

संशोधित पाठ्यक्रम
Revised Syllabus

सत्र 2022-23
Session 2022-23

पाठ्यक्रम
Syllabus

पं.रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)
Pt. Ravishankar Shukla University, Raipur (C.G.)

प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्त्व अध्ययनशाला
School of Studies in Ancient Indian History, Culture
& Archaeology

एम.ए. प्रथम, द्वितीय, तृतीय एवं चतुर्थ सेमेस्टर
M.A. First, Second, Third & Fourth Semester

D. Mandim
31/6/2022

A. S. S. S.
A. S. S. S.

प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्त्व अध्ययनशाला
School of Studies in Ancient Indian History, Culture & Archaeology
पं.रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)
Pt. Ravishankar Shukla University, Raipur (C.G.)

सत्र 2022-23
Session 2022-23

Semester - I

No	Name of the Paper	Internal	Theory	Total
1.	Pre Historic India	20	80	100
2.	History of India Indus Valley Civilization to 4 th Century B.C.	20	80	100
3.	History of India 4 th Century B.C. to 319 A.D.	20	80	100

Optional Paper (Any Two)
Semester I & II Group A or B

Group - A

No	Name of the Paper	Internal	Theory	Total
1.	Art and Iconography Part- I	20	80	100
2.	Architecture Part- I	20	80	100

Group - B

No	Name of the Paper	Internal	Theory	Total
1.	Ancient Indian Social and Economic Institutions Part- I	20	80	100
2.	Ancient Indian Polity Part- I	20	80	100

D. Mandini
31/01/22

[Handwritten Signature]
Anu. P. S.

Compulsory Paper - I
Pre Historic India
प्रागैतिहासिक भारत

Maximum Marks- 80

Unit-1

1. Whole Environment and Changed Culture
पुरा पर्यावरण एवं परिवर्तित संस्कृति
2. Geo archaeology: Palaeontology, Palaeo Botony
भू-पुरातत्त्व : जीवाष्म विज्ञान एवं पुरा वनस्पतिशास्त्र

Unit-2

1. Origin and development of human.
मानव का उद्भव एवं विकास
2. Tool type and its technique of manufacture.
प्रागैतिहासिक प्रस्तर उपकरण, प्रकार एवं निर्माण तकनीक

Unit-3

Palaeolithic, distribution stratigraphy and cultural distribution in Himalyan context (Extra Peninsular India) and Paninsular India.

पुरा प्रागैतिहासिक संस्कृति, निम्न पुरापाषाण काल, मध्य पुरापाषाण काल, उच्च पुरापाषाण काल का स्तर-विन्यास एवं वितरण क्षेत्र भारतीय उपमहाद्वीप के संदर्भ में।

Unit-4

1. Mesolithic cultures: alluvial Plain adaptation, Horse shoe lae sites, sandstone landscape,
मध्य पाषाण काल का अभिग्रहण क्षेत्र एवं भू-परिदृश्य-कछारी क्षेत्र, रतीली क्षेत्र घुड़नाल आकार झील तथा पठारी क्षेत्र।
2. Neolithic cuktures of India.
नव पाषाणकालीन भारत

Unit-5

Sites with special reference to Sohan, Belan, Narmada, Mahanadi, Son, Godawari.

पुरास्थल- सोहन, बेलन, नर्मदा, महानदी एवं गोदवरी घटियों के विशेष संदर्भ में।

Books Recommended:-

- Krishnaswami, V.D. - Stone Age India, Ancient India No.3.
IAR----- Relevant Portions. Excavations & Exploration.
Braidwood, R.J. Prehistoric India.
Ghosh, A. - Encyclopedia of Indian Archaeology
Pandey, R.P. - Pre-historic Archaeology Of Madhya Pradesh. Sankalia, H.D. Prehistory and Protohistory of India & Pakistan. Jayaswal, Vidula—Bhartiya Itihas ke aadicharn ki roopreekha.
Mishra, D.P ----- Protohistory of India(English and Hindi)

D. mandini
3/6/22

Tom
Kupri

Compulsory Paper - II

History Of India, From Indus Valley Civilization to 4th B.C.

भारत का इतिहास (सिन्धु घाटी सभ्यता से 4^{थी} शताब्दी ई.पू. तक)

Maximum Marks- 80

Unit-1

1. प्राचीन भारतीय इतिहास के अध्ययन स्रोत

Sources of Ancient Indian History

2. साहित्य एवं पुरातात्विक स्रोत
Archaeological and Literary sources

Unit-2

1. सिन्धु घाटी की सभ्यता का उद्भव एवं विकास
Origin and Development of Indus Valley Civilization
2. सिन्धु सभ्यता के प्रमुख नगर मोहनजोदड़ो, हड़प्पा, कालीबंगा
Important sites of Indus valley. Mohan Jodaro, Harrappa and Kalibanga.

Unit-3

1. वैदिक काल—आर्य कौन थे, उनके मूल स्थान व ऋग्वैदिक कालीन एवं उत्तर वैदिक कालीन राजनीतिक, सामाजिक, धार्मिक एवं आर्थिक स्थितियाँ
Vedic age—who were the Aryans? Their original place.
Vedic and Later Vedic Age, Polity, Society, Economy and religion.

Unit-4

1. महाजनपद काल
Mahajanapada Period
2. छठवीं शताब्दी ई. पूर्व में भारत की राजनीतिक परिस्थितियाँ
Political Conditions in the 6th cent. B.C.

Unit-5

1. नन्दवंश के शासन काल तक मगध साम्राज्य का उत्कर्ष
Rise of Magadha upto the Nanda Period.
2. सिकन्दर का भारत पर आक्रमण और इसका भारतीय सभ्यता एवं संस्कृति पर प्रभाव
Alexander's Invasion of India and its impact on Indian Culture and Society

Books Recommended:-

Ray, H.C. -Dynastic History of Northern India, Vol.I & II (Relevant Chapters)
Wheeler, M.—Indus Civilization
Narayan, A.K. --- Indogreeks.
Pandey, Vimal Chandra ---Prachin Bharat ka Rajnetik evam
Sanskritik Itihaas. Thapriyaal,
K.K.—Shindhu Sabyata.
Cambridge History of India Vol.-I

D. Nandini
3/6/22

A. K. Puri
A. K. Puri

Compulsory Paper – III

History Of India, From 4th B.C. To 319 A.D.

भारत का इतिहास (4थी शताब्दी ई.पू.से 319 ई.तक)

Maximum Marks- 80

Unit-1

1. राजनीतिक शक्ति के रूप में मौर्यों का उत्कर्ष
Rise of Mauryas as the Political power
2. चन्द्रगुप्त मौर्य और उनका साम्राज्य विस्तार
Chandragupta Maurya and expansion of his Empire.

Unit-2

1. बिन्दुसार एवं अशोक का राजस्व काल
Bindusar and Ashok and their times.
2. मौर्य साम्राज्य का पतन
Decline of the Mauryan Empire.

Unit-3

1. शुंग राजवंश (Sunga Dynasty)
2. सातवाहन वंश (Satavahan Dynasty)
3. कलिंग नरेश खारवेल (Chedi dynasty of kalinga)

Unit-4

1. हिन्द-यूनानी शासन (Indo-Greek Rulers)
2. पश्चिम भारत के शक क्षत्रप (Western Shatrapa rulers)

Unit-5

1. कुषाण साम्राज्य का उत्कर्ष एवं पतन (Rise and Decline of Kushan Dynasty)
2. गुप्त वंश के अभ्युदय से पूर्व उत्तरी भारत के जनपदीय राजवंशों एवं राज्यों का अध्ययन
(Political Condition of Northern India before the Rise of Gupta)

Books Recommended:-

Ray, H.C. –Dynastic History of Northern India, Vol.I & II (Relevant Chapters)

Pandey, Vimal Chandra ---Prachin Bharat ka Rajnetik evam Sanskritik Itihaas.

Pandey,R.N.—Uttar bharat ka Rjnetik Itihas

Bhandarkar ,R D—Ashoka

Majundar,R C, Pusalkar, A.D. –Age if Imperial Unity.

Puri,B. N — India Under the Kushans.

D. Mandirani
3/6/22

All
are fine

Group- A

एम.ए. (प्रथम सेमेस्टर)

वैकल्पिक प्रश्न-पत्र (चतुर्थ)
कला एवं प्रतिमा विज्ञान
Art & Iconography
PART-I

Maximum Marks- 80

Unit-1

1. भारतीय कला की परम्परा एवं इसकी प्रमुख विशेषताएँ
Art tradition of India and its salient features.
2. भारत की प्रागैतिहासिक कला
Pre-historic art of India.
3. सिन्धु घाटी—मूर्तिकला, मृण्मय, मुहरे
Indus Valley- Sculptures, Terracotta & Seal.

Unit-2

1. शिशुनाग एवं नन्द युग की कला
art of Shaisunaga and Nanda Age.
2. मौर्य कला
Mauryan Art.

Unit-3

1. शुभ कालीन कला, यक्ष एवं यक्षिणी मूर्तियाँ
Art of the Sunga period-Yaksha & Yakshini Images.
2. सांची, भरहत्त, बोध गया, अमरावती की कला
Sculptures of Sanchi, Bharhut, Bodhyaya and Amaravati
3. बुद्ध प्रतिमा की उत्पत्ति एवं विकास
Origin and Development of Buddha Image.

Unit-4

1. कुषाण कला के केन्द्र Main schools of Art in the Kushana period.
(अ) गांधार कला केन्द्र Gandhara School of Art.
(ब) मथुरा कला केन्द्र Mathura School of Art.
2. गुप्त कला Art of Gupta.
(अ) गुप्त मूर्तिकला Gupta Sculptures
(ब) अजन्ता एवं बाघ की चित्रकला Paintings of Ajanta & Bagh

Books Recommended:-

Agrawal, V. S. – Indian Art
Ray, Nihar Ranjan—Maurayn and Sunga art.
Kumar swami A.K. – Earlt Indian Iconography
Banergee, J N ---Development of Hindu Iconography.
Singh, A K --- Bhartiya Vastukala tatha Kala ke mool tatwa
Ray, Udaya Narayan—Bhartiya Kala.

D. K. Pandey
3/6/22

A. K. Singh
A. K. Singh

एम.ए. (प्रथम सेमेस्टर)
वैकल्पिक प्रश्न-पत्र (पंचम)
स्थापत्य
Architecture
PART-I

Maximum Marks- 80

Unit-1

1. प्राचीन भारतीय स्थापत्य के साहित्यिक एवं पुरातात्विक स्रोत
Literary and Archaeological sources of Ancient Indian Architecture.
2. प्राचीन भारतीय स्थापत्य का उद्भव
Origin of Ancient Indian Architecture

Unit-2

1. सिन्धु घाटी सभ्यता के स्थापत्य – मोहन जोदड़ो के नगर योजना, सभा, भवन, महास्नानागार एवं हड़प्पा के धान्यागार
Architecture of Indus valley civilization:- Pecial reference to great bath of Mohanjodaro, assembly hall, Godown of Harappa.
2. मौर्यकलीन कुम्हराहार का राजप्रसाद
Palace architecture of Mauryas-Kumarahar.

Unit-3

1. स्तूप वास्तु का उद्भव
Origin of Stupa Architecture.
2. स्तूप वास्तु के प्रकार एवं उसके अंग
Types and main features of Stupa Architecture.

Unit-4

1. भरहुत, सांची, बोधगया एवं अमरावती के स्तूप वास्तु
Bharut, Sanchi, Bodhgaya and Amaravati Stupas.

Unit-5

1. पूर्वी भारत के गुहा वास्तु— उदयगिरि, खंडगिरि एवं बराबर
Rock Architecture of Eastern Ghats- Udayagiri Khandagiri and Barabar
2. पश्चिमी घाट के गुहा – भाजा, अंजता, एलोरा, कार्ले
Rock Architecture of western Ghats- Bhaja, Ajanta, Ellora and Karle.

Books Recommended:-

Agrawal, V. S. – Indian Art.
Ray, Nihar Ranjan—Maurayn and Sunga art.
Brown, Percy—Indian Architecture Buddist and hindu.
Kumarswami, A.K.—Early Indian architecture.
Agrawal, P.K. – Gupta Temple Architecture.
Ray, U N. –Prachin Bhartiya Nagar evam nagrik Jeewan.
Vajpayee K.D. –Vastukala Ka Itihaas.
Upadhyaya Vasudeva— Prachin Bhartiya Guha Stup and Mandir.

D. N. Mishra
3/06/22

A. S. Puri

Group- B

एम.ए. (प्रथम सेमेस्टर)

वैकल्पिक प्रश्न-पत्र (चतुर्थ)

प्राचीन भारतीय सामाजिक एवं आर्थिक संस्थाएँ

Ancient Indian Social & Economic Institute

PART-I

Unit-1

1. प्राचीन भारतीय सामाजिक इतिहास के स्रोत।
Sources of Ancient Indian Social History.
2. प्राचीन भारतीय सामाजिक चिंतन की अवधारणा।
Thought and Concept of Ancient Indian Society.
3. वर्ण व्यवस्था का उद्भव एवं विकास।
Origin and Development of Varna System.

Unit-2

1. प्राचीन भारतीय जाति व्यवस्था का उद्भव एवं विकास।
Origin and development of caste system in Ancient India .
2. आश्रम व्यवस्था Ashram System.
3. पुरुषार्थ Purusharth.

Unit-3

1. प्राचीन भारतीय परिवार का स्वरूप एवं विकास।
Ancient Indian Family System From and Development.
2. परिवार की सम्पत्ति में उत्तराधिकार एवं पुत्र का स्थान।
Heir of Family property and the position of son.
3. स्त्रियों का स्थान परिवार एवं समाज।
Position of woman in family and society.

Unit-4

1. हिन्दु संस्कार का अर्थ एवं प्रयोजन। Meaning and aims of Hindu Sanskara.
2. संस्कारों की संख्या एवं मुख्य संस्कार। Importance Sanskara and their number.
3. विवाह संस्कार एवं उसका महत्व। Importance of Hindu Marriage Sanskara.

Unit-5

1. प्राचीन भारतीय शिक्षा पद्धति।
Ancient Indian education system
2. प्राचीन भारत के प्रमुख शिक्षा केन्द्र, नालंदा विश्वविद्यालय, विक्रमशिला विश्वविद्यालय, वल्लभी विश्वविद्यालय।
Main education centers of Ancient India Nalanda, Vikramshila and Vallabhi

Books Recommended:-

- Altekar, A. S. –Education in Ancient India., Position of Women in Ancient India.
Kane, P.V. –History of Dharmashastra. Vol-2,3
Majumdar ,R.C.—Corporate Life of Ancient India.
Sarkar, D.C.—Study in the social and Economic History.
Prabhu P.N.—Hindu Social organization
Pandey R.V.—Hindu Sanskar.
Parhar, Dinesh Nandini—Chhattisgarh ka samajik arthik Itihaas.

D. Nandini
3/6/22

A. S.
A. S. Puri

एम.ए. (प्रथम सेमेस्टर)
वैकल्पिक प्रश्न-पत्र (पंचम)
प्राचीन भारतीय राजशास्त्र
Ancient Indian Polity.
PART-I

Maximum Marks- 80

Unit-1

1. प्राचीन भारतीय राजशास्त्र के स्रोत। Sources of ancient Indian polity.
2. राज्य के अंग- सप्तांग सिद्धांत Parts of State- Theory of Saptang.
3. राज्य की उत्पत्ति। Origin of State.

Unit-2

1. राज्य के प्रकार। Types of States.
2. राज्य के उद्देश्य, आदर्श एवं कार्य। Aims and objects of Ideal state.

Unit-3

1. नागरिक Citizens.
2. सभा, समिति। Sabha and Samiti.
3. पौर-जनपद। Paur and Janpad.

Unit-4

1. प्राचीन भारतीय प्रमुख गणराज्य एवं उनके कार्य एवं प्रशासन।
Republican State and their Functions and Administration.
2. गणराज्यों की निर्वाचन व्यवस्था Election System of Republicans.
3. गणराज्यों की प्रशासनिक व्यवस्था। Administration System of Republicans.

Unit-5

1. राजा की उत्पत्ति। Origin of Kingship.
2. राज्य के अधिकार एवं कर्तव्य। Right and Duties of King.
3. राजा के अधिकारों पर नियंत्रण। Control over King' Right.

Books Recommended:-

Altekar, A. S. – State and Government of Ancient India hindi/English.
Jaiswal K.P. –Hindu Polity hindi/English.
Majumdar ,R.C.—Corporate Life of Ancient India.
Sharma R,S.—Prachin Bhartiya Rajnaitik Vichar evam Sansthayen.
Kane, P.V. –History of Dharmashastra. Vol-2.

D. Nandini
3/6/22

A. S.
P. V. Kane

Semester - II

No	Name of the Paper	Internal	Theory	Total
1.	History of India From 319 A.G. to 550 A.D.	20	80	100
2.	History of India From 550 A.G. to 1300 A.D.	20	80	100
3.	Survey and Field Work			100

Optional Paper (Any Two) Semester I & II Group A or B

Group - A

No	Name of the Paper	Internal	Theory	Total
1.	Art and Iconography Part- II	20	80	100
2.	Architecture Part- II	20	80	100

Group - B

No	Name of the Paper	Internal	Theory	Total
1.	Ancient Indian Social and Economic Institutions Part- II	20	80	100
2.	Ancient Indian Polity Part- II	20	80	100

D. Mandim
3/6/22

Arjun
A. V. Puri

एम.ए. (द्वितीय सेमेस्टर)
अनिवार्य प्रश्न-पत्र प्रथम
भारत का इतिहास (319 ई. से 550 ई. तक)
History of India From 319 A.G. to 550 A.D.

Maximum Marks- 80

Unit-1

1. गुप्तराज वंश का अभ्युदय, जाति एवं मूल स्थान
Origin of Gupta Dynasty and their cast and place
2. प्रारंभिक गुप्त नरेश – श्रीगुप्त और घटोत्कच।
Early Gupta Dynasty Rulers –Shri Gupta and Ghatotkatch
3. चन्द्रगुप्त प्रथम Chandragupta- I, समुद्रगुप्त Samudragupta,

Unit-2

1. रामगुप्त Ramgupta, चन्द्रगुप्त द्वितीय Chandragupta- II,
2. कुमार गुप्त प्रथम Kumar Gupta-I, स्कंध गुप्त Skanda Gupta.

Unit-3

1. स्कंधगुप्त के पश्चात् गुप्तवंश का अनुक्रम Post Skandagupta Rulers.
2. वाकाटक वंश का इतिहास एवं गुप्त वाकाटक सम्बन्ध
History of Vakatak Dynasty & Relationship of Gupta and Vakatak Kings.
3. हूण वंश Huns.

Unit-4

1. वर्धन वंश Vardhan Dynasty.
2. मौखरी Maukhri Dynasty
3. मागध गुप्त Magadha Gupta Dynasty

Unit-5

1. संगम युग Sagam age .
2. प्रारंभिक युग Early Chalukya Dynasty .
3. पल्लव वंश Pallav Dynasty.

Books Recommended:-

Ray, H. C. –Dynastic History of North India. Vol.-2
Chaudhry, H.C. R. –Political History of Ancient India
Pandey ,V.C.—Pracin bharat ka Itihaas.
Gopalachari,R.S.—History of Pallavas of Kanchi.
Goyal, Shriram,--Gupta kaaleen bharat.
Upadhyaya vasudev-- Gupta Rajvans ka itihaas.

D. Nandini
3/6/22

A. J. J.
A. J. J.

एम.ए. (द्वितीय सेमेस्टर)
अनिवार्य प्रश्न-पत्र द्वितीय
भारत का इतिहास (550 ई. से 1300 ई. तक)
History of India From 550 A.G. to 1300 A.D.

Maximum Marks- 80

Unit-1

1. राजपूतों की उत्पत्ति Origin of Rajput Dynasty.
2. गुर्जर प्रतिहार Gurjar Pratihar Dynasty.
3. पाल Paal Dynasty

Unit-2

1. चंदेल Chandela Dynasty.
2. परमार Parmaar Dynasty
3. कलचुरि Kalchuri Dynasty

Unit-3

1. चाहमान, Chahmaan Dynasty.
2. गहड़वाल Gahadawal Dynasty

Unit-4

1. राष्ट्रकूट Rastrakuta Dynasty.
2. परवर्ती चालुक्य, Later Chalukya Dynasty.
2. होयसल राजवंश Hoysal Dynasty

Unit-5

1. चोल Chola Synasty .
2. पांड्य, Pandya Dynasty
3. विजय नगर साम्राज्य Vijay Nagar Empire.

Books Recommended:-

Ray, H. C. -Dynastic History of North India. Vol.-2
Chaudhry, H.C. R. -Political History of Ancient India
Pandey ,V.C.—Pracin bharat ka Itihaas.
Gopalachari,R.S.—History of Pallavas of Kanchi.
Tripathi R.S.—History of Kanya kubja.
Chatopadyaya, S- early History of North India
Pathak,Vishudhanand—Uttar Bharat ka Rajnaitik Itihaas
Yaajdaani—Deecan ka Prachin itihaas.

D. Mandini
316122

A. S.
D. S.

एम.ए. (द्वितीय सेमेस्टर)
अनिवार्य प्रश्न-पत्र तृतीय

Survey and Fieldwork.—Practical Record and Viva-voce.

In the Practical examination following shall be the allotment of marks:-

1. Practical Record:- 20Marks
2. Practical Examination:-- 30 Marks
3. Survey and Field Report:- 50 Marks

COURSE:-

1. Identification and Sketch work of Pre-Historical Tools and Potteries.
2. Study of Indus-Valley Seals
3. Preparation of Ground Plans of Temples, Stupas and Chaityas
4. Survey on any Archaeological or Historical Site.

A. O. A. P. S.

*D. Mandini
3/6/22*

OPTIONAL GROUP A

एम.ए., द्वितीय सेमेस्ट, प्रश्न-पत्र, चतुर्थ

कला एवं प्रतिमा विज्ञान

Art and Iconography

PART-II

Unit-1

1. मध्यकालीन मूर्तिकला एवं क्षेत्रीय शैलियों Regional Art styles in Medieval period
2. पल्लवकालीन कला एवं मूर्तिशिल्प Art and Iconography of Pallava age.
3. चालुक्यकालीन कला एवं मूर्तिशिल्प Art and Iconography of Chalukyas Age.
4. चेलकालीन कला एवं मूर्तिकला Art and Iconography of Chola Age.

Unit-2

1. पालकालीन कला एवं मूर्तिकला Art and Iconography of Paal Age.
2. चंदेलकालीन कला एवं मूर्तिकला Art and Iconography of Chandela Age.
3. कलचुरिकालीन कला एवं मूर्तिकला Art and Iconography of Kalachuris Age.
4. परमारकालीन कला एवं मूर्तिकला Art and Iconography of Parmars Age.

Unit-3

1. उड़ीसा की मूर्तिकला एवं शिल्प Iconography and Sculpture of Orrisa.
2. दक्षिण कोसल मूर्तिकला एवं शिल्प Iconography and Sculpture of South Kosal.
3. राष्ट्रकूटकालीन मूर्तिकला एवं शिल्प Iconography and Sculpture of Rastrakutas

Unit-4

1. भारत में मूर्ति पूजा की उत्पत्ति एवं प्राचीनता antiquity of Image worship in Indian.
2. प्रतिमा विज्ञान—आयुध वाहन, आसन और मुद्रा के संदर्भ में
Iconography- In context of aayudh Vahan, Aasan and Mudra.
3. शैव प्रतिमा विज्ञान Iconography of Shiva.
4. वैष्णव प्रतिमा विज्ञान Iconography of Vaishnav.

Unit-5

1. ब्राम्हण धर्म के देवी-देवताओं का प्रतिमा विज्ञान—ब्रम्हा, शाक्त सूर्य एवं नवग्रह
Brahminical god and goddess—Brahma, Vishnu, surya, navagrah, Laksmi and Parvati
2. बुद्ध एवं बोधिसत्व का प्रतिमा विज्ञान Iconography of Buddha and Bhodhisatva .
3. जैन प्रतिमा विज्ञान— ऋषभनाथ, पार्श्वनाथ एवं महावीर के विशेष संदर्भ में।
Iconography of Jain- Rishabhath, Parshavnath and Mahavir.

Books Recommended:-

Agrawal, V. S. - Indian Art

Ray, Nihar Ranjan—Maurayn and Sunga art.

Kumar swami A.K. - Earlt Indian Iconography

Banerjee, J N ---Development of Hindu Iconography.

Singh, A K --- Bhartiya Vastukala tatha Kala ke mool tatwa

Ray, Udaya Narayan—Bhartiya Kala.

KumarSwami, A.K. - Early Indian Iconography.

KumarSwami, A.K— Origin of Buddha image.

D. Mandiw
3/6/22

Arun
Arun

एम.ए. (द्वितीय सेमेस्टर)
स्थापत्य

**Architecture
PART-II**

Maximum Marks- 80

Unit-1

1. मंदिर वास्तु का उद्भव Origin of Temple Architecture .
2. मंदिर वास्तु का प्रमुख शैली Main Types of Temple Architecture .

Unit-2

1. गुप्तकालीन मंदिर वास्तु की विशेषतायें
Specific Features of Gupta Temple Architecture.
2. प्रारंभिक गुप्त कालीन मंदिर Early Gupta Temple Architecture.
3. प्रारंभिक इस्टीका निर्मित मंदिर वास्तु भीतरगांव एवं सिरपुर
Early Brick Temples of Bhitara Gao and Sirpur.

Unit-3

1. प्रारंभिक चालुक्य मंदिर वास्तु Early Chalukya Temple Architecture.
2. उड़ीसा के मंदिर वास्तु लिंगराज एवं कोणार्क के विशेषतम संदर्भ में।
Orissan Temple Architecture With special reference to Lingaraj and Konark Temple .

Unit-4

1. चंदेल कालीन मंदिर वास्तु—खजुराहों Chandela Temple Architecture at Khajuraho.
2. कलचुरि एवं परमार कालीन मंदिर वास्तु Temple Architecture of Kalchuri and Parmars.

Unit-5

1. मंदिर वास्तु—एलिफेन्टा एवं एलोरा
Rock Cut Temple Architecture of Elephanta and Elora.
2. चोल वंश पल्लव कालीन मंदिर वास्तु
Temple Architecture of Cholas and Pallavas

Books Recommended:-

- Agrawal, V. S. – Indian Art
Ray, Nihar Ranjan—Maurayn and Sunga art.
Brown, Percy—Indian Architecture Buddist and hindu.
Kumarswami, A.K.—Early Indian architecture.
Agrawal, P.K. – Gupta Temple Architecture.
Ray, U N. –Prachin Bhartiya Nagar evam nagrik Jeewan.
Vajpayee K.D. –Vastukala Ka Itihaas.
Upadhyaya Vasudeva— Prachin Bhartiya Guha Stup and
Mandir. Kramirisch,S. – Hindu Temples.
Krishnadev—Uttar Bharat ke Mandir.
Srinivasan K.R.—Temples of South India. Dharamrajarath & its Sculputures.
Deheja V. –Early Buddist Rock Temples.

D. Nandini
3/6/22

Aone
A-48

OPTIONAL GROUP- B
एम.ए. (द्वितीय सेमेस्टर)
प्रश्न-पत्र चतुर्थ
प्राचीन भारतीय सामाजिक एवं आर्थिक संस्थाएँ
Ancient Indian Social & Economic Institution

PART-II

Maximum Marks- 80

Unit-1

1. प्राचीन भारतीय आर्थिक इतिहास के स्रोत,
Sources of Ancient Indian Economic History
2. प्राचीन भारतीय आर्थिक इतिहास की चिंतन एवं अवधारणा
Ancient Indian Economic thought and Concept

Unit-2

1. प्राचीन भारतीय कृषि का स्वरूप सिन्धुघाटी की सभ्यता से पूर्व मध्यकाल तक।
Form of agriculture in Ancient India—Indus valley civilization to Medieval Period.
2. प्राचीन भारत में भू-स्वामित्व संबंधित सिद्धांत एवं भू-स्वामित्व का प्रकार।
Theories of Land Ownership and types of Owner in Ancient India.

Unit-3

1. प्राचीन भारत में उद्योग एवं व्यवसाय की स्थिति सिन्धु सभ्यता से पूर्व मध्य काल तक।
Position of Trade and Commerce in Ancient India— Indus valley civilization to Middle Period.
2. प्राचीन भारतीय वाणिज्य का स्वरूप एवं श्रेणी संगठनों का स्वरूप।
Ancient Indian Trade Organisations and their functions.

Unit-4

1. प्राचीन भारतीय आय एवं व्यय का साधन एवं स्वरूप
Sources and types of Income and Expenditure in Ancient India.
2. विनियम का साधन एवं प्रकार Features and Types of Exchange in Ancient India.

Unit-5

1. प्राचीन भारतीय तौल एवं माप प्रणाली।
Ancient Indian Weight and Mesurment- Technique.
2. प्राचीन भारतीय प्रमुख व्यवसायिक पथ प्रणाली।
Major Trade routes in Ancient Indian.

Books Recommended:-

Jha D.N.—Revenu system in Post Maurya and Gupta Time.
Altekar,A.S.-- Ancient Indian Administration.
Bhatnagar K.P.—Indian Ruler Economy Majumdar
R.P.--Corporate Life Of Ancient India.
Randhawa M.S.—History of Agriculture in Ancient India.
Pranath—A Study Economic Condition of Ancient India
Motichand—Trade and Trade routes of Ancient India.

D. Mandar
3/6/22

A. R. P. S.

एम.ए. (द्वितीय सेमेस्टर)
प्रश्न-पत्र पंचम
प्राचीन भारतीय राजनय (राज्यशास्त्र)
Ancient Indian Polity

PART-II

Maximum Marks- 80

Unit-1

1. मंत्रिपरिषद् के कार्य, Functions of Ministry.
2. केन्द्रीय और प्रांतीय प्रशासनिक व्यवस्था।

Ancient Indian Administration System of the central and Provinces.

Unit-2

1. प्राचीन भारतीय न्याय व्यवस्था—व्यवहार न्यायालय, सम्पत्ति का अधिकार एवं उत्तराधिकार।
Ancient Indian Judiciary System and Rights of Property and Ownership.
2. अपराध एवं दण्ड Crime and Punishment.
3. भू-राजस्व एवं कर व्यवस्था Taxation System of Ancient India.

Unit-3

1. अंतरराज्य संबंध एवं मंडल सिद्धांत Interstate Relation and Mandal Theories.
2. दूत और दौत्य संबंध एवं षाड्गुण्य नीति,
Ambassador and Role and Duties in Ancient Indian.

Unit-4

1. प्राचीन भारत में सैन्य व्यवस्था Ancient Indian Military System.
2. ग्राम शासन Rural Administration.

Unit-5

1. मौर्यकालीन प्रशासनिक व्यवस्था Administration of Mauryan Period.
2. गुप्तकालीन प्रशासनिक व्यवस्था Administration of Gupta Period.
3. हर्षकालीन प्रशासनिक व्यवस्था Administration of Harsha Period.

Books Recommended:-

Altekar, A. S. – State and Government of Ancient India hindi/English.
Jaiswal K.P. –Hindu Polity hindi/English.
Majumdar ,R.C.—Corporate Life of Ancient India.
Sharma R,S.—Prachin Bhartiya Rajnaitik Vichar evam Sansthayen.
Kane, P.V. –History of Dharmashastra. Vol-2.
Mukharjee—Local self Government In Ancient India.
Ghoshal U N—A history of Indian Political Idea., Hindu revenue System.
Sarkar,D.K. --- Sukra neeti saar.
Prasad, Beni-- State in Ancient India

D. Mandim
3/6/22

A. N.
D. N. P. S.

Semester - III

No	Name of the Paper	Internal	Theory	Total
Compulsory Papers				
1.	Numismatics Part-I	20	80	100
2.	Epigraphy & Palaeography Part-I	20	80	100
3.	Historiography, Concept and Methods	20	80	100

Optional Paper (Any Two) Semester III & IV Group A or B GROUP C

No	Name of the Paper	Internal	Theory	Total
1.	Tourism Part-I	20	80	100
2.	Museology Part-I	20	80	100

Group - D

No	Name of the Paper	Internal	Theory	Total
1.	Political and Cultural History of Chhattisgarh Part-I	20	80	100
2.	History of Archaeology Part-I	20	80	100

D. Mandani
3/6/22

A. S. S.
A. S. S.

एम.ए. (तृतीय सेमेस्टर)
अनिवार्य प्रश्न-पत्र प्रथम
मुद्राशास्त्र
Numesmetics

Maximum Marks- 80

Unit-1

1. इतिहास के स्रोत के रूप में मुद्राओं का महत्व
Importance of Coins as a source of history.
2. मुद्रा की उत्पत्ति एवं प्राचीनता
Origin and antiquity of Coinage.
3. मुद्रा प्रचलन का अधिकारी
Rights of issuing coins.

Unit-2

1. मुद्रा निर्माण पद्धति
Techniques of minting the coins
2. आहत मुद्राएँ एवं वर्गीकरण Classification of Punchmark coins.

Unit-3

1. जनपदीय मुद्राएँ पांचाल, कौशम्बी, मथुरा, उज्जैनी, तक्षशिला
Regional coins- Kausambi, Mathura, Ujjani and Taxila.

Unit-4

1. नगर राज्य एवं निगम के मुद्राएँ Coins of City, state and Nigam.
2. गणराज्यों के मुद्राएँ – मालव, यौधेय, अर्जुनायन, औदुम्बर
Republican state coins—Malav, yavdhaye, arjunayan and audumbar.

Unit-5

1. इंडोग्रीक Indogreek Coins.
2. सीथियन और पार्थियन Sythian and Persian Coins.

Books Recommended:-

Cunningham, A— Coins Of Ancient India.
Altekar, A.S. -- Ancient Indian Coins. Catlogs of Indian coins.
Gupta ,P.L.— Mudrayen
Chakravarty, S.K. -- Ancient Indian Numismatics
Narayan , A.K.—The Indo Greek coins.
Sarkar, D.C.—Study of the Indian Coins.

D. Nandini
3/6/22

K. S. P. Singh

एम.ए. (तृतीय सेमेस्टर)
अनिवार्य प्रश्न-पत्र द्वितीय
अभिलेख एवं पुरालिपिशास्त्र
Epigraphy & Paliography

Unit-1

1. इतिहास के स्रोत के रूप में अभिलेखों का महत्व
Importance of Inscriptions as a source of history.
2. प्राचीन भारत में लेखन कला का उद्भव एवं विकास
Origin and development of Ancient writing techniques.

Unit-2

1. प्राचीन भारतीय अभिलेखों का माध्यम एवं प्रकार
Types and Medium of Ancient Indian Epigraphy.
2. अशोक कालीन ब्राह्मी लिपि का स्वरूप,
Form of Ashokan Brahmi Script.
3. गुप्तकालीन ब्राह्मी लिपि का स्वरूप
Form of Guptas Brahmi Script.

Unit-3

निम्न अभिलेखों का ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक अध्ययन.
Historical and cultural study of the following inscriptions.

1. अशोक के 12 वॉ शिलालेख 12th Rock Edict of Ashoka.
2. अशोक के 13 वॉ शिलालेख 13th Rock Edict of Ashoka.
3. अशोक के 7 वॉ लघु शिलालेख 7th Pillar Inscription of Ashoka.

Unit-4

निम्न अभिलेखों का ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक अध्ययन.
Historical and cultural study of the following inscriptions.

1. बेसनगर का गरुड़ स्तंभ अभिलेख Basenagar Pillar Inscriptions.
2. कनिष्क द्वारा 41 राज्य वर्ष में जारी आरा अभिलेख
Aara Inscriptions of Kaniskha in 41th Year.
3. मिनांडर का शिनकोट अस्थि मंजूषा अभिलेख Sinkoh Gasket Inscription of Minander.

Unit-5

निम्न अभिलेखों का ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक अध्ययन.
Historical and cultural study of the following inscriptions.

1. खारवेल का हाथी गुम्फा अभिलेख Hathigumpha inscription of Kharwell.
2. रुद्रदामन का जूनागढ़ अभिलेख Junagarh inscription of Rudradaman..
3. गोतमी बलश्री का नासिक अभिलेख Nasik Inscription of Gootamibalshri

Books Recommended:-

Ojha, G H.—Prachin bharti Lipi maala.

Rajbali pandey— Indian Paleography.

Hultzsch, E. --- Cospus inscription Indicarum. Vol-1

Upadhyay Vasudev—Prachin Bhartiya Abhileekh Ka Adhyan.

Vajpayee K.D. -EtihassikBhartiya abhileekh.

Parhar, Dinesh Nandini—Madhya Bhart ka Leekhan evam utkirnan Takneek ka udbhv evam vikas.

D. Mandir
3/6/22

Amr
A. P. S.

एम.ए. (तृतीय सेमेस्टर)
अनिवार्य प्रश्न-पत्र तृतीय
इतिहास लेखन की विधि एवं अवधारणाएँ
Histogramy, Concept and Methods

Unit-1

1. इतिहास का अर्थ एवं कार्यक्षेत्र
Meaning and Scope of History
2. इतिहास क्या है? तथ्यों का संग्रह या चुनाव (साहित्य, पुरातत्व एवं समकालीन मौखिक परम्पराएँ)
What is history? Collection and selection of Data (Literature, Oral tradition, Contemporary tradition etc.)

Unit-2

1. इतिहास का संबंध : पुरातत्व, भूगोल, समाजशास्त्र, अर्थशास्त्र, दर्शनशास्त्र एवं मानव विज्ञान.
History and other disciplines: Archaeology, Geography, Sociology, Economics, Philosophy, Anthropology

Unit-3

1. इतिहास लेखन की भारतीय परंपरा : गाथा, सरांश, सूत्र, इतिहास, पुराण
Indian tradition of historiography: Gatha, Saransh, Itihas, Puran.
2. पाश्चात्य परंपरा – यूनानी-रोमन, चीनी एवं अरबी.
Western Tradition: Greco-Roman, Chinese, Arabic.

Unit-4

1. इतिहास लेखन की धारा : प्राच्यविद्, राष्ट्रवादी, मार्क्सवादी, साम्राज्यवादी एवं अफसरशाही.
Approaches to History: Orientalist, Imperialist, Nationalist, Subaltern, Marxist

Unit-5

1. ऐतिहासिक शोध प्रविधि
Historical Research methodology.

Books Recommended:-

Carr E.H.	- What is History.
Collingwood	- The idea of History.
Reiaier, G.I.	- History its Puruouse and Methods.
Gardiner	- Theories of History.
Thompson	- History of Historical Thinkings Social Research Council Monographys : Theory in Historical Study.
Pandey, G.C.	- Itihasa, Svarupa Evam Siddhanta.
Pathak, V.S.	- Ancient Historical of India.

D. Mandini
3/6/22

A. S. S. S.

Group C
OPTIONAL PAPER

एम.ए. (तृतीय सेमेस्टर)
वैकल्पिक प्रश्न-पत्र चतुर्थ

संग्रहालय विज्ञान

Museology

PART-I

Unit-1

संग्रहालय का परिचय introduction to Museum.

1. संग्रहालय का अर्थ एवं परिभाषा Meaning and Definition of Museum.
2. संग्रहालय के प्रकार Types of Museum.

Unit-2

संग्रहालय का इतिहास एवं विकास History and Development of Musecums.

1. प्रारंभिक चरण के संग्रहालय Early Museum.(1798-1898)
2. द्वितीय चरण के संग्रहालय Second Phase of Museum 91899-1947)
3. तृतीय चरण के संग्रहालय Third Phase of Museum 91899-1947)

Unit-3

संग्रहालय का वर्गीकरण Classification of Museums

1. प्रशासनिक आधार Administration Basis
2. संग्रह की प्रकृति के आधार पर Antiquity Basis.

Unit-4

संग्रहालय का कार्य. Function of Museums.

1. प्रारंभिक कार्य (संग्रहण, पंजीकरण)

Primary Work.(Collection, Registration, Documentation.)

2. द्वितीयक कार्य (प्रबंधन, सुरक्षा, प्रकाशन)

Secondary Work (Management, security and Publication)

Unit-5

संग्रहालय की सुरक्षा एवं परिरक्षा Security and Precaution of Museums.

1. सुरक्षा (चोरी से बचाव, आग से बचाव, वस्तुओं का स्थानांतरण में सावधानियाँ)

Security (Safety From theft, Fire Shifting)

2. परिरक्षा (आपेक्षित आर्द्रता, पर्यावरण, प्रकाश, कीड़े मकोड़ों से बचाव)

Precaution (Humidity, Environment, Light, Insects)

Books Recommended:-

Ghosh, D.P.—Studies in Museums and Museology in India.

Kaunwall S.S. - Technical studies in the field of Museums and Fine arts.

Kaunwal S.S. - Protection and conservation of Museum collections.

Chaudhary Rai A.D. ,Rai Neelima—sangrahalaya anusheelan.

D. Mandim
3/6/22

Am
Am

एम.ए. तृतीय सेमेस्टर
प्रश्न-पत्र पंचम
पर्यटन

Tourism

PART-I

Unit-1

1. पर्यटन का उद्भव और विकास (Origin & Development of Tourism in India)
2. पर्यटन की परिभाषा, उद्देश्य एवं अवधारणा (Definition, Object and Concept of Tourism in India.)
3. पर्यटन के प्रकार Types of Tourism.

Unit-2

1. भारत पर्यटन संगठन Tourism Organization of India
2. अन्तर्राष्ट्रीय पर्यटन संगठन (International Tourism Organization)

Unit-3

1. टूर आपरेटर और उसकी कार्यप्रणाली (Tour operator and its functions)
2. ट्रेवल एजेंसी का गठन और कार्यप्रणाली (Travel Agency and it functions)
3. यात्राक्रम और उसका महत्व (Itinerary and its importance)

Unit-4

1. पर्यटन में आवास व्यवस्था का महत्व Importance of Accommodation in Tourism.
2. पर्यटन-आवास का उद्भव एवं विकास
Origine and Development of Tourism Accommodation.
3. विभिन्न प्रकार के आवास Types of Accommodation
4. होटल और उसके वर्गीकरण Hotels and its Classification.

D. N. Mishra
3/6/22

A. S. Puri

GROUP D
एम.ए. तृतीय सेमेस्टर
वैकल्पिक प्रश्न-पत्र चतुर्थ
छत्तीसगढ़ का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास
Political and Cultural History of Chhattisgarh

Part-I

Unit-1

1. छत्तीसगढ़ का भूतात्विक संरचना एवं भौगोलिक स्थिति
Geological condition and Geographical location of Chhattisgarh region.
2. छत्तीसगढ़ क्षेत्र का परिचय एवं नामकरण
Name and introduction of Chhattisgarh region.

Unit-2

1. छत्तीसगढ़ के इतिहास के स्रोत-मौखिक परम्परा, साहित्य, अभिलेख, सिक्के एवं मुद्रायें, स्मारक एवं मूर्तियाँ
Sources if History in Chhattisgarh region- Oral Tradition, Literature, Epigraphs, Coins, Monuments and Sculptures.

Unit-3

1. प्राग एवं आद्य इतिहास- महत्वपूर्ण स्थल, शैलचित्रकला एवं महापाषाणीय स्मारक,
pre and Proto History- Importance Rock Paintings & Megaliths.
2. वैदिक काल से चौथी शताब्दी ई. तक का इतिहास
History of Chhattisgarh from Vedic Period to 4th C.B.C.

Unit-4

1. गुप्त और वाकाटक वंश का छत्तीसगढ़ से संबंध एवं प्रभाव
Impacts and Relation of Gupta-Vakataka Dynasty in Chhattisgarh Region
2. नल वंश एवं राजर्षि तुल्य कुल का इतिहास एवं वंशक्रम
History and Geneology of Nals and Rajahashi tulya kul dynasty.

Unit-5

1. शरभपुरीय राजवंश का उद्भव, विकास एवं पतन तथा छत्तीसगढ़ के इतिहास में उनका स्थान
Origin, development and fall of Sharabhपुरiya clan and its place in the History of Chhattisgarh.

Books Recommended:-

- Goyal, Shriram—Gupta kaleen Bharat.
Mirashi,V.V.—Corpus indicarum Vol-4 Part-1&2
Mirashi,V.V.— Kalchuri naresh evam unka kaal.
Neema,S.R.—Political History of Surya wanshi and South koshal and Orrisa.
Pyarelaal Gupa—Prachin Chhattisgarh.
Parihar,Dinesh Nandini,— Dakshin Koshall ka itihaas,
Parihar,Dinesh Nandini,— Prachin Chhattisgarh ka samajik evam arthik itihias.
Singhdev, J.P.—Cultural Profile of South koshal.
Jain, V.C. —Utkeerna leekh.
Pandey,Shyam Kumar—Dakshin Koshal ka Itihias.
Nigam, L.S. —Dakshin kosl ka itihias,

D. Nandini
3/6/22

Arup

एम.ए. तृतीय सेमेस्टर
वैकल्पिक प्रश्न-पत्र पंचम
पुरातत्व का इतिहास

History of Archaeology

Unit-1

1. पुरातत्व की परिभाषा एवं क्षेत्र Definition and scope of archaeology
2. प्रारंभिक खोज Early Discoveries.
3. वैज्ञानिक दृष्टि से पुरातत्व के अध्ययन एवं विकास में परिवर्तन
Changes in attitude and development of Scientific temper.

Unit-2

1. भारतीय पुरातत्व का इतिहास History of Indian Archaeology.
2. भारत में पुरातत्व की अद्यतन प्रवृत्तियाँ एवं प्रयोग
Recent Trends and their Application in Indian.
3. स्तर विन्यास, स्तरों के निर्माण के कारक एवं प्रक्रिया
Stratigraphy, factor and process of formation of layers.
4. स्तरों की पहचान एवं उनका अभिलेखीकरण तथा सांस्कृतिक क्रम का पुनर्निर्धारण,
Identification and documentation of various layers and recording of the
Cultural sequence.

Unit-3

1. सर्वेक्षण का उद्देश्य एवं विधियाँ Aims and method of the exploration
2. उत्खनन का उद्देश्य एवं विधियाँ Aims and method of excavation.
3. बहुसांस्कृतिक बसाहट— ग्रामीण बसाहट, नगरीय बसाहट
Multicultural settlement, village settlement and city settlements

Unit-4

1. ताम्र पाषाणिक संस्कृतियाँ— कायथा, आहाड़, मालवा एवं जोर्वे
Cholcolithic Cultures- Kayatha, Ahar, Malwa and Jorwe.
2. समुद्री पुरातत्व अध्ययन की पद्धति एवं महत्व
Underwater archaeology- method and importance.
3. उत्खनन से प्राप्त सामग्रियों का अभिलेखीकरण
Method of recording of excavated findings

Unit-5

1. तिथि निर्धारण की सापेक्ष पद्धतियाँ Dating Methods- traditional
2. तिथि निर्धारण की वैज्ञानिक पद्धतियाँ— रेडियो कार्बन विधि, थर्मोल्युमिसेंस, पोटेशियम आर्गन विधि
Scientific Dating methods—Radio carbon dating, thermo-luminescence
method, Potassium argon method.

Books Recommended:-

Pandey, J.N. Puratatva vimarsha.

Sakalya, H.D.—Indian Archeaology Today.

Sakalya, H.D.—Prehistory and Protohistory of India and Pakistan. 1974

Sakalya, H.D.—Prehistory of India 1977.

Subbarao, B.—The Prehistory of India.

Kenyan, K.M.—Field Archaeology.

D. Nandini
3/6/22

How
Prehistory

Semester - IV

No	Name of the Paper	Internal	Theory	Total
Compulsory Papers				
1.	Numismatics Part-II	20	80	100
2.	Epigraphy & Palaeography Part-II	20	80	100
3.	Survey and Field Work			100

Optional Paper (Any Two) Semester III & IV Group A or B

GROUP C

No	Name of the Paper	Internal	Theory	Total
1.	Tourism Part-II	20	80	100
2.	Museology Part-II	20	80	100

Group - D

No	Name of the Paper	Internal	Theory	Total
1.	Political and Cultural History of Chhattisgarh Part-II	20	80	100
2.	History of Archaeology Part-II	20	80	100

D. Nandini
316122

A. K. Puri

एम.ए. चतुर्थ सेमेस्टर
अनिवार्य प्रश्न-पत्र प्रथम
मुद्राशास्त्र

Numismatics

PART-II

Unit-1

1. कुषाण मुद्राएँ की सामान्य विशेषताएँ General Importance of Kushan Coins.
2. कनिष्क के पूर्व की मुद्राएँ Pre-Kaniskha Coins. .
3. कनिष्क की मुद्राएँ Kaniskha Coins.
4. कनिष्क की पश्चात् की मुद्राएँ Post- Kaniskha Coins.

Unit-2

1. सातवाहन मुद्राएँ Satavahana Coins.
2. शक मुद्राएँ Shakha Coins.
3. पश्चिम भारत के शक-शत्रुपों के मुद्राएँ Coins of western shaka Satrapa
4. नाग मुद्राएँ Naag Coins.

Unit-3

1. गुप्त मुद्राओं की सामान्य विशेषताएँ General Importance of Gupta coins.
2. चंद्रगुप्त कुमारदेवी शैली की मुद्राएँ Coins of Chandragupta (Kumaradevi).
3. काँच की मुद्रा और समस्या Problems with Kach coins.
4. समुद्रगुप्त Coins of Samudragupta.

Unit-4

1. रामगुप्त की मुद्राएँ coins of Ramgupta.
2. चंद्रगुप्त द्वितीय की मुद्राएँ Coins of Chandragupta- II.
3. कुमारगुप्त प्रथम की मुद्राएँ Coins of kumargupta-I.
4. स्कंदगुप्त की मुद्राएँ Coins of Skhandagupta.

Unit-5

1. स्कंदगुप्त के पश्चात् गुप्त शासकों की मुद्राएँ
Post-Gupta Coins after Skhandagupta.
2. गुप्तवंश की चाँदी की मुद्राएँ Gupta Silver Coins.
3. गुप्तवंश की ताँबे की मुद्राएँ Gupta Copper Coins.

Books Recommended:-

Cunningham, A— Coins Of Ancient India.
Gupta Silver Coins. Gupta copper Coins
Altekar, A.S. -- Ancient Indian Coins.
Catalogs of Indian coins.
Gupta ,P.L.— Mudrayen
Chakravarty, S.K. -- Ancient Indian Numismatics
Narayan , A.K.—The Indo Greek coins.
Sarkar, D.C.—Study of the Indian Coins.

D. Nandini
3/6/22

A. S. R.
A. S. R.

एम.ए. चतुर्थ सेमेस्टर
अनिवार्य प्रश्न-पत्र द्वितीय
अभिलेख एवं पुरालिपिशास्त्र

Epigraphy & Paliography

PART-II

Unit-1

निम्नलिखित अभिलेखों का ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक अध्ययन

Historical and cultural study of the following inscriptions:-

1. समुद्रगुप्त का प्रयाग स्तम्भ लेख Samudragupta's Allahabad pillar inscription.
2. चन्द्र का मेहरौली लौह स्तम्भ लेख Chandra's Iron pillar inscription at Mehrauli.
3. प्रभावती गुप्ता का पूना ताम्र पत्र Prabhavati Gupta's copperplate at Poona.

Unit-2

निम्नलिखित अभिलेखों का ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक अध्ययन

Historical and cultural study of the following inscriptions:-

1. कुमारगुप्त एवं बन्धुवर्मन का मंदसार अभिलेख
Kumargupta and Bandhu varman's inscription at mandsaur .
2. स्कंदगुप्त का भितरी अभिलेख Skandagupta's inscription at Bhitari .
3. हर्ष का बंशखेरा ताम्रपत्र Harsha's copperplate at Banshakhera.

Unit-3

निम्नलिखित अभिलेखों का ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक अध्ययन

Historical and cultural study of the following inscriptions:-

1. पुलकेशीन द्वितीय का ऐहोल अभिलेख Aihole inscription of Pulkeshin II.
2. अमोघवर्ष का संजान ताम्रपत्र Sanjaan copperplate of Amoghvarsha
3. नन्न का भादक अभिलेख Bhandak inscription of Nanna.

Unit-4

निम्नलिखित अभिलेखों का ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक अध्ययन

Historical and cultural study of the following inscriptions:-

1. महारानी वासटा का सिरपुर लक्ष्मण मंदिर अभिलेख
Queen Vaasata's Lakshmantemple inscription at Sirpur.
2. धंग का खजुराहों अभिलेख Khajuraho Inscription of Dhanga
3. धर्मपाल का खलिमपुर अभिलेख Khalimpur Inscription of Dharmapaal.

Unit-5

1. भोज का ग्वालियर प्रशस्ति लेख Gwalior inscription of Bhooj.
2. युवराज देव द्वितीय का बिलहरी अभिलेख Bilhari inscription of Yuvaraaj dev-II.
3. जाजल्लदेव प्रथम का रतनपुर शिलालेख Ratanpur inscription of Jaajaldev-I.

Books Recommended:-

Cunningham, A— Coins Of Ancient India.
Gupta Silver Coins. Gupta copper Coins
Altekar, A.S. -- Ancient Indian Coins.
Catlogs of Indian coins.
Gupta ,P.L.— Mudrayen
Chakravarty, S.K. -- Ancient Indian Numismatics
Narayan , A.K.—The Indo Greek coins.
Sarkar, D.C.—Study of the Indian Coins.

D. Mandi
3/6/22

A. S. S.
A. S. S.

एम.ए. (चतुर्थ सेमेस्टर)
अनिवार्य प्रश्न-पत्र तृतीय

Survey and Fieldwork.—Practical Record and Viva-voce.

In the Practical examination following shall be the allotment of marks:-

4. Practical Record:- 20Marks
5. Practical Examination:-- 30 Marks
6. Survey and Field Report:- 50 Marks

COURSE:-

5. Identification and Sketch work of Pre-Historical Tools and Potteries.
6. Study of Indus-Valley Seals
7. Preparation of Ground Plans of Temples, Stupas and Chaityas
8. Survey on any Archaeological or Historical Site.

A. M.
A. U. P. 23

D. Mandir.
3/6/22

एम.ए. चतुर्थ सेमेस्टर

वैकल्पिक प्रश्न-पत्र चतुर्थ
संग्रहालय विज्ञान

Museology

PART-II

Unit-1

संग्रहालय योजना एवं प्रशासन Administration and planning of Museums

1. भवन, आरक्षित संग्रहा का भण्डार Buildings, Reservation and Storage.
2. प्रशासन (बजट, बीमा, व्यवसायिक आधार संहिता)

Administration (Budget, Insurance, commercial Etiquettes)

Unit-2

भारतीय पुरा सम्पदा अधिनियम Indian Antiquity Act.

1. प्राचीन स्मारक संरक्षक अधिनियम Ancient Monument Preservation Act.
2. पुरानिखात अधिनियम Antiquity Act.
3. पुरानियति नियंत्रण अधिनियम Antiquity Control Act.

Unit-3

देश के प्रमुख संग्रहालय Importance Indian Museums.

1. राष्ट्रीय संग्रहालय जनपथ, नई दिल्ली National Museum, Janpath New Delhi.
2. प्रिंस आफ वेल्स म्यूजियम मुम्बई Prince of Wales Museum Mumbai.
3. भारतीय संग्रहालय, कलकत्ता Indian Museum Kolkata.
4. मानव संग्रहालय, भोपाल Man Museum Bhopal.

Unit-4

छत्तीसगढ़ के संग्रहालय Museums of Chhattisgarh.

1. छत्तीसगढ़ के संग्रहालयों का इतिहास एवं प्रकार
History and types of Museums of Chhattisgarh
2. छत्तीसगढ़ के प्रमुख संग्रहालय— महंत घासीदास स्मारक संग्रहालय रायपुर, जिला संग्रहालय बिलासपुर, जगदलपुर अन्य संग्रहालय इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय संग्रहालय खैरागढ़ जिला पुरातत्व संघ के संग्रहालय स्थल संग्रहालय (पुरातात्विक संग्रहालय)

Main Museums in Chhattisgarh—Mahant Ghasidas Museum, Raipur, District Museum, Bilaspur & Jagdalpur; Indira kala sangeet viswavidyalaya Khairagarh, Puratatva sangh museum of khairagarh, Site museum (Archeological Museum)

Unit-5

संग्रहालय शिक्षा Museum Education.

- (i) दर्शक Visitor
- (ii) प्रदर्शनी Exhibitions
- (iii) प्रकाशन Publication
- (iv) शोध Research.

Books Recommended:-

Ghosh, D.P.—Studies in Museums and Museology in India.
Kaunwall S.S. – Technical studies in the field of Museums and Fine arts.
Kaunwal S.S. – Protection and conservation of Museum collections.
Chaudhary Rai A.D. ,Rai Neelima—sangrahalaya anusheelan.

D. Nandini
3/6/22

Arun
Arun

एम.ए. चतुर्थ सेमेस्टर
वैकल्पिक प्रश्न-पत्र पंचम

PAPER-V

पर्यटन TOURISM

Unit-1

पर्यटन का अर्थ एवं परिकल्पना नये क्षेत्र में
(साहसिक पर्यटन, सतत् एवं पारिस्थितिकी पर्यटन)
New Thrust areas of Tourism:- Definition and Concept
(Adventure Tourism, Ecotourism and Sustainable Tourism.)

Unit-2

संचार के साधन, टिकिटिंग, रिजर्वेशन सुविधाएँ,
Means of Communication, Ticketing and Reservation Facilities.

Unit-3

अंतर्राष्ट्रीय पर्यटक : कानून प्रबंधन, पासपोर्ट, वीसा, इमिग्रेशन एंड कस्टम
International Tourist: - Provisions of Law regarding passport, visa,
immigration and customs.

Unit-4

भारत के प्रमुख पर्यटन जोन से संबंधित स्मारकों से संबंधित सूचना
(जयपुर, आगरा, खजुराहो, सांची, भुनेश्वर, महाबलिपुरम, तंजौर, हम्पी)
Brief information about Main Historical Monuments of Tourist
Importance with special reference to various zones as divided by the
department of Tourism, Government of India. (Jaipur, Agra, Khajuraho, Sanchi,
Bhubaneswar, Mahablipuram, Tanjor, Hampi.)

Unit-5

1. छत्तीसगढ़ के प्रमुख पर्यटन केन्द्र
Main Centres of Tourist interest in Chhattisgarh.
2. छत्तीसगढ़ के प्रमुख मेले, त्यौहार एवं खरीददारी
Fairs, Festivals and shopping in Chhattisgarh

Books Recommended:-

Acharya, Ram: - Tourism in India.
Acharya, Ram: - Tourism and Cultural heritage of India.
Bhatia, A.K.: - Tourism, Development Principles and Practices.
Krishnalal & Gupta, S.P.: - Tourism Museums
Robinson-- A Geography of Tourism
Publicity Brouchers published by the Department of Tourism, Government Of India. And
Government of Madhya Pradesh.

D. Nandini
3/6/22

Ame
Ame

GROUP-D

एम.ए. चतुर्थ सेमेस्टर

प्रश्न-पत्र चतुर्थ

छत्तीसगढ़ का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास (6वीं शता. ई से 13वीं शता. ई. तक)
Political and Cultural History of Chhattisgarh (6th C to 13th C)

PART-II

Unit-1

1. मेकल का पाण्ड्य वंश Pandu Dynasty of Maikal.
2. दक्षिण कोसल के पाण्डववंश Pandu Dynasty of Koshal.

Unit-2

1. छत्तीसगढ़ के कलचुरि वंश का उद्भव एवं त्रिपुरी कलचुरि शासकों के साथ संबंध
Origin of Kalchuri Dynasty of Chhattisgarh and Relations with Tripuri
Kalchuri Rulers.
2. रतनपुर के कलचुरि शासक Kalchuri Rulers of Ratanpur.

Unit-3

1. बस्तर के छिन्दक नाग वंशीय शासक Chindaknaag Dynasty of Bastar.
2. कवर्धा के फणीनागवंशीय शासक Phaninaag Rulers of Kawardha.
3. कांकरे के सोमवंशीय शासक Soomvanshi Rulers of Kanker.

Unit-4

1. छत्तीसगढ़ के धार्मिक, सामाजिक एवं आर्थिक इतिहास,
Social, Economic and Religious History of Chhattisgarh

Unit-5

1. छत्तीसगढ़ की स्थापत्य एवं मूर्तिकला Art and Achitecture of Chhattisgarh

Books Recommended:-

Goyal, Shriram—Gupta kaleen Bharat.

Mirashi, V.V.—Corpus indicarum Vol-4 Part-1&2

Mirashi, V.V.— Kalchuri naresh evam unka kaal.

Neema, S.R.—Political History of Surya wanshi and South koshal and Orrisa.

Pyarelaal Gupa—Prachin Chhattisgarh.

Parihar, Dinesh Nandini,— Dakshin Koshal ka itihaas,

Parihar, Dinesh Nandini,— Prachin Chhattisgarh ka samajik evam arthik itihias.

Singhdev, J.P.—Cultural Profile of South koshal.

Jain, V.C. —Utkeerna leekh.

Pandey, Shyam Kumar—Dakshin Koshal ka Itihias.

D. Nandini
3/6/22

A. S. Anand

एम.ए. चतुर्थ सेमेस्टर
वैकल्पिक प्रश्न-पत्र पंचम
पुरातत्व का इतिहास

History of Archaeology

Unit-1

1. पुरातत्व के प्रौद्योगिक सौपान – पाषाणिक, कास्ययुग, लौहयुग
Tool techniques of Archeology—Paleolithic age, Mesolithic and Neolithic
2. आर्थिक— प्रौद्योगिक सौपान पुरापाषाण, मध्य पाषाण, नवपाषाण
Economics development of prehistoric period- Paleolithic age, Mesolithic and Neolithic, chalcolithic

Unit-2

1. पुरातात्विक तकनीक के परिभाषिक शब्दावली
Archeological Techniques and technical terminology
2. सांस्कृतिक क्रम का पुर्ननिर्धारण Cultural Sequence.

Unit-3

1. पुरातत्व के प्रति जागरूकता Awareness of Archaeology.
2. स्मारकों का धार्मिक, सार्वजनिक महत्व एवं उनके प्रति दृष्टिकोण,
General awareness of historical and religious monuments

Unit-4

1. उत्खनित स्थलों का संरक्षण की विभिन्न पद्धतियों
Preservation techniques of excavated sites
2. संरक्षण की रासायनिक एवं अन्य पद्धतियों
Chemical preservation techniques

Unit-5

1. प्राचीन स्मारक संरक्षण अधिनियम Ancient Monument Presevation Act.
2. पुरानिखात अधिनियम Treasure Trove Act.
3. पुरानियति नियंत्रण अधिनियम Antiquity Control Act
4. पुरावशेष एवं बहुमूल्य कलाकृति अधिनियम Antiquity and Precious artifact Act.

Books Recommended:-

Pandey, J.N. Puratatva vimarsha
Sakalya, H.D.—Indian Archeology Today.
Sakalya, H.D—Prehistory and Protohistory of India and Pakistan.1974
Sakalya, H.D—Prehistory of India 1977.
Subbarao, B.—The Prehistory of India.
Kenyan, K.M.—Field Archeology.

D. Pandey
31/6/22

AS
Anupam