहासिक विकास का ज्ञान होना।
2. छत्तीसगढ़ी मध्यकालीन साहित्य के काव्य का अध्ययन करना।
3. छत्तीसगढ़ी आधुनिक काल के साहित्य के विकास यात्रा का अध्ययन करना।
4. छत्तीसगढ़ी प्रमुख साहित्यकारों का परिचय प्राप्त करना।

Course Outcomes (CO)

| Co No. | Expected Course Outcomes At the end of the course, the students will be able to : | CL |
|--------|--|----|
| 1 | छत्तीसगढ़ी के आदिकाल साहित्य से परिचय। | U |
| 2 | छत्तीसगढ़ी मध्यकाल साहित्य का अध्ययन करना। | Ap |
| 3 | छत्तीसगढ़ी पद्य साहित्य की प्रमुख विशेषताओं का अध्ययन। | E |
| 4 | छत्तीसगढ़ी गद्य साहित्य के प्रमुख विशेषताओं का अध्ययन। | U |
| 5 | छत्तीसगढ़ी प्रमुख साहित्यकारों के परिचय से अवगत होना। | C |

CL: Cognitive Levels (R- Remember; U-Understanding; Ap- Analyze; E-Evaluate; C- Create)



Shail Sharma

CO-PO/PSO Mapping for the course:

| PO | POs | | | | | | | | | | | PSO | | | | |
|-----|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |

“3”- Strong; “2” – Moderate; “1”- Low “- “No Correlation

Detailed Syllabus

| Unit No. | Topics | No. of Lectures | Co. No. |
|----------|---|-----------------|---------|
| I | छत्तीसगढ़ी साहित्य के आदिकालीन पृष्ठभूमि : आदियुग- प्रेमगाथा, वीरगाथा। | 15 | 1 |
| II | छत्तीसगढ़ी साहित्य के मध्ययुगीन (भक्ति काल) पृष्ठभूमि : धार्मिक अउ सामाजिक, कबीर पंथ, सतनाम पंथ। | 15 | 2 |
| III | छत्तीसगढ़ी पद्य साहित्य के प्रमुख प्रवृत्ति : सामाजिक, राजनैतिक अउ सांस्कृतिक। | 18 | 3 |
| IV | छत्तीसगढ़ी गद्य साहित्य के प्रमुख प्रवृत्ति : सामाजिक, राजनैतिक अउ सांस्कृतिक (कहानी, उपन्यास नाटक, आत्मकथा, जीवनी, संस्मरण)। | 17 | 4 |
| V | छत्तीसगढ़ी के प्रमुख साहित्यकार मन के परिचयात्मक अध्ययन। | 10 | 5 |

Books Recommended: Reference Books:

1. दयाशंकर शुक्ल – छत्तीसगढ़ी लोकसाहित्य का अध्ययन, वैभव प्रकाशन, 2011
2. सत्यभामा आडिल – छत्तीसगढ़ी भाषा और साहित्य, विकल्प प्रकाशन, रायपुर, 2003
3. नंदकिशोर तिवारी – छत्तीसगढ़ी साहित्य दशा और दिशा, वैभव प्रकाशन, रायपुर, 2018
4. उर्मिला शुक्ला – छत्तीसगढ़ी साहित्य के विकास, वैभव प्रकाशन, 2018
5. डॉ. बलदेव – छत्तीसगढ़ी के प्रमुख कवि, वैभव प्रकाशन, 2019
6. देवी प्रसाद वर्मा – छत्तीसगढ़ के साहित्यकार, शताक्षी प्रकाशन, रायपुर, 2007

ShailSharma

MA Chhattisgarhi Semester-I Paper -IV

| Program | Subject | Year | Semester |
|---------------|---|-------------|----------|
| M.A. | Chhattisgarhi | 1 | I |
| Course Code | Course Title | Course Type | |
| Chha 140 | Chhattiasgrahi Lok Vividh Aayam छत्तीसगढ़ी लोक विविध-आयाम | Core | |
| Credit | Hours Per Week (L-T-P) | | |
| | L | T | P |
| 5 | 5 | 1 | 0 |
| Maximum Marks | CIA | | ESE |
| 100 | 30 | | 70 |

Learning Objective (LO)

1. लोक संस्कृति की अवधारणा व स्वरूप का विस्तृत परिचय।
2. लोक संस्कृति के प्राचीन एवं आधुनिक परिवेश का ज्ञान।
3. लोक संस्कृति एवं लोक साहित्य में संबंधों का ज्ञान।
4. छत्तीसगढ़ी लोककला का उद्भव और विकास परंपरा का ज्ञान।
5. छत्तीसगढ़ी लोकनृत्य का ज्ञान।

Course Outcomes (CO)

| Co No. | Expected Course Outcomes At the end of the course, the students will be able to : | CL |
|--------|--|----|
| 1 | लोक के अवधारणा का अध्ययन करना। | U |
| 2 | लोक संस्कृति को प्रभावित करने वाले कारकों को स्वयं के दृष्टिकोण से समझना। | Ap |
| 3 | लोक विश्वास एवं परंपरा का ज्ञान प्राप्त करना। | E |
| 4 | छत्तीसगढ़ी लोक जीवन एवं सामाजिक आर्थिक प्रवृत्तियों का अध्ययन। | Ap |
| 5 | छत्तीसगढ़ी लोकनृत्य को जानना। | C |

CL: Cognitive Levels (R- Remember; U-Understanding; Ap- Analyze; E-Evaluate; C- Create)



Sheel Sharma

CO-PO/PSO Mapping for the course:

| PO CO | POs | | | | | | | | | | | PSO | | | | |
|----------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |

"3"- Strong; "2" – Moderate; "1"- Low "- "No Correlation

Detailed Syllabus

| Unit No. | Topics | No. of Lectures | Co. No. |
|----------|---|-----------------|---------|
| I | लोक संस्कृति परिचय : लोक के अर्थ , परिभाषा, संस्कृति के अर्थ, परिभाषा, लोक संस्कृति के अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप। | 15 | 1 |
| II | लोक संस्कृति के प्राचीन अउ आधुनिक परंपरा (भाषा, संस्कृति, वेशभूषा, खान-पान)। | 15 | 2 |
| III | लोक संस्कृति के अवधारणा : लोक संस्कृति के विशेषता, लोक संस्कृति ल प्रभावित करइया कारक, अन्धविश्वास धार्मिक आस्था। | 18 | 3 |
| IV | छत्तीसगढ़ी लोककला : उद्भव अउ विकास; लोककला अउ कलाकार –रामचंद्र देशमुख, महासिंह चंद्राकर, दुलार सिंह मंदार जी। | 17 | 4 |
| V | छत्तीसगढ़ी लोक नृत्य- राउतनाचा, सुआ नृत्य, पंथीनृत्य, करमा, गेड़ी नृत्य आदि। | 10 | 5 |

Books Recommended: Reference Books:

1. दयाशंकर शुक्ल – छत्तीसगढ़ी लोकसाहित्य का अध्ययन, वैभव प्रकाशन, रायपुर, 1966
2. पी.सी. लाल यादव – छत्तीसगढ़ी की लोक संस्कृति, सर्वप्रिय प्रकाशन, दिल्ली, 2020
3. जीवन यदु – लोक स्वप्न में लिलिहंसा, श्री प्रकाशन, दुर्ग, 2007
4. वसंत निरगुणे – लोक प्रतीक, ज्ञानलोक, दिल्ली, 2013
5. पंचराम सोनी – गोदना संस्कृति पारंपरिक धरोहर, रायपुर, 2014
6. तृषा शर्मा – छत्तीसगढ़ इतिहास संस्कृति एवं परंपरा, वैभव प्रकाशन, 2004
7. गीतेश अमरोहित – छत्तीसगढ़ी संस्कृति कोश, वैभव प्रकाशन, 2017



Shail Sherrma

MA Chhattisgarhi Semester-I Paper-V

| Program | Subject | Year | Semester |
|---------------|---|-------------|----------|
| M.A. | Chhattisgarhi | 1 | I |
| Course Code | Course Title | Course Type | |
| Chha 150 | Chhattisgarh ke JanJatiy Bhasha au Sanskriti छत्तीसगढ़ के जनजातीय भाषा अउ संस्कृति | Core | |
| Credit | Hours Per Week (L-T-P) | | |
| | L | T | P |
| 5 | 5 | 1 | 0 |
| Maximum Marks | CIA | | ESE |
| 100 | 30 | | 70 |

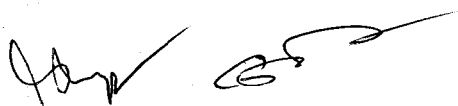
Learning Objective (LO)

1. छत्तीसगढ़ के विभिन्न क्षेत्र के जनजातीय भाषा साहित्य की विस्तृत जानकारी ।
2. छत्तीसगढ़ जनजातीय लोक नायकों की शौर्यगाथा का ज्ञान ।
3. छत्तीसगढ़ की जनजातीय लोक साहित्य में गाथा का परिचय ।
4. छत्तीसगढ़ के जनजातीय गीतों एवं नृत्यों का ज्ञान ।
5. छत्तीसगढ़ के जनजातीय संस्कृति एवं जीवन-मूल्य का ज्ञान ।

Course Outcomes (CO)

| Co No. | Expected Course Outcomes At the end of the course, the students will be able to: | CL |
|--------|---|----|
| 1 | छत्तीसगढ़ जनजातीय भाषा एवं साहित्य का ज्ञान । | U |
| 2 | जनजातीय आदिवासी जननायक के शौर्यगाथा परिचय का ज्ञान प्राप्त करना । | E |
| 3 | छत्तीसगढ़ जनजातीय मिथक का ज्ञान । | Ap |
| 4 | छत्तीसगढ़ जनजातीय लोकसाहित्य का ज्ञान । | U |
| 5 | छत्तीसगढ़ जनजातीय संस्कृति का इतिहास ज्ञान । | Ap |

CL: Cognitive Levels (R- Remember; U-Understanding; Ap- Analyze; E-Evaluate; C- Create)



Shail Sharma

CO-PO/PSO Mapping for the course:

| CO \ PO | POs | | | | | | | | | | | PSO | | | | |
|---------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |

"3"- Strong; "2" – Moderate; "1"- Low "- "No Correlation

Detailed Syllabus

| Unit No. | Topics | No. of Lectures | Co. No. |
|----------|--|-----------------|---------|
| I | छत्तीसगढ़ के जनजातीय भाषा अउ साहित्य के अध्ययन अउ अवधारणा। | 15 | 1 |
| II | छत्तीसगढ़ म जनजातीय/आदिवासी संघर्ष अउ जननायक। | 15 | 2 |
| III | छत्तीसगढ़ के जनजातीय मिथक गाथा। | 18 | 3 |
| IV | छत्तीसगढ़ के जनजातीय गीत अउ नृत्य। | 17 | 4 |
| V | छत्तीसगढ़ के जनजातीय संस्कृति – शिल्प, कला, शिल्प कला, चित्र कला, विश्वास अउ जीवन-मूल्य। | 10 | 5 |

Books Recommended: Reference Books:

1. हीरालाल शुक्ल – आदिवासी सामन्तवाद (बस्तर की माड़िया जनजाति की उत्पत्ति का नागमूलक सिद्धांत), ज्ञान पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, 1987
2. राजीव रंजन प्रसाद – बस्तर के जननायक, यश पब्लिकेशंस, दिल्ली, 2013
3. हीरालाल शुक्ल – राम कथा (हल्बी-रामकथासार), 2022
4. गीतेश कुमार अमरोहित – छत्तीसगढ़ की जनजातियाँ, सरस्वती बुक्स, नई दिल्ली, 2020
5. गीतेश कुमार अमरोहित – छत्तीसगढ़ कला एवं संस्कृति, नई दिल्ली, 2021
6. पंचराम सोनी – गोदना संस्कृति पारंपरिक धरोहर, 2014




Shail Sharma

MA Chhattisgarhi Semester-II Paper -I

| Program | Subject | Year | Semester |
|---------------|--|-------------|----------|
| M.A. | Chhattisgarhi | I | II |
| Course Code | Course Title | Course Type | |
| Chha 210 | Chhattisgarhi Lok sahitya छत्तीसगढ़ी लोक साहित्य | Core | |
| Credit | Hours Per Week (L-T-P) | | |
| | L | T | P |
| 5 | 5 | 1 | 0 |
| Maximum Marks | CIA | | ESE |
| 100 | 30 | | 70 |

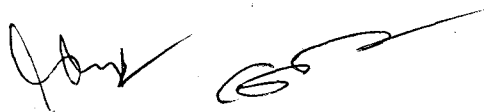
Learning Objective (LO)

1. लोक साहित्य की प्रवृत्तियों एवं परिस्थितियों का विस्तृत परिचय देना।
2. लोकनाट्य का उद्भव और विकास की जानकारी प्रदान करना।
3. लोकगाथा एवं लोकनृत्य का संक्षिप्त परिचय।
4. छत्तीसगढ़ी लोकोक्ति एवं मोहावरें की जानकारी प्रदान करना।

Course Outcomes (CO)

| Co No. | Expected Course Outcomes At the end of the course, the students will be able to : | CL |
|--------|--|----|
| 1 | लोक साहित्य का उद्भव और विकास की जानकारी प्राप्त कर समझना। | Ap |
| 2 | छत्तीसगढ़ी के लोकनाट्य का विस्तृत ज्ञान प्राप्त करना। | U |
| 3 | छत्तीसगढ़ी लोकगाथा का ज्ञान। | Ap |
| 4 | छत्तीसगढ़ी लोक की संस्कृति के विभिन्न प्रकारों का परिचय प्राप्त करना। | E |
| 5 | लोककला में परिवर्तन का ज्ञान प्राप्त करना। | C |

CL: Cognitive Levels (R- Remember; U-Understanding; Ap- Analyze; E-Evaluate; C- Create)



Shailsharma

CO-PO/PSO Mapping for the course:

| CO \ PO | POs | | | | | | | | | | | PSO | | | | |
|---------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 |

“3”- Strong; “2” – Moderate; “1”- Low “- “No Correlation

Detailed Syllabus

| Unit No. | Topics | No. of Lectures | Co. No. |
|----------|--|-----------------|---------|
| I | लोक संस्कृति अउ लोक साहित्य: सामाजिक जीवन के चित्रण आर्थिक पक्ष के चित्रण, धार्मिक जीवन के चित्रण। | 15 | 1 |
| II | छत्तीसगढ़ी के लोकनाट्य – गम्मत, रहस, नाचा। | 15 | 2 |
| III | छत्तीसगढ़ी के ऐतिहासिक लोकगाथा, लोकनृत्य के संक्षिप्त परिचय – पंडवानी, पंथी, भरथरी (झाडूराम देवांगन, तीजनबाई, देवदास बंजारे, सूरुजबाई खांडे आदि) | 18 | 3 |
| IV | छत्तीसगढ़ी लोकोक्तियाँ: हाना, मुहावरे, बुझौवल, प्रतीक- चित्रकला, चौक, गोदना, प्रतीक- दैविक प्रतीक विभिन्न जनजातियों के देवी-देवता। | 17 | 4 |
| V | वर्तमान म लोक साहित्य के बदलत स्वरूप। | 10 | 5 |

Books Recommended: Reference Books:

1. महावीर अग्रवाल – नाचा (छत्तीसगढ़ी लोक नाट्य), श्री प्रकाशन, दुर्ग, 2011
2. दयाशंकर शुक्ल – छत्तीसगढ़ी लोकसाहित्य का अध्ययन, वैभव प्रकाशन, रायपुर, 2011
3. नन्दकिशोर तिवारी – छत्तीसगढ़ की लोकगाथाएँ, शताक्षी प्रकाशन, रायपुर 2012
4. रमाकांत श्रीवास्तव – छत्तीसगढ़ी गाथा गीत, सर्वप्रिय प्रकाशन, दिल्ली
5. पीसी लाल यादव – पंडवानी, परंपरा और प्रयोग, वैभव प्रकाशन, 2011

MA Chhattisgahi Semester-II Paper-II

| Program | Subject | Year | Semester |
|---------------|---|------|-------------|
| M.A. | Chhattisgarhi | 1 | II |
| Course Code | Course Title | | Course Type |
| Chha 220 | Chhattisgarhi Kayva छत्तीसगढ़ी काव्य | | Core |
| Credit | Hours Per Week (L-T-P) | | |
| | L | T | P |
| 5 | 5 | 1 | 0 |
| Maximum Marks | CIA | | ESE |
| 100 | 30 | | 70 |

Learning Objective (LO)

1. छत्तीसगढ़ी काव्य के माध्यम से संस्कृति से परिचित।
2. छत्तीसगढ़ी काव्य लेखन कला कौशल में विकास।
3. छत्तीसगढ़ी काव्य में सामाजिक एवं सांस्कृतिक भाव बोध।
4. छत्तीसगढ़ी साहित्य में प्रमुख साहित्यकारों से परिचय का ज्ञान।

Course Outcomes (CO)

| Co No. | Expected Course Outcomes At the end of the course, the students will be able to : | CL |
|--------|--|----|
| 1 | आदियुगीन छत्तीसगढ़ी गाथा का अध्ययन एवं समीक्षा का करना। | U |
| 2 | छत्तीसगढ़ी काव्य का अध्ययन एवं महत्व का ज्ञान। | Ap |
| 3 | छत्तीसगढ़ी में कविता विकास यात्रा की जानकारी होना। | E |
| 4 | नवगीत एवं गजल का ज्ञान एवं गीतकार की जानकारी होना। | Ap |
| 5 | छत्तीसगढ़ी काव्य के विकास में कुछ प्रमुख साहित्यकार का अध्ययन करना। | E |

CL: Cognitive Levels (R- Remember; U-Understanding; Ap- Analyze; E-Evaluate; C- Create)

Shail Sharma

CO-PO/PSO Mapping for the course:

| PO CO | POs | | | | | | | | | | | PSO | | | | |
|----------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 |

“3”- Strong; “2” – Moderate; “1”- Low “- “No Correlation

Detailed Syllabus

| Unit No. | Topics | No. of Lectures | Co. No. |
|----------|---|-----------------|---------|
| I | छत्तीसगढ़ी कविता के इतिहास, परंपरा अउ विकास। | 15 | 1 |
| II | छत्तीसगढ़ी काव्य – सुंदर लाल शर्मा – दानलीला, हरि ठाकुर: शहीद वीर नारायण सिंह (खण्ड काव्य) देवधर महंत अरपा नदिया। | 15 | 2 |
| III | आधुनिक काल के कविता – हमर कतका सुन्दर गांव-प्यारेलाल गुप्त, रामकथा के कुछ अंस-कपिलनाथ कश्यप, धमनी हाट- पं. द्वारिका प्रसाद मिश्र, सुरता के चंदन – हरि ठाकुर, बेटी के बिदा- श्याम लाल चतुर्वेदी। | 18 | 3 |
| IV | गीत/गजल – मोर संग चलव- लक्ष्मण मस्तुरिया, धान के कटोरा- जीवन यदु, कोनो दिन ये डबरा मन-मुकुंद कौशल,झन भूलौ माँ बाप ला – रामेश्वर वैष्णव, खेलकूद – चोवाराम बादल। | 17 | 4 |
| V | कवि परिचय – पवन दीवान, लाला जगदलपुरी, दानेश्वर शर्मा, रामेश्वर शर्मा, निरुपमा शर्मा। | 10 | 5 |

Books Recommended: Reference Books:

1. हरि ठाकुर – शहीद वीर नारायण सिंह, छत्तीसगढ़ राज्य हिंदी ग्रंथ अकादमी, 2007
2. बलदेव (संपादक) – छत्तीसगढ़ी कविता के सौ साल, वैभव प्रकाशन, रायपुर, 2011
3. नारायण लाल परमार – छत्तीसगढ़ी लोकगीतों की भूमिका, पहचान प्रकाशन, 2000
4. सत्यभामा आडिल – छत्तीसगढ़ी भाषा और साहित्य, विकल्प प्रकाशन, रायपुर, 2003
5. मुकुंद कौशल – छत्तीसगढ़ी गजल कमल प्रकाशन, दुर्ग, 2002
6. रामेश्वर शर्मा – छत्तीसगढ़ी काव्य एक विहंगम दृष्टि, अभिव्यक्ति प्रकाशन, दिल्ली, 2022
7. चित्तरंजन कर – छत्तीसगढ़ी गजल और मुकुंद कौशल (समीक्षात्मक अध्ययन), वैभव प्रकाशन, रायपुर, 2005



Sheel Shemma

MA Chhattisgrahi Semester-II, Paper -III

| Program | Subject | Year | Semester |
|---------------|--|-------------|----------|
| M.A. | Chhattisgarhi | 1 | II |
| Course Code | Course Title | Course Type | |
| Chha 230 | Chhattisgarhi Arth Mimansha छत्तीसगढ़ी अर्थ मीमांसा | Core | |
| Credit | Hours Per Week (L-T-P) | | |
| | L | T | P |
| 5 | 5 | 1 | 0 |
| Maximum Marks | CIA | | ESE |
| 100 | 30 | | 70 |

Learning Objective (LO)

1. शब्द के अर्थ की परिभाषा एवं विशेषताओं से अवगत होना।
2. अर्थ के प्रतीकात्मक एवं सूक्ष्म अंतर का अध्ययन करना।
3. शब्द और अर्थ के परिवर्तन का ज्ञान प्राप्त करना।
4. संकेतार्थ का अध्ययन करना।

Course Outcomes (CO)

| Co No. | Expected Course Outcomes At the end of the course, the students will be able to: | CL |
|--------|---|----|
| 1 | शब्द के अर्थ की परिभाषा एवं महत्व का ज्ञान। | U |
| 2 | अर्थ के प्रकार एवं सूक्ष्म अंतर को पहचानना। | Ap |
| 3 | अर्थ परिवर्तन एवं अर्थ निश्चयीकरण से परिचित होना। | E |
| 4 | शब्द में अर्थ परिवर्तनों को जानना। | U |
| 5 | प्रतीकात्मक रूप का ज्ञान। | Ap |

CL: Cognitive Levels (R- Remember; U-Understanding; Ap- Analyze; E-Evaluate; C- Create)



Shail Sharma

CO-PO/PSO Mapping for the course:

| CO \ PO | POs | | | | | | | | | | | PSO | | | | |
|---------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |

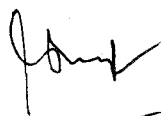
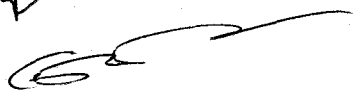
“3”- Strong; “2” – Moderate; “1”- Low “- “No Correlation

Detailed Syllabus

| Unit No. | Topics | No. of Lectures | Co. No. |
|----------|--|-----------------|---------|
| I | अर्थ- परिभाषा, प्रकृति, व्याप्ति। | 15 | 1 |
| II | छत्तीसगढ़ी म अर्थ- प्रकार – एकार्थी, अनेकार्थी, विलोमार्थी, पर्याय, समनामता। | 15 | 2 |
| III | अर्थ निर्धारण म प्रकरण संदर्भ के महत्व एकार्थी, अनेकार्थी। | 18 | 3 |
| IV | अर्थ – परिवर्तन के कारक तत्व अउ दिशा। | 17 | 4 |
| V | संकेतार्थक – वाचिक, सात्विक, आंगिक, आहार्य। | 10 | 5 |

Books Recommended: Reference Books:

1. चंद्रकुमार चंद्राकर – मानक छत्तीसगढ़ी व्याकरण, शताक्षी प्रकाशन, रायपुर, 2006
2. भोलानाथ तिवारी एवं किरण बाला – हिंदी भाषा की आर्थी संरचना, साहित्य सहकार, 1984

SheelSharma

MA Chhatisgarhi Semester-II, Paper-IV

| Program | Subject | Year | Semester |
|---------------|---|-------------|----------|
| M.A. | Chhatisgarhi | 1 | II |
| Course Code | Course Title | Course Type | |
| Chha 240 | Chhatisgarhi Upanyas छत्तीसगढ़ी उपन्यास | Core | |
| Credit | Hours Per Week (L-T-P) | | |
| | L | T | P |
| 5 | 5 | 1 | 0 |
| Maximum Marks | CIA | | ESE |
| 100 | 30 | | 70 |

Learning Objective (LO)

1. छत्तीसगढ़ी उपन्यास : उद्भव, विकास का अध्ययन करना।
2. उपन्यासों के प्रकार एवं स्वरूप का ज्ञान प्राप्त करना।
3. उपन्यास लेखन में आधुनिक युग के प्रभाव का अध्ययन करना।

Course Outcomes (CO)

| Co No. | Expected Course Outcomes At the end of the course, the students will be able to: | CL |
|--------|---|----|
| 1 | छत्तीसगढ़ी में उपन्यास लिखने की परंपरा को जानना। | U |
| 2 | उपन्यास कृति का अध्ययन एवं समीक्षा करने की क्षमता का विकास। | Ap |
| 3 | आधुनिक युग के उपन्यास का अध्ययन करना। | E |
| 4 | उपन्यास का समीक्षात्मक परिचय का ज्ञान प्राप्त करना। | U |
| 5 | उपन्यास के आधुनिक स्वरूप का ज्ञान। | E |

CL: Cognitive Levels (R- Remember; U-Understanding; Ap- Analyze; E-Evaluate;
C- Create)



Shuail Shemma

CO-PO/PSO Mapping for the course:

| PO CO | POs | | | | | | | | | | | PSO | | | | |
|----------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |

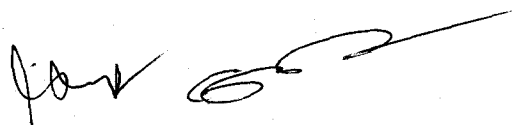
"3"- Strong; "2" – Moderate; "1"- Low "-No Correlation

Detailed Syllabus

| Unit No. | Topics | No. of Lectures | Co. No. |
|----------|--|-----------------|---------|
| I | छत्तीसगढ़ी उपन्यास के उद्भव, विकास, उपन्यास के प्रकृति स्वरूप अउ तत्व। | 15 | 1 |
| II | मोंगरा (शिवशंकर शुक्ल) अथवा चंदा अमरित बरसाइस (लखन लाल गुप्त)। | 15 | 2 |
| III | कुल के मरजाद (केयूरभूषण) अथवा आवा (परदेशी राम वर्मा)। | 18 | 3 |
| IV | कका के घर (रामनाथ साहू) अथवा बहू हाथ के पानी (दुर्गा प्रसाद पारकर)। | 17 | 4 |
| V | भूलनकांदा (संजीव बख्शी) अथवा करौंदा (परमानंद वर्मा)। | 10 | 5 |

Books Recommended: Reference Books:

1. केयूरभूषण – कुल के मरजाद, आशु प्रकाशन, रायपुर, 2002
2. परदेशीराम वर्मा – आवा, आगासदिया प्रकाशन
3. संजीव बख्शी – भूलन कांदा, सर्वप्रिय प्रकाशन, दिल्ली, 2022
4. रामनाथ साहू – कका के घर, छत्तीसगढ़ साहित्य परिषद, बिलासपुर, 2003
5. परमानंद वर्मा – करौंदा, राजश्री प्रकाशन, रायपुर, 2015
6. दुर्गा प्रसाद पारकर – बहू हाथ के पानी, आशु प्रकाशन, रायपुर, 2022
7. नंदकिशोर तिवारी – छत्तीसगढ़ी साहित्य दशा और दिशा, वैभव प्रकाशन, रायपुर, 2018
8. कौस्तुभ मणि द्विवेदी – सुघड़ छत्तीसगढ़ी साहित्य, नालंदा प्रकाशन, दिल्ली, 2020



ShardShan

MA Chhatisgarhi Semester-II, Paper-V

| Program | Subject | Year | Semester |
|---------------|--|------|-------------|
| M.A. | Chhatisgarhi | 1 | II |
| Course Code | Course Title | | Course Type |
| Chha 250 | Chhatisgarhi Kahini छत्तीसगढ़ी कहिनी | | Core |
| Credit | Hours Per Week (L-T-P) | | |
| | L | T | P |
| 5 | 5 | 1 | 0 |
| Maximum Marks | CIA | | ESE |
| 100 | 30 | | 70 |

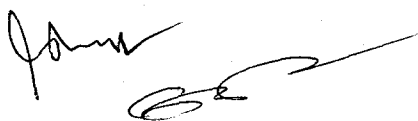
Learning Objective (LO)

1. छत्तीसगढ़ी कहानी लेखन की परंपरा को जानना।
2. छत्तीसगढ़ी कहानी से जीवन मूल्य एवं सामाजिक मूल्यों का ज्ञान प्राप्त करना।
3. प्रमुख कहानियों की समीक्षा का ज्ञान प्राप्त।

Course Outcomes (CO)

| Co No. | Expected Course Outcomes At the end of the course, the students will be able to: | CL |
|--------|---|----|
| 1 | छत्तीसगढ़ी कहानी लेखन की परंपरा का ज्ञान। | U |
| 2 | छत्तीसगढ़ी कहानी समीक्षा का अध्ययन करना। | Ap |
| 3 | आधुनिक कहानी की समीक्षा का ज्ञान। | E |
| 4 | वर्तमान संदर्भ के आधार पर कहानी की समीक्षा करना। | C |
| 5 | कहानीकार एवं उनकी रचनाओं का अध्ययन। | C |

CL: Cognitive Levels (R- Remember; U-Understanding; Ap- Analyze; E-Evaluate; C- Create)



CO-PO/PSO Mapping for the course:

| PO CO | POs | | | | | | | | | | | PSO | | | | |
|----------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |

"3"- Strong; "2" – Moderate; "1"- Low "- "No Correlation

Detailed Syllabus

| Unit No. | Topics | No. of Lectures | Co. No. |
|----------|--|-----------------|---------|
| I | छत्तीसगढ़ी कहिनी के उद्भव, विकास, कहिनी के प्रकृति स्वरूप अउ तत्व। | 15 | 1 |
| II | कहिनी- सुरूज पोटासिस अँधियार- डॉ. बिहारी लाल साहू थपरा – परदेसी राम वर्मा, रतिहा पहागे – सत्यभामा आडिल | 15 | 2 |
| III | कहिनी- बरसाईत – सरला शर्मा ढेंकी – सुशील भोले गोदना के फूल – उर्मिला शुक्ल | 18 | 3 |
| IV | कहिनी- एक लोटा पानी – दीनदयाल साहू छत्तीसगढ़िया जवान (तिरबेनी-संग्रह) – चंद्रहास साहू दहसत – भावसिंह हिरवानी | 17 | 4 |
| V | कहिनीकार – राम लाल निषाद, मंगत रवीन्द्र, परमानंद वर्मा, राम कुमार वर्मा। | 10 | 5 |

Books Recommended: Reference Books:

1. नंदकिशोर तिवारी – छत्तीसगढ़ी साहित्य दशा और दिशा, वैभव प्रकाशन, रायपुर, 2018
2. दीनदयाल साहू – एक लोटा पानी, वैभव प्रकाशन, रायपुर, 2021
3. नंदकिशोर तिवारी एवं सुधीर शर्मा – छत्तीसगढ़ी कहिनी, वैभव प्रकाशन, 2003
4. परमानंद वर्मा – तोला केहे रेहेंव ना!, राजश्री प्रकाशन, रायपुर, 2017
5. सरला शर्मा – बरसाईत, छत्तीसगढ़ी लोकाक्षर, संपादक-नन्दकिशोर तिवारी, वैभव प्रकाशन, 2011
6. सत्यभामा आडिल – रतिहा पहागे छत्तीसगढ़ी लोकाक्षर-अंक-, संपादक-नन्दकिशोर तिवारी, वैभव प्रकाशन, 2010
7. सुशील भोले – ढेंकी, वैभव प्रकाशन, रायपुर




MA Chhattisgarhi Semester-II, Paper-V

| | | | |
|---------------|------------------------|------|-------------|
| Program | Subject | Year | Semester |
| M.A. | Chhattisgarhi | 1 | II |
| Course Code | Course Title | | Course Type |
| Chha 251 | Internship | | Core |
| Credit | Hours Per Week (L-T-P) | | |
| | L | T | P |
| 5 | 5 | 1 | 0 |
| Maximum Marks | CIA | | ESE |
| 100 | 30 | | 70 |

Learning Objective (LO)

Course Outcomes (CO)

| Co No. | Expected Course Outcomes At the end of the course, the students will be able to : | CL |
|--------|--|----|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |

CL: Cognitive Levels (R- Remember; U-Understanding; Ap- Analyze; E-Evaluate; C- Create)



Shankham

CO-PO/PSO Mapping for the course:

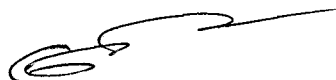
| CO \ PO | POs | | | | | | | | | | | PSO | | | | |
|---------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CO2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CO3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CO4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CO5 | | | | | | | | | | | | | | | | |

"3"- Strong; "2" – Moderate; "1"- Low "-No Correlation

Detailed Syllabus

| Unit No. | Topics | No. of Lectures | Co. No. |
|----------|--------|-----------------|---------|
| I | | 15 | 1 |
| II | | 15 | 2 |
| III | | 18 | 3 |
| IV | | 17 | 4 |
| V | | 10 | 5 |

Books Recommended: Reference Books:



ShailShe

MA Chhattisgarhi Semester-III, Paper -I

| Program | Subject | Year | Semester |
|---------------|--|------|-------------|
| M.A. | Chhattisgarhi | 2 | III |
| Course Code | Course Title | | Course Type |
| Chha 310 | Chhattisgarhi Ke Shabd au Rup Sanrachna छत्तीसगढ़ी के शब्द अउ रूप संरचना | | Core |
| Credit | Hours Per Week (L-T-P) | | |
| | L | T | P |
| 5 | 5 | 1 | 0 |
| Maximum Marks | CIA | | ESE |
| 100 | 30 | | 70 |

Learning Objective (LO)

1. छत्तीसगढ़ी शब्दों का ज्ञान ।
2. छत्तीसगढ़ी व्याकरण की जानकारी ।
3. छत्तीसगढ़ी शब्दार्थों से परिचय ।

Course Outcomes (CO)

| Co No. | Expected Course Outcomes At the end of the course, the students will be able to: | CL |
|--------|---|----|
| 1 | शब्दों का ज्ञान प्राप्त करना । | U |
| 2 | छत्तीसगढ़ी शब्द और रूप संरचना का ज्ञान प्राप्त करना । | U |
| 3 | छत्तीसगढ़ी के विभिन्न कारक एवं रूपों का ज्ञान प्राप्त करना । | E |
| 4 | छत्तीसगढ़ी के वाक्य संरचना के आधार पर अध्ययन करना । | Ap |
| 5 | छत्तीसगढ़ी के शब्द निर्माण का अध्ययन करना । | C |

CL: Cognitive Levels (R- Remember; U-Understanding; Ap- Analyze; E-Evaluate; C- Create)



Shail Shamma

CO-PO/PSO Mapping for the course:

| CO \ PO | POs | | | | | | | | | | | PSO | | | | |
|---------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |

"3"- Strong; "2" – Moderate; "1"- Low "- "No Correlation

Detailed Syllabus

| Unit No. | Topics | No. of Lectures | Co. No. |
|----------|---|-----------------|---------|
| I | शब्द के परिभाषा, छत्तीसगढ़ी शब्द मन के स्रोत, संबंध अउ प्रयोग। | 15 | 1 |
| II | छत्तीसगढ़ी शब्द – संरचना : तत्सम, तद्भव, देशज अउ विदेशी शब्द। | 15 | 2 |
| III | छत्तीसगढ़ी रूप संरचना– उपसर्ग अउ प्रत्यय, सामासिक शब्द अउ संकर शब्द, अनुकरनात्मक अउ ध्वन्यात्मक शब्द। | 18 | 3 |
| IV | छत्तीसगढ़ी म शब्दमन के रूप रचना (रूपसिद्धि)। | 17 | 4 |
| V | विशेषण से संज्ञा बनाना, क्रिया से संज्ञा अउ विशेषण बनाना, संज्ञा से क्रिया विशेषण बनाना। | 10 | 5 |

Books Recommended: Reference Books:

1. रमेशचंद्र महरोत्रा – छत्तीसगढ़ी परिचय और प्रतिमान, वैभव प्रकाशन, रायपुर, 2001
2. विनय कुमार पाठक एवं विनोद वर्मा – छत्तीसगढ़ी का व्याकरण, बिलासपुर
3. चित्तरंजन कर (संपादक) – छत्तीसगढ़ की भाषाएँ, ओरिएंट ब्लैक स्वॉन, नई दिल्ली, 2014
4. चंद्रकुमार चंद्राकर – मानक छत्तीसगढ़ी व्याकरण, शताक्षी प्रकाशन, रायपुर, 2006
5. सुधीर शर्मा – मानक छत्तीसगढ़ी के व्याकरण, वैभव प्रकाशन, रायपुर, 2010
6. रामेश्वर शर्मा – सरल छत्तीसगढ़ी, आशु प्रकाशन, रायपुर
7. चित्तरंजन कर , विभाषा मिश्र – लोकभाषा छत्तीसगढ़ी की पहचान, स्मृति प्रिंट हाउस, रायपुर, 2020

Sheil Shaw

MA Chhattisgarhi Semester-III, Paper-II

| Program | Subject | Year | Semester |
|---------------|--|------|-------------|
| M.A. | Chhattisgarhi | 2 | III |
| Course Code | Course Title | | Course Type |
| Chha 320 | Chhattisgarhi Ke Bhasha Bhugol छत्तीसगढ़ी के भाषा-भूगोल | | Core |
| Credit | Hours Per Week (L-T-P) | | |
| | L | T | P |
| 5 | 5 | 1 | 0 |
| Maximum Marks | CIA | | ESE |
| 100 | 30 | | 70 |

Learning Objective (LO)

1. छत्तीसगढ़ी के भौगोलिक संरचना के आधार पर बोली परिवर्तन का ज्ञान।
2. छत्तीसगढ़ी के सामाजिक संदर्भ का ज्ञान।
3. छत्तीसगढ़ी में आगत भाषा का ज्ञान।
4. छत्तीसगढ़ी के क्षेत्रीय रूपों का ज्ञान।

Course Outcomes (CO)

| Co No. | Expected Course Outcomes At the end of the course, the students will be able to | CL |
|--------|--|----|
| 1 | छत्तीसगढ़ी के क्षेत्र और शैली के स्वरूप का अध्ययन करना। | U |
| 2 | छत्तीसगढ़ी के सामाजिक स्तर भेद की भाषा का ज्ञान। | Ap |
| 3 | छत्तीसगढ़ी भाषा के आगत शब्दों का अध्ययन करना। | E |
| 4 | छत्तीसगढ़ी के क्षेत्रीय रूपों के अध्ययन का ज्ञान। | E |
| 5 | छत्तीसगढ़ी के विविध रूपों का ज्ञान एवं भाषा मानचित्र की जानकारी। | C |

CL: Cognitive Levels (R- Remember; U-Understanding; Ap- Analyze; E-Evaluate; C- Create)



Shalshamma

CO-PO/PSO Mapping for the course:

| CO \ PO | POs | | | | | | | | | | | PSO | | | | |
|---------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |

"3"- Strong; "2" – Moderate; "1"- Low "- "No Correlation

Detailed Syllabus

| Unit No. | Topics | No. of Lectures | Co. No. |
|----------|---|-----------------|---------|
| I | छत्तीसगढ़ी म विभिन्न भाषा मन के प्रयोग, अउ क्षेत्र, भाषा प्रयोग म शैली-भेद अउ सांस्कृतिक-भेद । | 15 | 1 |
| II | छत्तीसगढ़ी के क्षेत्रीय भेद – पूर्वी, पश्चिमी, उत्तरी, दक्षिणी । | 15 | 2 |
| III | संक्रमण-क्षेत्र (छत्तीसगढ़ी-संबलपुरी, छत्तीसगढ़ी-मराठी, छत्तीसगढ़ी-बघेली, छत्तीसगढ़ी-तेलुगु/गोंडी) । | 18 | 3 |
| IV | छत्तीसगढ़ी के क्षेत्रीय भेद मन के तुलनात्मक अध्ययन । | 17 | 4 |
| V | छत्तीसगढ़ी भाषा के भेदक रूप के व्यवहार अउ मानचित्र । | 10 | 5 |

Books Recommended: Reference Books:

1. कैलाश चंद्र भाटिया – भाषा-भूगोल, उत्तर प्रदेश शासन, लखनऊ, 1973
2. चित्तरंजन कर (संपादक) – छत्तीसगढ़ की भाषाएँ, ओरिएंट ब्लैक स्वॉन, नई दिल्ली, 2015
3. व्यासनारायण दुबे – छत्तीसगढ़ी जनभाषा, पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय, रायपुर, 2004



ShailSharma

MA Chhattisgarhi Semester-III, Paper-III

| Program | Subject | Year | Semester |
|---------------|--|------|-------------|
| M.A. | Chhattisgarhi | 2 | III |
| Course Code | Course Title | | Course Type |
| Chha 330 | Chhattisgarhi Natak छत्तीसगढ़ी नाटक | | Core |
| Credit | Hours Per Week (L-T-P) | | |
| | L | T | P |
| 5 | 5 | 1 | 0 |
| Maximum Marks | CIA | | ESE |
| | 30 | | 70 |

Learning Objective (LO)

1. छत्तीसगढ़ में नाटकों के उद्भव एवं विकास का अध्ययन।
2. नाटक के प्रकार विशेषता एवं स्वरूप का अध्ययन करना।
3. ऐतिहासिक, सामाजिक एवं अन्य प्रकार के नाट्य कृति की समीक्षा करना।

Course Outcomes (CO)

| Co No. | Expected Course Outcomes At the end of the course, the students will be able to : | CL |
|--------|--|----|
| 1 | छत्तीसगढ़ी नाट्य साहित्य की परंपरा का अध्ययन। | U |
| 2 | नाटकों के प्रकार एवं विशेषता का अध्ययन करना। | Ap |
| 3 | छत्तीसगढ़ी के प्रमुख नाट्यकार और धार्मिक, ऐतिहासिक एवं सामाजिक नाटक का ज्ञान। | Ap |
| 4 | छत्तीसगढ़ी के एकांकी नाटक का ज्ञान प्राप्त करना। | U |
| 5 | छत्तीसगढ़ी एकांकीकार का परिचय। | Ap |

CL: Cognitive Levels (R- Remember; U-Understanding; Ap- Analyze; E-Evaluate; C- Create)



Sheel Shamma

CO-PO/PSO Mapping for the course:

| CO \ PO | POs | | | | | | | | | | | PSO | | | | |
|---------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |

"3"- Strong; "2" – Moderate; "1"- Low "-No Correlation

Detailed Syllabus

| Unit No. | Topics | No. of Lectures | Co. No. |
|----------|--|-----------------|---------|
| I | छत्तीसगढ़ी म नाटक के उद्भव, विकास अउ विशेषता। | 15 | 1 |
| II | करमछड़हा-खूबचंद बघेल परेमा- नंदकिशोर तिवारी। | 15 | 2 |
| III | मया के मोटरी – श्यामलाल चतुर्वेदी नवा सुरुज – सुरेन्द्र दुबे | 18 | 3 |
| IV | एकांकी- सऊत के डर –टिकेन्द्र टिकरिहा, रामगिरी के नाट्यशाला- सुधा वर्मा। | 17 | 4 |
| V | नाटककार- महेत्तर राम साहू, सुशील भोले, कपिलनाथ कश्यप, रामनाथ साहू। | 10 | 5 |

Books Recommended: Reference Books:

1. सत्यभामा आडिल – छत्तीसगढ़ी भाषा और साहित्य, विकल्प प्रकाशन, रायपुर, 2003
2. नंदकिशोर तिवारी – परेमा, छत्तीसगढ़ी साहित्य परिषद, बिलासपुर
3. सुरेन्द्र दुबे – नवा सुरुज, अभिषेक प्रकाशन, रायपुर, 2006
4. जमुनाप्रसाद कसार (प्रधान संपादक) – झाँपी, वैभव प्रकाशन, रायपुर, 2006
5. सुधा वर्मा – प्रकृति अउ मनखे, सर्वप्रिय प्रकाशन दिल्ली, दिल्ली, 2022

Sheel Sharma

MA Chhattisgarhi Semester-III, Paper-IV

| Program | Subject | Year | Semester |
|---------------|---|------|-------------|
| M.A. | Chhattisgarhi | 2 | III |
| Course Code | Course Title | | Course Type |
| Chha 341 | Prayojan Mulak Chhattigarhi प्रयोजनमूलक छत्तीसगढ़ी | | Elective |
| Credit | Hours Per Week (L-T-P) | | |
| | L | T | P |
| 5 | 5 | 1 | 0 |
| Maximum Marks | CIA | | ESE |
| 100 | 30 | | 70 |

Learning Objective (LO)

1. छत्तीसगढ़ी के विविध रूप का ज्ञान।
2. छत्तीसगढ़ी के व्यावहारिक प्रयोग का ज्ञान।
3. लोक व्यवहार में प्रयुक्त छत्तीसगढ़ी भाषा के विविध रूपों का ज्ञान।

Course Outcomes (CO)

| Co No. | Expected Course Outcomes At the end of the course, the students will be able to: | CL |
|--------|---|----|
| 1 | छत्तीसगढ़ी भाषा के स्थान के आधार पर प्रयोग की भिन्नता का अध्ययन। | Ap |
| 2 | छत्तीसगढ़ी जनसंचार माध्यम का अध्ययन। | E |
| 3 | छत्तीसगढ़ी भाषा एवं साहित्य के पत्र-पत्रिकाओं में प्रयुक्त शब्दावली का अध्ययन। | Ap |
| 4 | छत्तीसगढ़ी भाषा के रेल, बैंक, व्यापार आदि क्षेत्र में प्रयुक्त शब्दावली का ज्ञान। | C |
| 5 | छत्तीसगढ़ी भाषा एवं साहित्य का प्राथमिक से उच्च स्तर पर पाठ्यक्रम निर्माण का ज्ञान। | C |

CL: Cognitive Levels (R- Remember; U-Understanding; Ap- Analyze; E-Evaluate; C- Create)



Shail Sharma

CO-PO/PSO Mapping for the course:

| CO \ PO | POs | | | | | | | | | | | PSO | | | | |
|---------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |

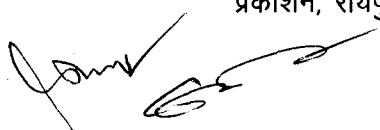
"3"- Strong; "2" – Moderate; "1"- Low "- "No Correlation

Detailed Syllabus

| Unit No. | Topics | No. of Lectures | Co. No. |
|----------|---|-----------------|---------|
| I | छत्तीसगढ़ी भाषा के विविध रूप – क्षेत्रीय छत्तीसगढ़ी, साहित्यिक छत्तीसगढ़ी, सामान्य छत्तीसगढ़ी, मानक छत्तीसगढ़ी, राजभाषा छत्तीसगढ़ी। | 15 | 1 |
| II | जनसंचार के भाषा – समाचार-पत्र अउ पत्रिका के भाषा, दृश्य-श्रव्य माध्यम के छत्तीसगढ़ी, इंटरनेट म छत्तीसगढ़ी। | 15 | 2 |
| III | छत्तीसगढ़ी म विज्ञापन, समाचार, छत्तीसगढ़ी के स्तंभ, कामकाजी छत्तीसगढ़ी। | 18 | 3 |
| IV | विभिन्न पारिभाषिक शब्दावली परिभाषा अउ प्रकार, विभिन्न विभाग के विशिष्ट पारिभाषिक शब्दावली- रेल, बैंक, डाक विभाग, पुलिस, न्यायालय, मंत्रालय आदि। | 17 | 4 |
| V | पाठ्यक्रम म छत्तीसगढ़ी : स्वरूप निर्धारण। | 10 | 5 |

Books Recommended: Reference Books:

1. कृष्णकुमार गोस्वामी – प्रयोजनमूलक भाषा और कार्यालयी हिंदी
2. चित्तरंजन कर एवं सुधीर शर्मा – बोलचाल की छत्तीसगढ़ी, वैभव प्रकाशन, रायपुर
3. चित्तरंजन कर एवं विभाषा मिश्र – लोकभाषा छत्तीसगढ़ी की पहचान, स्मृति प्रिंट हाऊस, रायपुर, 2020
4. सुधीर शर्मा – प्रयोजनमूलक छत्तीसगढ़ी, वैभव प्रकाशन, रायपुर, 2018
5. राजेन्द्र काले – प्रयोजनमूलक छत्तीसगढ़ी, प्रियावती प्रकाशन, बिलासपुर, 2013
6. हितेश कुमार एवं खेमलाल चंदेल – छत्तीसगढ़ी कृषि शब्दावली, शिक्षादूत ग्रंथागार प्रकाशन, रायपुर, 2023
7. हितेश कुमार एवं शंकर लाल कुंजाम – छत्तीसगढ़ी संस्कृति के अप्रतिम सोपान, शिक्षादूत प्रकाशन, रायपुर, 2023



Sheel Sharma

MA Chhattisgarhi Semester-III, Paper-IV

| Program | Subject | Year | Semester |
|---------------|--|-------------|----------|
| M.A. | Chhattisgarhi | 2 | III |
| Course Code | Course Title | Course Type | |
| Chha 342 | Chhattisgarhi Lok Geet छत्तीसगढ़ी लोक गीत | Elective | |
| Credit | Hours Per Week (L-T-P) | | |
| | L | T | P |
| 5 | 5 | 1 | 0 |
| Maximum Marks | CIA | | ESE |
| 100 | 30 | | 70 |

Learning Objective (LO)

1. लोकगीतों का संक्षिप्त परिचय।
2. छत्तीसगढ़ी संस्कार संबंधी लोकगीतों का ज्ञान।
3. छत्तीसगढ़ी के पर्व संबंधी लोकगीतों का ज्ञान।
4. छत्तीसगढ़ी धार्मिक लोकगीतों का ज्ञान।
5. छत्तीसगढ़ी लोकगीतों की सामाजिक महत्ता से अवगत होना।

Course Outcomes (CO)

| Co No. | Expected Course Outcomes At the end of the course, the students will be able to : | CL |
|--------|--|----|
| 1 | लोकगीतों के उद्भव, विकास एवं परंपरा व पृष्ठभूमि से परिचित होना। | U |
| 2 | छत्तीसगढ़ी के संस्कार गीतों से परिचित होना। | R |
| 3 | छत्तीसगढ़ी के उत्सव प्रधान गीतों एवं लोकजीवन का सहसंबंध। | Ap |
| 4 | प्रकृति एवं मानव जीवन के बीच जुड़ाव में ऋतु गीतों का योगदान। | C |
| 5 | लोकगीतों की सामाजिक उपादेयता से परिचित होना। | C |

CL: Cognitive Levels (R- Remember; U-Understanding; Ap- Analyze; E-Evaluate; C- Create)



ShailSharma

CO-PO/PSO Mapping for the course:

| CO \ PO | POs | | | | | | | | | | | PSO | | | | |
|---------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |

"3"- Strong; "2" – Moderate; "1"- Low "- "No Correlation

Detailed Syllabus

| Unit No. | Topics | No. of Lectures | Co. No. |
|----------|--|-----------------|---------|
| I | लोकगीत के सामान्य परिचय : लोक के अर्थ, परिभाषा गीत के अर्थ, परिभाषा, गीत अउ लोकगीत म अंतर, लोकगीतों के परंपरा अउ वर्गीकरण। | 15 | 1 |
| II | छत्तीसगढ़ी के संस्कार संबंधी लोकगीत : जन्म संस्कार- सोहर अउ बधाई गीत विवाह संस्कार-चुलमाटी, तेलचगी, नहडोरी, मौर सौपनी, भडौनी जेवनास, भांवर, टिकावन, बिदाई मृत्यु संस्कार-कालखंडी, गीत। | 15 | 2 |
| III | छत्तीसगढ़ी के उत्सव-पर्व संबंधी गीत-परब गीत, डंडा गीत, सुआ गीत, पंथी गीत आदि। | 18 | 3 |
| IV | छत्तीसगढ़ी के ऋतु संबंधी गीत : फाग गीत, जस गीत, पचरा गीत, उम्हा गीत, मूसल गीत छत्तीसगढ़ी के धार्मिक लोकगीत : भोजली गीत, गौरा-गौरी गीत | 17 | 4 |
| V | छत्तीसगढ़ी लोक गीत के सामाजिक महत्ता- धार्मिक, आर्थिक, नैतिक। | 10 | 5 |

Books Recommended: Reference Books:

1. दयाशंकर शुक्ल – छत्तीसगढ़ी लोकसाहित्य का अध्ययन, वैभव प्रकाशन, रायपुर, 1969
2. पीसी लाल यादव – छत्तीसगढ़ी संस्कार गीत दूध मोंगरा गंडई, राजनांदगाँव, 2009
3. डेविड निराला – लोकगीत, आशु प्रकाशन, रायपुर, 2022
4. पीसी लाल यादव – छत्तीसगढ़ी लोकगीत विविध आयाम, सर्वप्रिय प्रकाशन, दिल्ली, 2017

Shail Sherrma

MA Chhattisgarhi Semester-III Paper IV

| Program | Subject | Year | Semester |
|---------------|--|------|-------------|
| M.A. | Chhattisgarhi | 2 | III |
| Course Code | Course Title | | Course Type |
| Chha 343 | Chhattisgarhi Lok Rang-Manch छत्तीसगढ़ी लोक रंगमंच | | Elective |
| Credit | Hours Per Week (L-T-P) | | |
| | L | T | P |
| 5 | 5 | 1 | 0 |
| Maximum Marks | CIA | | ESE |
| | 30 | | 70 |

Learning Objective (LO)

1. भारतीय रंगमंच के स्वरूप एवं अवधारणा का विस्तृत परिचय।
2. छत्तीसगढ़ के रंगमंच एवं प्रमुख रंगकर्मियों का परिचय।
3. वर्तमान परिप्रेक्ष्य में रंगमंच।
4. लोकवाद्य यंत्रों की विस्तृत जानकारी।

Course Outcomes (CO)

| Co No. | Expected Course Outcomes At the end of the course, the students will be able to : | CL |
|--------|--|----|
| 1 | लोक में रंगमंच की आवश्यकता एवं महत्ता को जानना। | U |
| 2 | आधुनिक परिप्रेक्ष्य में लोकरंगमंच को प्रभावित करने वाले उपादानों से परिचित होना। | Ap |
| 3 | परंपरा के उन्नयन में हबीब तनवीर का योगदान से अवगत होना। | E |
| 4 | लोक रंगमंच में वाद्ययंत्रों की भूमिका व महत्ता से अवगत होना। | R |
| 5 | छत्तीसगढ़ी लोक रंगमंच की दशा व दिशा पर सार्थक ज्ञान प्राप्त करना। | C |

CL: Cognitive Levels (R- Remember; U-Understanding; Ap- Analyze; E-Evaluate; C- Create)



Shail Sherrma

CO-PO/PSO Mapping for the course:

| CO \ PO | POs | | | | | | | | | | | PSO | | | | |
|---------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 |

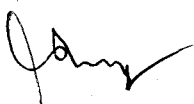
“3”- Strong; “2” – Moderate; “1”- Low “- “No Correlation

Detailed Syllabus

| Unit No. | Topics | No. of Lectures | Co. No. |
|----------|---|-----------------|---------|
| I | रंगमंच के भारतीय अउ छत्तीसगढ़ी परिदृश्य : उद्भव विकास अउ परंपरा के अध्ययन। | 15 | 1 |
| II | लोक नाट्य : संक्रमण के दौर, छत्तीसगढ़ी लोक नाट्य रंगमंच का बदलता स्वरूप। | 15 | 2 |
| III | हबीब तनवीर अउ लोक रंगमंच का स्वरूप। | 18 | 3 |
| IV | आधुनिक छत्तीसगढ़ी लोक रंगमंच, लोक रंगमंच में वाद्ययंत्र के उपयोग अउ बदलता स्वरूप – प्राचीन, अर्वाचीन। | 17 | 4 |
| V | छत्तीसगढ़ी लोक रंगमंच के कलाकार मन के अध्ययन – दाऊ दुलार सिंह मंदारजी, रामचंद्र देशमुख, महासिंग चंद्रकार, रामहृदय तिवारी, तीजन बाई, सूरुज बाई खाण्डे, दीपक चंद्राकर, प्रेम साइमन आदि। | 10 | 5 |

Books Recommended: Reference Books:

1. सुशील यदु – छत्तीसगढ़ी के साहित्याकार, छत्तीसगढ़ी साहित्य समिति, रायपुर, 2001
2. सुरेश देशमुख – चंदेनी गोंदा, वैभव प्रकाशन, रायपुर
3. संतराम देशमुख – छत्तीसगढ़ी लोकनाट्य, दिल्ली
4. कल्पना मिश्रा – नाटक, लोकनाटक और रंगमंच, इंक पब्लिकेशन प्रयागराज, 2021
5. चन्द्रशेखर देवांगन – हबीब तनवीर की रंगदृष्टि, प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली, 2020




Shail Sharma

MA Chhattisgarhi Semester-III, Paper-V

| Program | Subject | Year | Semester |
|---------------|---|-------------|----------|
| M.A. | Chhattisgarhi | 2 | III |
| Course Code | Course Title | Course Type | |
| Chha 351 | Chhattisgarhi Gadhya Nibhndh anya Vidha छत्तीसगढ़ी गद्य निबंध अउ अन्य विधा | Elective | |
| Credit | Hours Per Week (L-T-P) | | |
| | L | T | P |
| 5 | 5 | 1 | 0 |
| Maximum Marks | CLA | ESE | |
| 100 | 30 | 70 | |

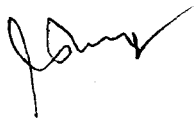
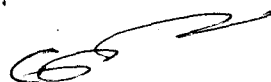
Learning Objective (LO)

1. छत्तीसगढ़ी में निबंध लेखन के उद्भव विकास का अध्ययन करना।
2. निबंध के प्रकार एवं स्वरूप का ज्ञान प्राप्त करना।
3. आधुनिक युग का निबंध लेखन परंपरा में प्रभाव का अध्ययन करना।

Course Outcomes (CO)

| Co No. | Expected Course Outcomes | CL |
|--------|--|----|
| | At the end of the course, the students will be able to : | |
| 1 | छत्तीसगढ़ी में निबंध लेखन परंपरा के विकास का ज्ञान प्राप्त करना। | |
| 2 | छत्तीसगढ़ी निबंध के प्रकार एवं स्वरूप का अध्ययन। | |
| 3 | छत्तीसगढ़ी निबंध लेखन परंपरा का आधुनिक युग से प्रभाव का अध्ययन। | |
| 4 | छत्तीसगढ़ी निबंध का स्वरूप। | |
| 5 | छत्तीसगढ़ी में संस्मरण और आत्मकथा का अध्ययन करना। | |

CL: Cognitive Levels (R- Remember; U-Understanding; Ap- Analyze; E-Evaluate; C- Create)

Sheel Sharma

CO-PO/PSO Mapping for the course:

| PO CO | POs | | | | | | | | | | | PSO | | | | |
|----------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |

"3"- Strong; "2" – Moderate; "1"- Low "- "No Correlation

Detailed Syllabus

| Unit No. | Topics | No. of Lectures | Co. No. |
|----------|---|-----------------|---------|
| I | छत्तीसगढ़ी साहित्य म निबंध के उद्भव, विकास। | 15 | 1 |
| II | सुरता के सोन किरण – लखन लाल गुप्त गुड़ी के गोठ– पालेश्वर शर्मा। | 15 | 2 |
| III | सीख-सीख के गोठ– सत्यभामा आडिल का कहिबे – गुलाल वर्मा। | 18 | 3 |
| IV | सुन मोर सुवा ना (आखर के अरघ) – सरला शर्मा छेरछेरा के दान (संग्रह बरवट के गोठ) – सुधा वर्मा संस्मरण – सुरता प्रभंजन शास्त्री– चित्तरंजन कर (लोकाक्षर)। | 17 | 4 |
| V | आत्मकथा– परदेशी राम वर्मा – आरुग फूल(देवदास बंजारे)। | 10 | 5 |

Books Recommended: Reference Books:

1. परदेशीराम वर्मा – आरुग फूल, वैभव प्रकाशन, रायपुर, 1997
2. सुधा वर्मा – प्रकृति अउ मनखे, सर्वप्रिय प्रकाशन, दिल्ली, 2022
3. गुलाल वर्मा – का कहिबे, वैभव प्रकाशन, रायपुर, 2024

Shail Sherrma

MA Chhattisgarhi Semester-III, Paper-V

| Program | Subject | Year | Semester |
|---------------|---|-------------|----------|
| M.A. | Chhattisgarhi | 2 | III |
| Course Code | Course Title | Course Type | |
| Chha 352 | Chhattisgarhi Lok Natya छत्तीसगढ़ी लोक नाट्य | Elective | |
| Credit | Hours Per Week (L-T-P) | | |
| | L | T | P |
| 5 | 5 | 1 | 0 |
| Maximum Marks | CIA | | ESE |
| 100 | 30 | | 70 |

Learning Objective (LO)

1. लोकनाट्य के उद्भव व विकास की जानकारी।
2. लोकनाट्य नाचा का संक्षिप्त परिचय।
3. लोकनाट्य रहस का संक्षिप्त परिचय।
4. रामकथा परंपरा से संबंधित लोकनाट्य का ज्ञान।
5. लोकनाट्य का ज्ञान।

Course Outcomes (CO)

| Co No. | Expected Course Outcomes At the end of the course, the students will be able to | CL |
|--------|--|----|
| 1 | लोकनाट्य का भारतीय एवं छत्तीसगढ़ी संदर्भ। | R |
| 2 | लोकनाट्य नाचा की विशिष्टता से अवगत होना। | U |
| 3 | प्राचीन रासलीला का रहस में रूपांतरण। | Ap |
| 4 | छत्तीसगढ़ी लोक में रहस की प्रतिष्ठा में रासलीला की भूमिका। | U |
| 5 | छत्तीसगढ़ी लोकनाट्य की रचना से परिचित होना। | C |

CL: Cognitive Levels (R- Remember; U-Understanding; Ap- Analyze; E-Evaluate; C- Create)



Shailsharma

CO-PO/PSO Mapping for the course:

| PO CO | POs | | | | | | | | | | | PSO | | | | |
|----------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |

"3"- Strong; "2" – Moderate; "1"- Low "- "No Correlation

Detailed Syllabus

| Unit No. | Topics | No. of Lectures | Co. No. |
|----------|--|-----------------|---------|
| I | छत्तीसगढ़ी लोकनाट्य उद्भव : विकास लोकनाट्य : अर्थ, परिभाषा, प्रकार, विशेषता छत्तीसगढ़ी लोकनाट्य की सामाजिक, धार्मिक एवं सांस्कृतिक परिस्थितियाँ। | 15 | 1 |
| II | छत्तीसगढ़ी लोकनाट्य नाचा के उद्भव: विकास, प्रकार, कलाकार के भूमिका, वेशभूषा अउ वाद्ययंत्र। | 15 | 2 |
| III | छत्तीसगढ़ी लोकनाट्य रहस के उद्भव: विकास, प्रकार, कलाकार के भूमिका, वेशभूषा अउ वाद्ययंत्र। | 18 | 3 |
| IV | छत्तीसगढ़ी लोकनाट्य : रामलीला के परंपरा, कलाकार के वेशभूषा अउ वाद्ययंत्र। | 17 | 4 |
| V | छत्तीसगढ़ी लोकनाट्य का शिल्प परंपरा अउ नवीनता के संगम- अभिनय नृत्यटोलियाँ, लोकगीतों का प्रयोग संगीत तत्व के महत्व। | 10 | 5 |

Books Recommended: Reference Books:

1. महावीर अग्रवाल – नाचा (छत्तीसगढ़ी लोक नाट्य), श्री प्रकाशन, दुर्ग, 1999
2. दयाशंकर शुक्ल – छत्तीसगढ़ी लोकसाहित्य का अध्ययन, वैभव प्रकाशन, रायपुर, 2011

Shail Sharma

MA Chhattisgarhi Semester-IV, Paper-I

| Program | Subject | Year | Semester |
|---------------|---|-------------|----------|
| M.A. | Chhattisgarhi | 2 | IV |
| Course Code | Course Title | Course Type | |
| Chha 410 | Chhattisgarhi ke vakya Sanrachana/Rachnantaran छत्तीसगढ़ी के वाक्य-संरचना/रचनातरण | Core | |
| Credit | Hours Per Week (L-T-P) | | |
| | L | T | P |
| 5 | 5 | 1 | 0 |
| Maximum Marks | CLA | ESE | |
| 100 | 30 | 70 | |

Learning Objective (LO)

1. छत्तीसगढ़ी भाषा के वाक्य विज्ञान के आधार पर ज्ञान प्राप्त करना।
2. वाक्य के स्वरूप प्रकार, विकास एवं विशेषता का अध्ययन करना।
3. पदबंध के प्रकार एवं स्वरूप का ज्ञान प्राप्त करना।

Course Outcomes (CO)

| Co No. | Expected Course Outcomes At the end of the course, the students will be able to : | CL |
|--------|--|----|
| 1 | छत्तीसगढ़ी वाक्य संरचना का अध्ययन करना। | |
| 2 | छत्तीसगढ़ी वाक्य एवं उपवाक्य की विशेषताओं का ज्ञान प्राप्त करना। | |
| 3 | छत्तीसगढ़ी पदबंध के प्रकार का अध्ययन करना। | |
| 4 | छत्तीसगढ़ी भाषा में वाक्य के शुद्धि एवं अशुद्धि का अध्ययन करना। | |
| 5 | छत्तीसगढ़ी वाक्य संरचना में विराम चिह्न को पहचानना। | |

CL: Cognitive Levels (R- Remember; U-Understanding; Ap- Analyze; E-Evaluate;
C- Create)



CO-PO/PSO Mapping for the course:

| PO CO | POs | | | | | | | | | | | PSO | | | | |
|----------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |

“3”- Strong; “2” – Moderate; “1”- Low “- “No Correlation

Detailed Syllabus

| Unit No. | Topics | No. of Lectures | Co. No. |
|----------|---|-----------------|---------|
| I | वाक्य – संरचना के आधार पर – सरल, मिश्र अउ संयुक्त वाक्य, वाक्य रचनांतरण- सरल वाक्य से मिश्रवाक्य, मिश्रवाक्य से संयुक्तवाक्य, संयुक्तवाक्य से सरल वाक्य, मिश्रवाक्य से सरल वाक्य, निविष्ट वाक्य अर्थ के आधार पर- अभिधामूलक, निश्चयार्थ, आज्ञार्थक, निषेधात्मक प्रश्नवाचक, संदेहात्मक, आश्चर्यजनक। | 15 | 1 |
| II | छत्तीसगढ़ी के वाक्य अउ उपवाक्य – संज्ञा उपवाक्य, विशेषण उपवाक्य, क्रिया उपवाक्य, क्रिया विशेषण उपवाक्य। | 15 | 2 |
| III | पदबंध-संरचना अउ पदक्रम संज्ञा-पदबंध, सर्वनाम-पदबंध, विशेषण-पदबंध, क्रिया-पदबंध, क्रिया विशेषण पदबंध। | 18 | 3 |
| IV | छत्तीसगढ़ी व्याकरणिक कोटियाँ, छत्तीसगढ़ी शब्द म असुद्धि अउ निराकरण। | 17 | 4 |
| V | छत्तीसगढ़ी म विराम चिह्न के असुद्धि। | 10 | 5 |

Books Recommended: Reference Books:

1. कांति कुमार : छत्तीसगढ़ी बोली व्याकरण और कोश, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
2. विनय कुमार पाठक एवं विनोद कुमार वर्मा – छत्तीसगढ़ी का सम्पूर्ण व्याकरण, वदान्या पब्लिकेशन, बिलासपुर, 2018
3. चित्तरंजन कर – छत्तीसगढ़ी की व्याकरणिक कोटियाँ
4. सुधीर शर्मा – मानक छत्तीसगढ़ी के व्याकरण, वैभव प्रकाशन, रायपुर, 2013
5. गीतेश कुमार अमरोहित – समग्र छत्तीसगढ़ी व्याकरण, सरस्वती बुक्स, नई दिल्ली, 2020

ShailSharma

MA Chhattisgarhi Semester-IV, Paper-II

| Program | Subject | Year | Semester |
|---------------|--|-------------|----------|
| M.A. | Chhattisgarhi | 2 | IV |
| Course Code | Course Title | Course Type | |
| Chha 420 | Chhattisgarhi ma Anuvad छत्तीसगढ़ी म अनुवाद | Core | |
| Credit | Hours Per Week (L-T-P) | | |
| | L | T | P |
| 5 | 5 | 1 | 0 |
| Maximum Marks | CIA | | ESE |
| 100 | 30 | | 70 |

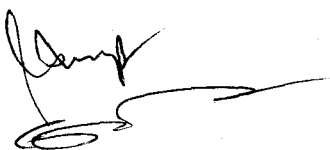
Learning Objective (LO)

1. अनुवाद : परिभाषा, स्वरूप एवं उपयोगिता का ज्ञान प्राप्त करना।
2. छत्तीसगढ़ी के अनुदित साहित्य का अध्ययन करना।
3. एक भाषा बोली से दूसरी भाषा-बोली में अनुवाद करना सीखना।

Course Outcomes (CO)

| Co No. | Expected Course Outcomes At the end of the course, the students will be able to : | CL |
|--------|--|----|
| 1 | अनुवाद के परिभाषा, प्रकार एवं स्वरूप का ज्ञान प्राप्त करना। | R |
| 2 | अनुदित कृति का अध्ययन करना। | U |
| 3 | हिंदी से छत्तीसगढ़ी एवं छत्तीसगढ़ी से हिंदी में अनुवाद करना सीखना। | Ap |
| 4 | छत्तीसगढ़ी अनुवाद के तकनीकी एवं वैज्ञानिक शब्दावली का अध्ययन करना। | E |
| 5 | छत्तीसगढ़ी लोकोक्ति एवं सुभाषित के अनुवाद का ज्ञान। | C |

CL: Cognitive Levels (R- Remember; U-Understanding; Ap- Analyze; E-Evaluate; C- Create)



Sheel Sharma

CO-PO/PSO Mapping for the course:

| CO \ PO | POs | | | | | | | | | | | PSO | | | | |
|---------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 |
| CO5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 |

“3”- Strong; “2” – Moderate; “1”- Low “- “No Correlation

Detailed Syllabus

| Unit No. | Topics | No. of Lectures | Co. No. |
|----------|---|-----------------|---------|
| I | अनुवाद – परिभाषा, उद्देश्य, प्रकार, महत्व अउ अनुवाद सिद्धान्त, अनुवाद के आधार सफल अनुवादक के गुण, अनुवाद के भाषा-शैली। | 15 | 1 |
| II | छत्तीसगढ़ी के अनुदित साहित्य– मुकुटधर पाण्डेय – मेघदूत परदेशी राम वर्मा – अगासदिया – (प्रेमचंद की कहानियाँ छत्तीसगढ़ी में) दुर्गा प्रसाद पारकर – सुदामा के चौंउर (हरिशंकर परसाई)। | 15 | 2 |
| III | छत्तीसगढ़ी ले हिंदी अनुवाद : छत्तीसगढ़ी दानलीला के हिंदी अनुवाद। | 18 | 3 |
| IV | कार्यालयीन भाषा, तकनीकी अउ वैज्ञानिक शब्द के अनुवाद। | 17 | 4 |
| V | हिंदी विज्ञापन, सुभाषित, लोकोक्ति के अनुवाद, छत्तीसगढ़ी ले अनुवाद (स्वेच्छा से) – हलबी, भतरी, गोंडी, सरगुजिया। | 10 | 5 |

Books Recommended: Reference Books:

1. भालचंद्र राव तैलंग : छत्तीसगढ़ी, हलबी, भतरी बोलियों का भाषावैज्ञानिक अध्ययन, हिंदी ग्रंथ रत्नाकर बम्बई, 1966
2. भोलानाथ तिवारी : अनुवाद विज्ञान, शब्दाकार प्रकाशन, दिल्ली
3. नरेन्द्र देव वर्मा : छत्तीसगढ़ी भाषा का उद्विकास : छत्तीसगढ़ राज्य हिंदी ग्रंथ अकादमी रायपुर, 2009
4. चित्तरंजन कर : छत्तीसगढ़ी दानलीला (हिंदी अनुरचना), वैभव प्रकाशन, रायपुर
5. परदेशीराम वर्मा : अगासदिया, प्रेमचंद कहानी अनुवाद।
6. अनुवादक– दुर्गा प्रसाद पारकर– सुदामा के चौंउर (हरिशंकर परसाई), पौराणिक पब्लिकेशन, नई दिल्ली, 2019

Sheel Sharma

MA Chhattisgarhi Semester-IV, Paper-III

| Program | Subject | Year | Semester |
|---------------|--|------|-------------|
| M.A. | Chhattisgarhi | 2 | IV |
| Course Code | Course Title | | Course Type |
| Chha 430 | Chhattisgarhi ke Lok Sanskriti छत्तीसगढ़ी के सामाजिक संदर्भ | | Core |
| Credit | Hours Per Week (L-T-P) | | |
| | L | T | P |
| 5 | 5 | 1 | 0 |
| Maximum Marks | CIA | | ESE |
| 100 | 30 | | 70 |

Learning Objective (LO)

1. लोक संस्कृति की अवधारणा व स्वरूप का विस्तृत परिचय।
2. छत्तीसगढ़ी के सामाजिक संदर्भों की भाषा का ज्ञान।
3. छत्तीसगढ़ी भाषा के विभिन्न रूपों का ज्ञान।
4. छत्तीसगढ़ी भाषा प्रयोग में संबोधन एवं रंगों की शब्दावली का अध्ययन।

Course Outcomes (CO)

| Co No. | Expected Course Outcomes At the end of the course, the students will be able to : | CL |
|--------|--|----|
| 1 | लोक संस्कृति व सभ्यता से परिचित होना। | U |
| 2 | छत्तीसगढ़ी के सामाजिक संदर्भों के विभिन्न रूपों का ज्ञान। | Ap |
| 3 | छत्तीसगढ़ी भाषा के स्वरूप का ज्ञान। | Ap |
| 4 | छत्तीसगढ़ी भाषा प्रयोग में संबोधन एवं रंगों का अध्ययन। | Ap |
| 5 | देशकाल के बदलते संदर्भ में छत्तीसगढ़ी रिश्ते-नाते शब्दावली का ज्ञान। | E |

CL: Cognitive Levels (R- Remember; U-Understanding; Ap- Analyze; E-Evaluate; C- Create)



Shail Sherrma

CO-PO/PSO Mapping for the course:

| PO CO | POs | | | | | | | | | | | PSO | | | | |
|----------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |

"3"- Strong; "2" – Moderate; "1"- Low "- "No Correlation

Detailed Syllabus

| Unit No. | Topics | No. of Lectures | Co. No. |
|----------|--|-----------------|---------|
| I | छत्तीसगढ़ी के लोक-जीवन के धार्मिक, सामाजिक, सांस्कृतिक, नैतिक संदर्भ। | 15 | 1 |
| II | छत्तीसगढ़ी के सामाजिक संदर्भ – भिन्न-भिन्न जाति/लिंग/व्यवसाय वर्ग के छत्तीसगढ़ी। | 15 | 2 |
| III | द्विभाषिकता, पिजिन, क्रियोल, डिग्लोसिया, कोडमिश्रण। | 18 | 3 |
| IV | छत्तीसगढ़ी में संबोधन। | 17 | 4 |
| V | छत्तीसगढ़ी रिश्ता-नाता के शब्दावली। | 10 | 5 |

Books Recommended: Reference Books:

1. रवींद्रनाथ श्रीवास्तव एवं रमानाथ सहाय – हिंदी का सामाजिक संदर्भ, केंद्रीय हिंदी संस्थान, आगरा
2. राजेन्द्र काले – प्रयोजनमूलक छत्तीसगढ़ी, प्रियावती प्रकाशन, बिलासपुर, 2013



Shail Sharma

MA Chhattisgarhi Semester-IV, Paper-IV

| Program | Subject | Year | Semester |
|---------------|--|------|-------------|
| M.A. | Chhattisgarhi | 2 | IV |
| Course Code | Course Title | | Course Type |
| Chha 441 | Chhattisgarhi ma Tulnatmak Adhyayan छत्तीसगढ़ी म तुलनात्मक अध्ययन | | Elective |
| Credit | Hours Per Week (L-T-P) | | |
| | L | T | P |
| 5 | 5 | 1 | 0 |
| Maximum Marks | CIA | | ESE |
| 100 | 30 | | 70 |

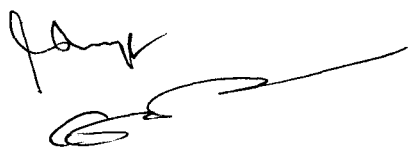
Learning Objective (LO)

1. छत्तीसगढ़ी भाषा और संस्कृति से परिचित होना।
2. छत्तीसगढ़ी के शब्दार्थ एवं व्याकरण का ज्ञान।
3. छत्तीसगढ़ी और अन्य बोलियों के तुलनात्मक अध्ययन से अंतर को समझना।
4. छत्तीसगढ़ी लोक संस्कृति के साथ अन्य लोक संस्कृति का ज्ञान।

Course Outcomes (CO)

| Co No. | Expected Course Outcomes At the end of the course, the students will be able to : | CL |
|--------|--|----|
| 1 | छत्तीसगढ़ी भाषा और संस्कृति का ज्ञान प्राप्त करना। | R |
| 2 | छत्तीसगढ़ी वर्तनी, पर्यायता, अनेकार्थता का ज्ञान। | U |
| 3 | छत्तीसगढ़ी से अन्य भाषा और बोली के अंतः संबंध को जानना। | Ap |
| 4 | छत्तीसगढ़ी के सीमावर्ती भाषाओं से साम्य और वैसम्य का ज्ञान। | U |
| 5 | छत्तीसगढ़ी के सांस्कृतिक शब्दों का ज्ञान। | C |

CL: Cognitive Levels (R- Remember; U-Understanding; Ap- Analyze; E-Evaluate; C- Create)



Sheel Sherrma

CO-PO/PSO Mapping for the course:

| PO CO | POs | | | | | | | | | | | PSO | | | | |
|----------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 |


"3"- Strong; "2" – Moderate; "1"- Low "- "No Correlation

Detailed Syllabus

| Unit No. | Topics | No. of Lectures | Co. No. |
|----------|--|-----------------|---------|
| I | छत्तीसगढ़ी भाषा अउ ओखर विविध संस्कृति। | 15 | 1 |
| II | छत्तीसगढ़ी अउ छत्तीसगढ़ के अन्य बोली मन म शब्दगत समानता, रूपगत समानता। | 15 | 2 |
| III | छत्तीसगढ़ी ले अन्य बोली मन के अंतर, हलबी, भतरी, पारधी, पंडो, देवार, कमारी, बिंझवारी। | 18 | 3 |
| IV | छत्तीसगढ़ी के अन्य सहोदरा बोली/भाषा (बघेली, अवधी, हिंदी) ले अंतर। | 17 | 4 |
| V | छत्तीसगढ़ी लोक साहित्य अउ छत्तीसगढ़ के अन्य लोकसाहित्य के तुलना। | 10 | 5 |

Books Recommended: Reference Books:

1. भालचंद्र राव तेलंग – छत्तीसगढ़ी, हलबी, भतरी बोलियों का तुलनात्मक अध्ययन, बम्बई, 1966
2. नरेन्द्र देव वर्मा – छत्तीसगढ़ी भाषा का उद्विकास, छत्तीसगढ़ राज्य हिंदी ग्रंथ अकादमिक, रायपुर, 2009
3. व्यास नारायण दुबे – छत्तीसगढ़ी जनभाषा, पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय, रायपुर, 2004
4. चित्तरंजन कर (सं.) – छत्तीसगढ़ की भाषाएँ, ओरिएंट ब्लैक स्वॉन, नई दिल्ली, 2014



Shail Sherrma

MA Chhattisgarhi Semester-IV, Paper-IV

| Program | Subject | Year | Semester |
|---------------|---|------|-------------|
| M.A. | Chhattisgarhi | 2 | IV |
| Course Code | Course Title | | Course Type |
| Chha 442 | Chhattisgarhi Lok Sangeet छत्तीसगढ़ी लोक संगीत | | Elective |
| Credit | Hours Per Week (L-T-P) | | |
| | L | T | P |
| 5 | 5 | 1 | 0 |
| Maximum Marks | CIA | | ESE |
| 100 | 30 | | 70 |

Learning Objective (LO)

1. लोकसंगीत का विस्तृत परिचय।
2. लोकसंगीत में प्रयुक्त प्रमुख वाद्य यंत्रों का परिचय।
3. छत्तीसगढ़ के प्रमुख लोकनृत्यों का परिचय।
4. छत्तीसगढ़ के जनजाति लोकनृत्यों की जानकारी।
5. छत्तीसगढ़ी लोकगीतों एवं लोकसंगीत की जानकारी।

Course Outcomes (CO)

| Co No. | Expected Course Outcomes At the end of the course, the students will be able to : | CL |
|--------|--|----|
| 1 | लोक में संगीत के महत्व एवं स्थान का ज्ञान। | |
| 2 | लोकवाद्यों के उद्भव एवं विकास का परिचय। | |
| 3 | छत्तीसगढ़ के लोकनृत्य व आभूषण की सूची तैयार कर उसकी प्रस्तुति करना। | |
| 4 | छत्तीसगढ़ के प्रमुख लोकगीतों से अवगत होना। | |
| 5 | छत्तीसगढ़ के लोक कलाकारों से अवगत होना। | |

CL: Cognitive Levels (R- Remember; U-Understanding; Ap- Analyze; E-Evaluate; C- Create)



Shankhanna

CO-PO/PSO Mapping for the course:

| PO CO | POs | | | | | | | | | | | PSO | | | | |
|----------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |

"3"- Strong; "2" – Moderate; "1"- Low " - "No Correlation

Detailed Syllabus

| Unit No. | Topics | No. of Lectures | Co. No. |
|----------|--|-----------------|---------|
| I | लोकसंगीत के परिचय : अर्थ, परिभाषा, प्रकार | 15 | 1 |
| II | लोकसंगीत म प्रमुख लोकवाद्य अउ ओकर परिचय– सुषिर वाद्य (फूंक वाद्य), अवनद्ध वाद्य (खाल वाद्य), तंत्रीवाद्य (तार वाद्य), घनवाद्य (तालवाद्य) | 15 | 2 |
| III | छत्तीसगढ़ी के प्रमुख लोकनृत्य अउ ओखर आभूषण | 18 | 3 |
| IV | छत्तीसगढ़ के जनजातीय संगीत म प्रयुक्त वाद्ययंत्र के अध्ययन | 17 | 4 |
| V | छत्तीसगढ़ के लोक कलाकार मन के परिचय अउ लोकसंगीत के क्षेत्र म विशेष योगदान | 10 | 5 |

Books Recommended: Reference Books:

1. योगेन्द्र चौबे (संपादक) – रंगमंच का भारतीय परिदृश्य, सर्वप्रिय प्रकाशन, दिल्ली, 2021
2. डेविड निराला – लोकगीत संग्रह, आशु प्रकाशन, रायपुर, 2022

Sheel Sharma

MA Chhattisgarhi Semester-IV, Paper-V

| Program | Subject | Year | Semester |
|---------------|--|------|-------------|
| M.A. | Chhattisgarhi | 2 | IV |
| Course Code | Course Title | | Course Type |
| Chha 451 | Chhattisgarhi Sahitya : 20 Cenchuri छत्तीसगढ़ी साहित्य : बीसवीं शताब्दी | | Elective |
| Credit | Hours Per Week (L-T-P) | | |
| | L | T | P |
| 5 | 5 | 1 | 0 |
| Maximum Marks | CIA | | ESE |
| 100 | 30 | | 70 |

Learning Objective (LO)

1. बीसवीं शताब्दी में छत्तीसगढ़ी भाषा साहित्य का अध्ययन करना।
2. लोक एवं शिष्ट साहित्य की परंपरा का ज्ञान प्राप्त करना।
3. छत्तीसगढ़ी काव्य एवं कथा के स्वरूप का ज्ञान प्राप्त करना।

Course Outcomes (CO)

| Co No. | Expected Course Outcomes At the end of the course, the students will be able to : | CL |
|--------|--|----|
| 1 | छत्तीसगढ़ी साहित्य में बीसवीं शताब्दी के लेखन परंपरा का अध्ययन। | R |
| 2 | छत्तीसगढ़ी के आधुनिक युग के लोक एवं शिष्ट साहित्य का ज्ञान। | U |
| 3 | छत्तीसगढ़ी कथा साहित्य के विकास का अध्ययन करना। | Ap |
| 4 | छत्तीसगढ़ी के बीसवीं शताब्दी के साहित्य की समीक्षा का अध्ययन। | U |
| 5 | छत्तीसगढ़ी लोक नाट्य एवं नुक्कड़ नाटक के स्वरूप का अध्ययन। | C |

CL: Cognitive Levels (R- Remember; U-Understanding; Ap- Analyze; E-Evaluate;
C- Create)



Sheel Sharma

CO-PO/PSO Mapping for the course:

| CO \ PO | POs | | | | | | | | | | | PSO | | | | |
|---------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 |

"3"- Strong; "2" – Moderate; "1"- Low "- "No Correlation

Detailed Syllabus

| Unit No | Topics | No. of Lectures | Co. No. |
|---------|---|-----------------|---------|
| I | छत्तीसगढ़ी बीसवीं शताब्दी के साहित्य का विकास अउ परिवर्तन। | 15 | 1 |
| II | छत्तीसगढ़ी बीसवीं शताब्दी के साहित्य का स्वरूप – छत्तीसगढ़ी लोक साहित्य, छत्तीसगढ़ी शिष्ट साहित्य | 15 | 2 |
| III | छत्तीसगढ़ी बीसवीं शताब्दी के काव्य का अध्ययन – अ. मुक्तक काव्य/गीत आ. प्रबंध काव्य इ. खंडकाव्य ई. महाकाव्य उ. नवगीत/नई कविता | 18 | 3 |
| IV | छत्तीसगढ़ी बीसवीं शताब्दी के कथा साहित्य – अ. छत्तीसगढ़ी लघु कथा आ. छत्तीसगढ़ी कहानी इ. छत्तीसगढ़ी उपन्यास ई. छत्तीसगढ़ी जीवनी, आत्मकथा | 17 | 4 |
| V | छत्तीसगढ़ी के नाट्य – अ. छत्तीसगढ़ी के नाट्य साहित्य आ. छत्तीसगढ़ी एकांकी साहित्य इ. नुक्कड़ नाटक ई. लोकनाट्य | 10 | 5 |

Books Recommended: Reference Books:

1. डॉ. बलदेव – छत्तीसगढ़ी कविता के सौ साल, वैभव प्रकाशन, 2011
2. सत्यभामा आडिल – छत्तीसगढ़ी भाषा और साहित्य, विकल्प प्रकाशन, 2003
3. बलदाऊ प्रसाद पाण्डेय – जइसे ला तइसे (संग्रह- नरक म बकालत), निष्ठा प्रकाशन मंदिर, रायपुर, 2015
4. उर्मिला शुक्ला – छत्तीसगढ़ी साहित्य के विकास, वैभव प्रकाशन, रायपुर, 20218
5. मंजू शर्मा – बीसवीं शताब्दी के छत्तीसगढ़ी साहित्य, प्रभाश्री विश्वभारती प्रकाशन इलाहाबाद

Shail Sharma

MA Chhattisgarhi Semester-IV, Paper-V

| Program | Subject | Year | Semester |
|---------------|------------------------------------|------|-------------|
| M.A. | Chhattisgarhi | 2 | IV |
| Course Code | Course Title | | Course Type |
| Chti 452 | Dissertation लघु शोध-प्रबंध | | Elective |
| Credit | Hours Per Week (L-T-P) | | |
| | L | T | P |
| 5 | 5 | 1 | 0 |
| Maximum Marks | CIA | | ESE |
| 100 | 30 | | 70 |

Learning Objective (LO)

लघु शोध-प्रबंध छात्र की शैक्षणिक यात्रा में एक मील का पत्थर है, जो व्यापक शोध की परिणति और अध्ययन के चुने हुए क्षेत्र से परिचित होना है।

Course Outcomes (CO)

| Co No. | Expected Course Outcomes At the end of the course, the students will be able to : | CL |
|--------|--|----|
| 1 | अनुसंधान और विश्लेषणात्मक कौशल प्रदर्शित करता है | Ap |
| 2 | एक छात्र की गहन शोध करने, डेटा इकट्ठा करने और उसका विश्लेषण करने और सार्थक निष्कर्ष निकालने की क्षमता को प्रदर्शित करता है। | U |
| 3 | आलोचनात्मक सोच और समस्या-समाधान कौशल विकसित करता है | E |
| 4 | यह प्रक्रिया समस्याओं को पहचानने और उनका विश्लेषण करने, रचनात्मक समाधान विकसित करने और त्वरित निर्णय लेने की क्षमता को बढ़ावा देती है। | C |
| 5 | लघु शोध प्रबंध किसी विशेष क्षेत्र में ज्ञान के भंडार में योगदान दे सकता है। | C |

CL: Cognitive Levels (R- Remember; U-Understanding; Ap- Analyze; E-Evaluate; C- Create)



Shal Sharma

CO-PO/PSO Mapping for the course:

| PO CO | POs | | | | | | | | | | | PSO | | | | |
|----------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 |
| CO5 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 |

"3"- Strong; "2" – Moderate; "1"- Low "- "No Correlation

Detailed Syllabus

| Unit No. | Topics | No. of Lectures | Co. No. |
|----------|--------|-----------------|---------|
| I | | 15 | 1 |
| II | | 15 | 2 |
| III | | 18 | 3 |
| IV | | 17 | 4 |
| V | | 10 | 5 |

Dissertation**Maximum Marks**

| | |
|------------------------|------|
| Script Writing (लेखन) | – 50 |
| Viva-Voce (मौखिकी) | – 25 |
| CIA (आंतरिक मूल्यांकन) | – 25 |

.....

Grand Total (कुल अंक) – 100

Sheel Sharma

MA Chhattisgarhi Semester-II, Paper-I

(Offered by PG students of other Departments/SoS only)

| Program | Subject | Year | Semester |
|---------------|---|------|-------------|
| M.A. | Chhattisgarhi | 1 | II |
| Course Code | Course Title | | Course Type |
| Chti 501 | Chhattisgarhi Bhasha : Sankshipt Parisay छत्तीसगढ़ी भाषा : संक्षिप्त परिचय | | Elective |
| Credit | Hours Per Week (L-T-P) | | |
| | L | T | P |
| 5 | 5 | 1 | 0 |
| Maximum Marks | CIA | | ESE |
| 100 | 30 | | 70 |

Learning Objective (LO)

1. छत्तीसगढ़ी भाषा के ऐतिहासिक पृष्ठभूमि से संबंधित जानकारी।
2. छत्तीसगढ़ के भाषा-परिवार एवं अन्य भाषा का तुलनात्मक अध्ययन।
3. छत्तीसगढ़ी भाषा के व्याकरणिक स्वरूप का अध्ययन करना।

Course Outcomes (CO)

| Co No. | Expected Course Outcomes At the end of the course, the students will be able to: | CL |
|--------|---|----|
| 1 | छत्तीसगढ़ी भाषा के स्वरूप विकास का ज्ञान प्राप्त करना। | |
| 2 | छत्तीसगढ़ी बोलियों का एवं अन्य भाषा के प्रभाव का अध्ययन करना। | |
| 3 | छत्तीसगढ़ी स्वर और व्यंजन का ज्ञान प्राप्त करना। | |
| 4 | छत्तीसगढ़ी शब्दावली के प्रकार का अध्ययन करना। | |
| 5 | छत्तीसगढ़ी भाषा में व्याकरण का अध्ययन। | |

CL: Cognitive Levels (R- Remember; U-Understanding; Ap- Analyze; E-Evaluate;
C- Create)

Sheel Sharma

CO-PO/PSO Mapping for the course:

| PO CO | POs | | | | | | | | | | | PSO | | | | |
|----------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CO2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CO3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CO4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CO5 | | | | | | | | | | | | | | | | |

“3”- Strong; “2” – Moderate; “1”- Low “- “No Correlation

Detailed Syllabus

| Unit No. | Topics | No. of Lectures | Co. No. |
|----------|--|-----------------|---------|
| I | छत्तीसगढ़ी का ऐतिहासिक स्वरूप, नामकरण अउ विशेषताएँ | 15 | 1 |
| II | छत्तीसगढ़ी भाषा का उद्भव अउ विकास, छत्तीसगढ़ी की बोलियाँ, छत्तीसगढ़ी का अन्य भाषा एवं बोलियों से संबंध | 15 | 2 |
| III | छत्तीसगढ़ी ध्वनियाँ, स्वर, व्यंजन, संध्यक्षर | 18 | 3 |
| IV | छत्तीसगढ़ी शब्दावली : तत्सम, तद्भव, देशज, विदेशी, मुहावरे, लोकोक्तियाँ, पहेलियाँ | 17 | 4 |
| V | छत्तीसगढ़ी व्याकरण– संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, क्रियाविशेषण, अव्यय, लिंग, वचन, पुरुष, कारक, काल, पक्ष, वाच्य, प्रयोग वृत्ति। | 10 | 5 |

Books Recommended: Reference Books:

1. नरेन्द्र देव वर्मा – छत्तीसगढ़ी भाषा का उद्विकास : छत्तीसगढ़ राज्य हिंदी ग्रंथ अकादमी रायपुर, 2009
2. चंद्रकुमार चंद्राकर – मानक छत्तीसगढ़ी व्याकरण, शताक्षी प्रकाशन, रायपुर, 2006
3. राजेन्द्र काले – प्रयोजनमूलक छत्तीसगढ़ी, प्रियावती प्रकाशन, बिलासपुर, 2013
4. चित्तरंजन कर एवं विभाषा मिश्रा – लोकभाषा छत्तीसगढ़ी की पहचान, स्मृति प्रिंट हाऊस, रायपुर, 2020

Shail Sherrma

MA Chhattisgarhi Semester-III, Paper-II

(Offered by PG students of other Departments/SoS only)

| Program | Subject | Year | Semester |
|---------------|---|------|-------------|
| M.A. | Chhattisgarhi | 2 | III |
| Course Code | Course Title | | Course Type |
| Chti 502 | Chhattisgarhi Sahitya : Sankshipt Parisay छत्तीसगढ़ी साहित्य : संक्षिप्त परिचय | | Elective |
| Credit | Hours Per Week (L-T-P) | | |
| | L | T | P |
| 5 | 5 | 1 | 0 |
| Maximum Marks | CIA | | ESE |
| 100 | 30 | | 70 |

Learning Objective (LO)

1. छत्तीसगढ़ी साहित्य ऐतिहासिक विकास का ज्ञान होना।
2. मध्यकालीन साहित्य के काव्य का अध्ययन करना।
3. आधुनिक काल के साहित्य विकास यात्रा का अध्ययन करना।
4. छत्तीसगढ़ी लोकगाथा एवं लोकनृत्य का ज्ञान प्राप्त करना।

Course Outcomes (CO)

| Co No. | Expected Course Outcomes At the end of the course, the students will be able to : | CL |
|--------|---|----|
| 1 | छत्तीसगढ़ी के आदिकालीन साहित्य का ज्ञान प्राप्त करना। | |
| 2 | मध्यकाल के साहित्य का अध्ययन करना। | |
| 3 | छत्तीसगढ़ी साहित्य के पद्य एवं गद्य विधा –उपन्यास, निबंध, कहानी, नाटक का अध्ययन करना। | |
| 4 | लोक गीत एवं लोकनाट्य का अध्ययन करना। | |
| 5 | छत्तीसगढ़ी के लोकगाथा एवं लोकनृत्य | |

CL: Cognitive Levels (R- Remember; U-Understanding; Ap- Analyze; E-Evaluate; C- Create)

Sheel Sharma

CO-PO/PSO Mapping for the course:

| PO CO | POs | | | | | | | | | | | PSO | | | | |
|----------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CO2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CO3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CO4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CO5 | | | | | | | | | | | | | | | | |

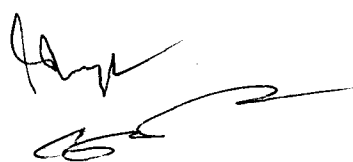
"3"- Strong; "2" – Moderate; "1"- Low " - "No Correlation

Detailed Syllabus

| Unit No. | Topics | No. of Lectures | Co. No. |
|----------|---|-----------------|---------|
| I | आदिकालीन काव्य (गाथा युग), | 15 | 1 |
| II | मध्यकालीन काव्य- संत धर्मदास, सतनाम पंथ के विकास। | 15 | 2 |
| III | आधुनिक युग- सुंदर लाल शर्मा, मुकुटधर पाण्डेय, अउ गदय-पद्य साहित्य का विकास। | 18 | 3 |
| IV | छत्तीसगढ़ी लोक गीत (संस्कार गीत), छत्तीसगढ़ी लोकनाट्य – नाचा, रहस। | 17 | 4 |
| V | छत्तीसगढ़ी लोक गाथा अउ लोक नृत्य- लोक गाथा, पंडवानी, भरथरी, पंथी, राउत नाचा, डंडा नृत्य लोक नृत्य- सुआ नृत्य, पंथी नृत्य करमा आदि। | 10 | 5 |

Books Recommended: Reference Books:

1. दयाशंकर शुक्ल – छत्तीसगढ़ी लोकसाहित्य का अध्ययन, वैभव प्रकाशन, रायपुर, 2011
2. नंदकिशोर तिवारी – छत्तीसगढ़ी साहित्य दशा और दिशा : वैभव प्रकाशन, रायपुर, 2018



Shail Shemma

MA Chhattisgarhi Semester-I, Paper-I

(Offered by the PG students of Chhattisgarhi Only)

| Program | Subject | Year | Semester |
|---------------|--|------|-------------|
| M.A. | Chhattisgarhi | 1 | I |
| Course Code | Course Title | | Course Type |
| Chti 601 | Chhattisgarhi Sahitya ka Sangrahan-Sanrakshan Kaushal छत्तीसगढ़ी साहित्य का संग्रहण संरक्षण कौशल | | Value Added |
| Credit | Hours Per Week (L-T-P) | | |
| | L | T | P |
| 5 | 5 | 1 | 0 |
| Maximum Marks | CIA | | ESE |
| 100 | 30 | | 70 |

Learning Objective (LO)

1. छत्तीसगढ़ी साहित्य एवं भाषा के स्वरूप का अध्ययन।
2. छत्तीसगढ़ी भाषा के विभिन्न रूपों के सर्वेक्षण पद्धति का ज्ञान प्राप्त करना।
3. छत्तीसगढ़ी भाषा और संस्कृति के विकास के लिए सरकार के योजना की जानकारी प्राप्त करना।

Course Outcomes (CO)

| Co No. | Expected Course Outcomes At the end of the course, the students will be able to : | CL |
|--------|--|----|
| 1 | भाषा संरक्षण के सिद्धांत का अध्ययन। | |
| 2 | भाषा साहित्य संरक्षण एवं संग्रहण कौशल का ज्ञान प्राप्त करना। | |
| 3 | संग्रहण एवं संरक्षण के कार्य में आने वाली चुनौतियों का ज्ञान। | |
| 4 | विभिन्न मीडिया संसाधन में भाषा के स्वरूप परिवर्तन का अध्ययन। | |
| 5 | भाषा सर्वेक्षण के लिए भ्रमण, वार्तालाप का तरीका एवं अन्य माध्यम के स्वरूप का ज्ञान प्राप्त करना। | |

CL: Cognitive Levels (R- Remember; U-Understanding; Ap- Analyze; E-Evaluate; C- Create)

Shweta Shamma

CO-PO/PSO Mapping for the course:

| PO CO | POs | | | | | | | | | | | PSO | | | | |
|----------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 |
| CO5 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 |

"3"- Strong; "2" – Moderate; "1"- Low "- "No Correlation

Detailed Syllabus

| Unit No. | Topics | No. of Lectures | Co. No. |
|----------|---|-----------------|---------|
| I | छत्तीसगढ़ी साहित्य एवं भाषा के स्वरूप का संरक्षण अउ संग्रहण के सिद्धांत का अध्ययन। | 15 | 1 |
| II | छत्तीसगढ़ी साहित्य के संरक्षण अउ संग्रहण के आवश्यकता – वाचिक परंपरा के संग्रहण अउ संरक्षण कौशल, लिखित परंपरा के संग्रहण अउ संरक्षण कौशल। | 15 | 2 |
| III | छत्तीसगढ़ी साहित्य के संरक्षण अउ संग्रहण के चुनौती स्थान, काल, समूह संबंधी। | 18 | 3 |
| IV | छत्तीसगढ़ी साहित्य के संरक्षण अउ संग्रहण के प्रक्रिया– बिजहा योजना, माई कोठी योजना, श्रव्य एवं दृश्य माध्यम, प्रिंट एवं मीडिया, विविधमंचीय कार्यक्रम। | 17 | 4 |
| V | क्षेत्रीय भ्रमण, वार्तालाप, साक्षात्कार, पत्राचार के भाषा के स्वरूप। | 10 | 5 |

Books Recommended: Reference Books:

1. चंद्रकुमार चंद्राकर – मानक छत्तीसगढ़ी व्याकरण, शताक्षी प्रकाशन, रायपुर, 2006
2. नरेन्द्र देव वर्मा – छत्तीसगढ़ी भाषा का उद्विकास : छत्तीसगढ़ राज्य हिंदी ग्रंथ अकादमी रायपुर, 2009
3. राजेन्द्र काले – प्रयोजनमूलक छत्तीसगढ़ी, प्रियावती प्रकाशन, बिलासपुर, 2013
4. सुधीर शर्मा – आठवीं अनुसूची में छत्तीसगढ़ी, छत्तीसगढ़ राजभाषा आयोग, रायपुर



Sheel Sharma

MA Chhattisgarhi Semester-I, Paper-II

(Offered by the PG students of Chhattisgarhi Only)

| Program | Subject | Year | Semester |
|---------------|-----------------------------------|------|-------------|
| M.A. | Chhattisgarhi | 1 | I |
| Course Code | Course Title | | Course Type |
| Chti 602 | IKT (Indian Knowledge Traditions) | | Value Added |
| Credit | Hours Per Week (L-T-P) | | |
| | L | T | P |
| 5 | 5 | 1 | 0 |
| Maximum Marks | CIA | | ESE |
| 100 | 30 | | 70 |

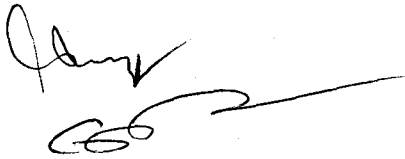
Learning Objective (LO) - पाठ्यक्रम पूरा होने के बाद छात्र सक्षम होंगे-

1. राष्ट्रीय शिक्षा नीति-2020 की बीज अवधारणा को समझने में।
2. भारतीय ज्ञान परंपराओं को समझने में।
3. भारतीय संस्कृति के मूलाधारों से परिचित होने में।
4. तुलनात्मक अध्ययन को प्रोत्साहित करने में।
5. वैश्विक अध्ययन के लिए परियोजनाएँ बनाने में।

Course Outcomes (CO)

| Co No. | Expected Course Outcomes At the end of the course, the students will be able to: | CL |
|--------|---|----|
| 1 | भारतीय प्रमुख विद्वानों के व्याख्यान एवं विचार चिंतन का अध्ययन | |
| 2 | भारतीय साहित्य एवं काव्य शास्त्र की प्रमुख सिद्धांतों का अध्ययन। | |
| 3 | भारतीय नाट्य शास्त्र के स्वरूप का अध्ययन। | |
| 4 | उत्तर भारतीय एवं छत्तीसगढ़ी नाट्य रूप का अध्ययन। | |
| 5 | कालिदास मेघदूत का अध्ययन, श्री कृष्ण के पौराणिक चरित्र का अध्ययन। | |

CL: Cognitive Levels (R- Remember; U-Understanding; Ap- Analyze; E-Evaluate; C- Create)



Shail Sherrma

CO-PO/PSO Mapping for the course:

| CO \ PO | POs | | | | | | | | | | | PSO | | | | |
|---------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |

"3"- Strong; "2" – Moderate; "1"- Low "- "No Correlation

Detailed Syllabus

| Unit No. | Topics | No. of Lectures | Co. No. |
|----------|---|-----------------|---------|
| I | भारतीय संस्कृति / भारतीय दर्शन- स्वामी विवेकानंद: शिकागो व्याख्यान, 1893 शंकराचार्य का अद्वैत वेदांत, वल्लभाचार्य की चिंतन परंपरा | 15 | 1 |
| II | भारतीय काव्य शास्त्र- भारतीय समीक्षा सिद्धांत, रस, वक्रोक्ति, रीति, व्यंजना और अलंकार। | 15 | 2 |
| III | भारतीय नाट्य शास्त्र भरतमुनि का नाट्य शास्त्र, धनंजय का दशरूपक, नायक, नायिका, नट, नटी, विदूषक, सूत्रधार आधारभूत अभिनयकलाएँ। | 18 | 3 |
| IV | भारतीय नाट्य-रूप – नौटंकी, रामलीला, रासलीला, भारतेन्दु हरिश्चंद्र : अंधेर नगरी चौपट राजा। | 17 | 4 |
| V | कालिदास मेघदूत, संस्कृति एवं मध्यकालीन साहित्य में श्री कृष्ण चरित्र का अध्ययन। | 10 | 5 |

Books Recommended: Reference Books:

1. विवेकानंद – शिकागो व्याख्यान, 1893
2. एम. एस. कुशवाहा एवं कपिल कपूर – An introduction to the study of Indian Poetries
3. सुशील कुमार डे – संस्कृत काव्य शास्त्र
4. भरतमूनि- नाट्य शास्त्र
5. धनंजय – दशरूपक
6. शंकराचार्य – विवेक चूड़ामणि

Sheel Sharma

MA Chhattisgarhi Semester-III, Paper-III

(Offered by the PG students of Chhattisgarhi Only)

| Program | Subject | Year | Semester |
|---------------|--------------------------------------|------|-------------|
| M.A. | Chhattisgarhi | 2 | III |
| Course Code | Course Title | | Course Type |
| Chti 603 | Chhattisgarhi Language Skills | | Value Added |
| Credit | Hours Per Week (L-T-P) | | |
| | L | T | P |
| 5 | 5 | 1 | 0 |
| Maximum Marks | CIA | | ESE |
| 100 | 30 | | 70 |

Learning Objective (LO)

1. छत्तीसगढ़ी भाषा बोलने, पढ़ने एवं समझने की क्षमता वृद्धि करना।
2. छत्तीसगढ़ी भाषा के सभ्यता और संस्कृति का ज्ञान प्राप्त करना।
3. छत्तीसगढ़ी भाषा के संप्रेषण की क्षमता में विकास।

Course Outcomes (CO)

| Co No. | Expected Course Outcomes | CL |
|--------|---|----|
| | At the end of the course, the students will be able to | |
| 1 | छत्तीसगढ़ी भाषा के सामाजिक, सांस्कृतिक संप्रेषण का विकास करना | |
| 2 | छत्तीसगढ़ी भाषा के बोलचाल के श्रेष्ठ स्वरूप का विकास करना। | |
| 3 | छत्तीसगढ़ी साहित्य का समीक्षा करने के कौशल का विकास करना। | |
| 4 | छत्तीसगढ़ी की जनजाति बोलियों में बोलने एवं लिखने के तरीके को सीखना। | |
| 5 | छत्तीसगढ़ी भाषा में प्रकाशित पत्र-पत्रिका की भाषा की समीक्षा। | |

CL: Cognitive Levels (R- Remember; U-Understanding; Ap- Analyze; E-Evaluate; C- Create)



Shail Sharma

CO-PO/PSO Mapping for the course:

| CO \ PO | POs | | | | | | | | | | | PSO | | | | |
|---------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| CO1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |

“3”- Strong; “2” – Moderate; “1”- Low “-“No Correlation

Detailed Syllabus

| Unit No. | Topics | No. of Lectures | Co. No. |
|----------|---|-----------------|---------|
| I | छत्तीसगढ़ी भाषा के सामाजिक, सांस्कृतिक संप्रेषण के स्तर भेद के आधार पर अध्ययन | 15 | 1 |
| II | बोलचाल की छत्तीसगढ़ी भाषा में शुद्ध भाषा कौशल का विकास | 15 | 2 |
| III | छत्तीसगढ़ी साहित्य समीक्षा कौशल का विकास | 18 | 3 |
| IV | छत्तीसगढ़ी व जनजातीय बोली के स्वरूप में अंतर के अध्ययन | 17 | 4 |
| V | इलेक्ट्रानिक मीडिया अउ प्रिंट मीडिया के भाषा समीक्षा कौशल का विकास | 10 | 5 |

Books Recommended: Reference Books:

1. नरेन्द्र देव वर्मा – छत्तीसगढ़ी भाषा का उद्विकास : छत्तीसगढ़ राज्य हिंदी ग्रंथ अकादमी रायपुर, 2009
2. चित्तरंजन कर एवं सुधीर शर्मा – बोलचाल की छत्तीसगढ़ी, वैभव प्रकाशन, रायपुर
3. चंद्रकुमार चंद्राकर – मानक छत्तीसगढ़ी व्याकरण, शताक्षी प्रकाशन, रायपुर, 2006
4. राजेन्द्र काले – प्रयोजनमूलक छत्तीसगढ़ी, प्रियावती प्रकाशन, बिलासपुर, 2013
5. महावीर अग्रवाल – छत्तीसगढ़ी कैसे सीखें, श्री प्रकाशन, दुर्ग



Shail Sharma