

**सत्र 2017–2018**

**पाठ्यक्रम**

पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय, रायपुर  
प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व  
अध्ययनशाला

एम. ए. प्रथम, द्वितीय, तृतीय एवं चतुर्थ सेमेस्टर

प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्व अध्ययनशाला

पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय, रायपुर

सत्र 2017-2018

Semester - I

No.	Name of the Paper	Internal	Theory	Total
<b>Compulsory Papers</b>				
1	Pre historic India	20	80	100
2	History of India Indus valley civilization to 4th Cent. B.C.	20	80	100
3	History of India 4th Century B.C. to 319 A.D.	20	80	100

**Optional Paper (Any Two)**  
**Semester I & II Group A or B**

**GROUP A**

4	Art and Iconography Part-I	20	80	100
5	Architecture Part-- I	20	80	100

**GROUP B**

4	Ancient Indian Social and Economic Institutions Part-I	20	80	100
5	Ancient Indian Polity Part-I	20	80	100

# Compulsory Paper-I

## Pre Historic India

### प्रागैतिहासिक भारत

Maximum Marks- 80

#### Unit-1

1. Palaeo-environment and changing culture  
परिवर्तित संस्कृति एवं जीवाश्म पर्यावरण
2. Geo archaeology: Palaeontology, Palaeo Botony  
भू-पुरातत्व : जीवाश्म विज्ञान एवं पुरा वनस्पतिशास्त्र

#### Unit-2

Tool type and its technique of manufacture  
प्रागैतिहासिक प्रस्तर उपकरण, प्रकार एवं निर्माण तकनीक

#### Unit-3

Palaeolithic cultures: Lower Palaeolithic, Middle Palaeolithic, Upper Palaeolithic, distribution stratigraphy and cultural distribution in Himalyan context (Extra Peninsular India) and Paninsular India.

पुराप्रागैतिहासिक संस्कृति, निम्न पुरापाषाण काल, मध्य पुरापाषाण काल, उच्च पुरापाषाण काल का स्तर-विन्यास एवं वितरण क्षेत्र भारतीय उपमहाद्वीप के संदर्भ में

#### Unit:4

1. Mesolithic cultures: alluvial Plain adaptation, Horse shoe lae sites, sandstone landscape, plateau occupation.  
मध्यपाषाण काल का अभिग्रहण क्षेत्र एवं भू-परिदृश्य- कछारी क्षेत्र, रेतीली क्षेत्र घुड़नाल आकार झील तथा पठारी क्षेत्र
2. Neolithic cuktures of India  
नव पाषाणकालीन भारत

#### Unit:5

Sites with special reference to Sohan, Belan, Narmada, Mahanadi, Son, Godawari.

पुरास्थल- सोहन, बेलन, नर्मदा, महानदी एवं गोदावरी घाटियों के विशेष संदर्भ में।

#### **Books Recommended:-**

- Krishnaswami, V.D. --Stone Age India, Ancient India No.3.  
IAR-- --Relevant Portions. Excavations & Exploration.  
Braidwood, R.J. Prehistoric India.  
Ghosh, A. -- Encyclopedia of Indian Archaeology  
Pandey, R.P. -- Pre-historic Archaeology Of Madhya Pradesh.  
Sankalia, H.D. Prehistory and Protohistory of India & Pakistan.  
Jayaswal, Vidula--Bhartiya Itihas ke aadicharn ki roopreekha.  
Mishra, D.P. ---Protohistory of India(English and Hindi)

# Compulsory Paper-II

## भारत का इतिहास (सिंधु घाटी सभ्यता से 4 थीं शताब्दी ई.पूर्व तक) History Of India, From Indus Valley Civilization To 4<sup>th</sup> B.C.

### Unit-1

1. प्राचीन भारतीय इतिहास के अध्ययन स्रोत.  
Sources of ancient Indian History
2. साहित्यिक एवं पुरातात्विक स्रोत.  
Archaeological and Literary sources.

### Unit-2

1. सिन्धु घाटी की सभ्यता का उद्भव एवं विकास.  
Origin and Development of Indus Valley Civilization
2. सिन्धु सभ्यता के प्रमुख नगर मोहनजोदड़ो, हड़प्पा, कालीबंगा  
Important sites of Indus valley. Mohan Jodaro, Harrappa and Kalibanga.

### Unit-3

1. वैदिक काल— आर्य कौन थे ,उनके मूल स्थान व ऋग्वैदिक कालीन एवं उत्तर वैदिक कालीन राजनीतिक, सामाजिक, धार्मिक एवं आर्थिक स्थितियाँ  
Vedic age—who were the Aryans? Their original place.  
Vedic and Later Vedic Age, Polity, Society, Economy and religion.

### Unit-4

1. महाजनपद काल  
Mahajanapada Period
2. छठवीं शताब्दी ई. पूर्व में भारत की राजनीतिक परिस्थितियाँ  
Political Conditions in the 6<sup>th</sup> cent. B.C.

### Unit-5

1. नन्दवंश के शासन काल तक मगध साम्राज्य का उत्कर्ष  
Rise of Magadha upto the Nanda Period.
3. सिकन्दर का भारत पर आक्रमण और इसका भारतीय सभ्यता एवं संस्कृति पर प्रभाव  
Alexander's Invasion of India and its impact on Indian Culture and Society.

### **Books Recommended:-**

Ray, H.C. –Dynastic History of Northern India, Vol.I & II (Relevant Chapters)  
Wheeler, M.—Indus Civilization  
Narayan, A.K. --- Indogreeks.  
Pandey, Vimal Chandra ---Prachin Bharat ka Rajnetik evam Sanskritik Itihaas.  
Thapriyaal, K.K.—Shindhu Sabyata.  
Cambridge History of India Vol.-I

# Compulsory Paper-III

## भारत का इतिहास (4 थीं शताब्दी ई.पू.से 319 ई. तक) History Of India, From 4<sup>th</sup> B.C. To 319 A.D.

### Unit-1

1. राजनीतिक शक्ति के रूप में मौर्यों का उत्कर्ष.  
Rise of Mauryas as the political power.
2. चन्द्रगुप्त मौर्य और उनका साम्राज्य विस्तार.  
Chandragupta Maurya and expansion of his Empire.

### Unit-2

1. बिन्दुसार एवं अशोक का राजत्व काल.  
Bindusar and Ashok and their times.
2. मौर्य साम्राज्य का पतन  
Decline of the Mauryan Empire.

### Unit-3

1. शुंग राजवंश (Sunga Dynasty)
2. सातवाहन वंश (Satavahan Dynasty)
3. कलिंग नरेश खारवेल (Chedi dynasty of kalinga)

### Unit-4

1. हिन्द-यूनानी शासन (Indo-Greek Rulers)
2. पश्चिम भारत के शक क्षत्रप (Western Shatrapa rulers)

### Unit-5

1. कुषाण साम्राज्य का उत्कर्ष एवं पतन (Rise and Decline of Kushan Dynasty)
2. गुप्त वंश के अभ्युदय से पूर्व उत्तरी भारत के जनपदीय राजवंशों एवं राज्यों का अध्ययन ;(Political Condition of Northern India Before The Rise of Guptas)

### Books Recommended:-

Ray, H.C. –Dynastic History of Northern India, Vol.I & II (Relevant Chapters)  
Pandey, Vimal Chandra ---Prachin Bharat ka Rajnetik evam Sanskritik Itihaas.  
Pandey,R.N.—Uttar bharat ka Rjnetik Itihas  
Bhandarkar ,R D—Ashoka  
Majundar,R C, Pusalkar, A.D. –Age if Imperial Unity.  
Puri,B. N — India Under the Kushans.

# Group-A

एम0ए0 (प्रथम सेमेस्टर)  
वैकल्पिक प्रश्न-पत्र (चतुर्थ)  
कला एवं प्रतिमा विज्ञान (Art & Iconography)  
**Part-I**

## Unit-1

1. भारतीय कला की परम्परा एवं इसकी प्रमुख विशेषताएं  
Art tradition of India and its salient features.
2. भारत की प्रागैतिहासिक कला  
Pre-historic art of India.
3. सिन्धु घाटी – मूर्तिकला, मृण्मय, मुहरे  
Indus Valley- Sculptures, Terracotta & Seal.

## Unit-2

1. शिशुनाग एवं नन्द युग की कला  
Art of Shaisunaga and Nanda Age.
2. मौर्य कला  
Mauryan Art.

## Unit-3

1. शुंग कालीन कला, यक्ष एवं यक्षिणी मूर्तियां  
Art of the Sunga period-Yaksha & Yakshini Images,
2. सांची, भरहुत, बोध गया, अमरावती की कला  
Sculptures of Sanchi, Bharhut, Bhodhyaya and Amaravati
3. बुद्ध प्रतिमा की उत्पत्ति एवं विकास  
Origin And Development of Buddha Image.

## Unit-4

1. कुषाण कला के केन्द्र  
Main schools of Art in the Kushana period.  
(a) गंधार कला केन्द्र Gandhara School of Art.  
(b) मथुरा कला केन्द्र Mathura School of Art
2. गुप्त कला Art of Gupta :  
(a) गुप्त मूर्तिकला Gupta Sculptures.  
(b) अजन्ता एवं बाघ की चित्रकला Paintings of Ajanta & Bagh

## **Books Recommended:-**

Agrawal, V. S. – Indian Art  
Ray, Nihar Ranjan—Maurayn and Sunga art.  
Kumar swami A.K. – Earlt Indian Iconography  
Banergee, J N ---Development of Hindu Iconography.  
Singh, A K --- Bhartiya Vastukala tatha Kala ke mool tatwa  
Ray, Udaya Narayan—Bhartiya Kala.

**एम0ए0 (प्रथम सेमेस्टर)**  
**वैकल्पिक प्रश्न-पत्र (पंचम)**  
**स्थापत्य (Architecture)**

**Unit-1**

- 01 प्राचीन भारतीय स्थापत्य के साहित्यिक एवं पुरातात्विक स्रोत  
Literary and Archeological sources of Ancient Indian Architecture.
02. प्राचीन भारतीय स्थापत्य का उद्भव  
Origin of Ancient Indian Architecture.

**Unit-2**

- 01 सिन्धु घाटी सभ्यता के स्थापत्य:— मोहन जोदड़ो के नगर योजना, सभा भवन, महास्नानागार एवं हडप्पा के धान्यागार  
Architecture of Indus valley civilization:- Pecial reference to great bath of Mohanjodaro, assembly hall, Godown of Harappa.
02. मौर्यकालीन कुम्हराहार का राजप्रसाद  
Palace architecture of Mauryas-Kumarahar.

**Unit-3**

01. स्तूप वास्तु का उद्भव  
Origin of Stupa Architecture.
02. स्तूप वास्तु के प्रकार एवं उसके अंग  
Types and main features of Stupa Architecture.

**Unit-4**

- 01 भरहुत, सांची, बोधगया एवं अमरावती के स्तूप वास्तु  
Bharut, Sanchi, Bodhgaya and Amaravati Stupas.

**Unit-5**

01. पूर्वी भारत के गुहा वास्तु:— उदयगिरि,खंडगिरि,एवं बराबर.  
Rock Architecture of Eastern Ghats- Udayagiri Khandagiri and Barabar
02. पश्चिमी घाट के गुहा:— भाजा ,कोण्डेन, नासिक, कार्ले  
Rock Architecture of western Ghats-Bhaja Kondane , Nasik, and Karle

**Books Recommended:-**

- Agrawal, V. S. – Indian Art  
Ray, Nihar Ranjan—Maurayn and Sunga art.  
Brown, Percy—Indian Architecture Buddist and hindu.  
Kumarswami, A.K.—Early Indian architecture.  
Agrawal, P.K. – Gupta Temple Architecture.  
Ray, U N. –Prachin Bhartiya Nagar evam nagrik Jeewan.  
Vajpayee K.D. –Vastukala Ka Itihaas.  
Upadhyaya Vasudeva— Prachin Bhartiya Guha Stup and Mandir.

**Group-B**  
एम0ए0 (प्रथम सेमेस्टर)  
वैकल्पिक प्रश्न-पत्र (चतुर्थ)  
प्राचीन भारतीय सामाजिक एवं आर्थिक संस्थाएँ  
**Ancient Indian Social & Economic Institute**  
**Part-I**

**Unit-1**

- 01 प्राचीन भारतीय सामाजिक इतिहास के स्रोत ।  
Sources of ancient Indian social History
- 02 प्राचीन भारतीय सामाजिक चिंतन की अवधारणा ।  
Thought and Concept of Ancient Indian Society.
- 03 वर्ण व्यवस्था का उद्भव एवं विकास ।  
Origin and development of Varna system.

**Unit-2**

- 01 प्राचीन भारतीय जाति व्यवस्था का उद्भव एवं विकास ।  
Origin and development of caste system in Ancient India.
- 02 आश्रम व्यवस्था Ashram System
- 03 पुरुषार्थ Purusharth.

**Unit-3**

- 01 प्राचीन भारतीय परिवार का स्वरूप एवं विकास ।  
Ancient Indian family system- Form and development.
- 02 परिवार की संपत्ति में उत्तराधिकार एवं पुत्र का स्थान ।  
Heir of Family property and the position of son.
- 03 स्त्रियों का स्थान परिवार एवं समाज ।  
Position of women in family and society.

**Unit-4**

- 01 हिन्दु संस्कार का अर्थ एवं प्रयोजन ।  
Meaning and aims of Hindu Sanskars.
- 02 संस्कारों की संख्या एवं मुख्य संस्कार ।  
Important Sanskars and their numbers.
- 03 विवाह संस्कार एवं उसका महत्व ।  
Importance of Hindu Marriage Sanskar.

**Unit-5**

- 01 प्राचीन भारतीय शिक्षा पद्धति ।  
Ancient Indian education system
- 02 प्राचीन भारत के प्रमुख शिक्षा केन्द्र ।  
Main education centers of Ancient India Nalanda, Vikramshila and Vallabhi .  
नालंदा विश्वविद्यालय, विक्रमशिला विश्वविद्यालय, वल्लभी विश्वविद्यालय

**Books Recommended:-**

- Altekar, A. S. –Education in Ancient India,, Position of Women in Ancient India.  
Kane, P.V. –History of Dharmashastra. Vol-2,3  
Majumdar ,R.C.—Corporate Life of Ancient India.  
Sarkar, D.C.—Study in the social and Economic History.  
Prabhu P.N.—Hindu Social organization  
Pandey R.V.—Hindu Sanskar.  
Parhar, Dinesh Nandini—Chhattisgarh ka samajik arthik Itihaas.



**एम0ए0 प्रथम सेमेस्टर**  
**वैकल्पिक प्रश्न-पत्र पंचम**  
**प्राचीन भारतीय राजशास्त्र Ancient Indian Polity.**

**Part-I**

**Unit-1**

- 01 प्राचीन भारतीय राजशास्त्र के स्रोत  
Sources of ancient Indian Polity.
- 02 राज्य के अंग – सप्तांग सिद्धांत  
Parts of State—Theory of Saptang.
- 03 राज्य की उत्पत्ति ।  
Origin of State.

**Unit-2**

- 01 राज्य के प्रकार ।  
Types of States.
- 02 राज्य का उद्देश्य, आदर्श एवं कार्य  
Aims and objects of Ideal state.

**Unit-3**

- 01 नागरिक ।  
Citizens
- 02 सभा, समिति ।  
Sabha and Samiti
- 03 पौर-जनपद ।  
Paur and Janpad.

**Unit-4**

- 01 प्राचीन भारतीय प्रमुख गणराज्य एवं उनके कार्य एवं प्रशासन  
Republican states and their functions and administrations.
- 02 गणराज्यों की निर्वाचन व्यवस्था  
Election system of Republicans
- 03 गणराज्यों की प्रशासनिक व्यवस्था  
Administrative system of republicans.

**Unit-5**

- 01 राजा की उत्पत्ति ।  
Origin of Kingship
- 02 राज्य के अधिकार एवं कर्तव्य ।  
Rights and Duties of King.
- 03 राजा के अधिकारों पर नियंत्रण  
Control over king's rights.

**Books Recommended:-**

- Altekar, A. S. – State and Government of Ancient India hindi/English.  
Jaiswal K.P. –Hindu Polity hindi/English.  
Majumdar ,R.C.—Corporate Life of Ancient India.  
Sharma R,S.—Prachin Bhartiya Rajnaitik Vichar evam Sansthayen.  
Kane, P.V. –History of Dharmashastra. Vol-2.

## Semester- II

No.	Name of the Paper	Internal	Theroy	Total
<b>Compulsory Papers</b>				
1	(I) History of India from 319 A.G. to 550 A.D.	20	80	100
2	(II) History of India From 550 A.G. to 1300 A.D.	20	80	100
11	Survey and Field Work			100

### Optional Paper (Any Two) Semester I & II Group A or B

#### **GROUP A**

4	Art and Iconography Part--II	20	80	100
5	Architecture Part- II	20	80	100

#### **GROUP B**

4	Ancient Indian Social and Economic Institutions Part--II	20	80	100
5	Ancient Indian Polity Part--II	20	80	100

एम0ए0; द्वितीय सेमेस्टर  
अनिवार्य प्रश्न-पत्र प्रथम  
भारत का इतिहास (319 ई. से 550 ई. तक)  
**History Of India, From 319 A.D. To 550 A.D.**

**Unit-1**

1. गुप्तराज वंश का अभ्युदय ,जाति एवं मूल स्थान .  
Origin of Gupta Dynasty and their cast and place .
2. प्रारंभिक गुप्त नरेश – श्रीगुप्त और घटोत्कच.  
Early Gupta Dynasty Rulers –Shri Gupta and Ghatotkatch.
3. चन्द्रगुप्त प्रथम...Chandragupta -I, समुद्रगुप्त. Samudragupta

**Unit-2**

1. रामगुप्त. Ramgupta, चन्द्रगुप्त द्वितीय. Chandragupta -II
2. कुमार गुप्त प्रथम. Kumar Gupta –I, स्कंद गुप्त. Skandagupta.

**Unit-3**

1. स्कंधगुप्त के पश्चात् गुप्तवंश का अनुक्रम.  
Post Skandagupta Rulers
2. वाकाटक वंश का इतिहास एवं गुप्त वाकाटक सम्बन्ध. History of Vakatak Dynasty & Relationship of Gupta and Vakatak Kings.
3. हूण वंश. Huns

**Unit-4**

1. वर्धन वंश. Vardhan Dynasty.
2. मौखरी. Maukhri Dynasty.
3. मागध गुप्त Magadha gupta Dynasty.

**Unit-5**

1. प्रारंभिक चालुक्य. Early Chalukya Dynasty.
2. पल्लव वंश Pallav Dynasty.

**Books Recommended:-**

Ray, H. C. –Dynastic History of North India. Vol.-2  
Chaudhry, H.C. R. –Political History of Ancient India  
Pandey ,V.C.—Pracin bharat ka Itihaas.  
Gopalachari,R.S.—History of Pallavas of Kanchi.  
Goyal, Shriram,--Gupta kaaleen bharat.  
Upadhyaya vasudev-- Gupta Rajvans ka itihaas.

**एम0ए0 (द्वितीय सेमेस्टर)**  
**अनिवार्य प्रश्न-पत्र द्वितीय**  
**भारत का इतिहास 550 ई. से 1300 ई. तक**  
**History Of India, From 550 A.D. To 1300 A.D.**

**Unit-1**

1. राजपूतों की उत्पत्ति, Origin of Rajput Dynasty
2. गुर्जर प्रतिहार, Gurjar Pratihar Dynasty
3. पाल. Paal Dynasty

**Unit-2**

1. चंदेल. Chandela Dynasty
2. परमार. Parmaar Dynasty
3. कलचुरि Kalchuri Dynasty

**Unit-3**

1. चाहमान. Chahmaan Dynasty
2. गहडवाल Gahadawal Dynasty

**Unit-4**

1. राष्ट्रकूट Rastrakuta Dynasty
2. परवर्ती चालुक्य Later Chalukya Dynasty

**Unit-5**

1. चोल Chola Dynasty
2. पांड्य Pandya Dynasty

**Books Recommended:-**

Ray, H. C. –Dynastic History of North India. Vol.-2  
Chaudhry, H.C. R. –Political History of Ancient India  
Pandey ,V.C.—Pracin bharat ka Itihaas.  
Gopalachari,R.S.—History of Pallavas of Kanchi.  
Tripathi R.S.—History of Kanya kubja.  
Chatopadyaya, S-- early History of North India  
Pathak,Vishudhanand—Uttar Bharat ka Rajnaitik Itihaas  
Yaajdaani—Deecan ka Prachin itihaas.

**अनिवार्य प्रश्न-पत्र तृतीय**  
**Survey and Fieldwork.—Practical Record and**  
**viva voce.**

**OPTIONAL GROUP A**

**एम0ए0 द्वितीय सेमेस्टर प्रश्न-पत्र, चतुर्थ**  
**कला एवं प्रतिमा विज्ञान Art and Iconography**  
**Part-II**

**Unit-1**

- 1 मध्यकालीन मूर्तिकला एवं क्षेत्रीय शैलियों  
Regional Art styles in Medieval period
- 2 पल्लवकालीन कला एवं मूर्तिशिल्प .  
Art and Iconography of Pallava age.
- 3 चालुक्यकालीन कला एवं मूर्तिशिल्प.  
Art and Iconography of Chalukyas Age.
- 4 चोलकालीन कला एवं मूर्तिकला. Art and Iconography of Chola Age

**Unit-2**

- 1 पालकालीन कला एवं मूर्तिकला. Art and Iconography of Paal age
- 2 चंदेलकालीन कला एवं मूर्तिकला. Art and Iconography of Chandela age
- 3 कलचुरिकालीन कला एवं मूर्तिकला. Art and Iconography of Kalachuris age
- 4 परमारकालीन कला एवं मूर्तिकला. Art and Iconography of Parmars age.

**Unit-3**

1. उड़ीसा की मूर्तिकला एवं शिल्प. Iconography and sculpture of Orrisa.
2. दक्षिण कोसल मूर्तिकला एवं शिल्प Iconography and sculpture of South Kosal
3. राष्ट्रकूटकालीन मूर्तिकला एवं शिल्प. Iconography and sculpture of Rastrakutas.

**Unit-4**

1. भारत में मूर्ति पूजा की उत्पत्ति एवं प्राचीनता.  
Antiquity of Image worship in India.
2. प्रतिमा विज्ञान—आयुध वाहन, आसन और मुद्रा के संदर्भ में.  
Iconography –In context of aayudh vahan, aasan and Mudra.
3. शैव प्रतिमा विज्ञान. Iconography of shiva
4. वैष्णव प्रतिमा विज्ञान. Iconography of Vaishnav.

**Unit-5**

1. ब्राम्हण धर्म के देवी-देवताओं का प्रतिमा विज्ञान—ब्रम्हा, शाक्त, सूर्य एवं नवग्रह. Iconography of Main Brahminical god and goddess—Brahma, Vishnu, surya, navagrah, Laksmi and Parvati.
2. बुद्ध एवं बोधिसत्व का प्रतिमा विज्ञान.  
Iconography of Buddha and Bhodhisatva.
3. जैन प्रतिमा विज्ञान—ऋषभनाथ, पार्श्वनाथ एवं महावीर के विशेष संदर्भ में.  
Iconography of Jains—Rishabh nath, parshavnath and Mahavir.

**Books Recommended:-**

Agrawal, V. S. – Indian Art

Ray, Nihar Ranjan—Maurayn and Sunga art.

Kumar swami A.K. – Earlt Indian Iconography

Banergee,J N ---Development of Hindu Iconography.

Singh, A K --- Bhartiya Vastukala tatha Kala ke mool tatwa

Ray, Udaya Narayan—Bhartiya Kala.

Kumarswami, A.K. – Early Indian Iconography.

Kumarswami, A.K— Origin of Buddha image.

एम0ए0 द्वितीय सेमेस्टर, पंचम प्रश्न-पत्र  
स्थापत्य(Architecture)  
Part-II

**Unit-1**

01. मंदिर वास्तु का उद्भव,  
Origin of Temple Architecture.
02. मंदिर वास्तु का प्रमुख शैली,  
Main Types of Temple Architecture.

**Unit-2**

01. गुप्त कालीन मंदिर वास्तु की विशेषताये  
Specific Features of Gupta Temple Architecture.
02. प्रारंभिक गुप्त कालीन मंदिर,  
Early Gupta Temple Architecture.
03. प्रारंभिक इस्टीका निर्मित मंदिर वास्तु भीतरगाँव, एवं सिरपुर,  
Early Brick Temples of Bhitara Gao and Sirpur.

**Unit-3**

01. प्रारंभिक चालुक्य मंदिर वास्तु,  
Early Chalukya Temple Architecture.
02. उड़ीसा के मंदिर वास्तु लिंगराज एवं कोणार्क के विशेषतम संदर्भ में  
Orissan Temple Architecture With special reference to Lingaraj and Konark Temple.

**Unit-4**

01. चंदेल कालीन मंदिर वास्तु—खजुराहों  
Chandela Temple Architecture at Khajuraho.
02. कलचुरि एवं परमार कालीन मंदिर वास्तु  
Temple Architecture of Kalchuri and Parmars.

**Unit-5**

01. मंदिर वास्तु—एलिफेन्टा एवं एलोरा  
Rock Cut Temple Architecture of Elephanta and Elora
02. चोल एवं पल्लव कालीन मंदिर वास्तु  
Temple Architecture of Cholas and Pallavas

**Books Recommended:-**

- Agrawal, V. S. – Indian Art  
Ray, Nihar Ranjan—Maurayn and Sunga art.  
Brown, Percy—Indian Architecture Buddist and hindu.  
Kumarswami, A.K.—Early Indian architecture.  
Agrawal, P.K. – Gupta Temple Architecture.  
Ray, U N. –Prachin Bhartiya Nagar evam nagrik Jeewan.  
Vajpayee K.D. –Vastukala Ka Itihaas.  
Upadhyaya Vasudeva— Prachin Bhartiya Guha Stup and Mandir.  
Kramirisch,S. – Hindu Temples.  
Krishnadev—Uttar Bharat ke Mandir.  
Srinivasan K.R.—Temples of South India. Dharamrajarath & its Sculputures.  
Deheja V. –Early Buddist Rock Temples.

**OPTIONAL GROUP B**  
एम0ए0 द्वितीय सेमेस्टर प्रश्न-पत्र, चतुर्थ  
प्राचीन भारतीय सामाजिक एवं आर्थिक संस्थाएँ  
**Ancient Indian Social & Economic Institution**  
**Part-II**

**Unit-1**

01. प्राचीन भारतीय आर्थिक इतिहास के स्रोत.  
Sources of Ancient Indian Economic History.
02. प्राचीन भारतीय आर्थिक इतिहास की चिंतन एवं अवधारणा.  
Ancient Indian Economic thought and Concept.

**Unit-2**

01. प्राचीन भारतीय कृषि का स्वरूप सिंधुघाटी की सभ्यता से पूर्व मध्यकाल तक ।  
form of agriculture in Ancient India—Indus valley civilization to Medieval Period.
02. प्राचीन भारत में भू-स्वामित्व संबंधित सिद्धान्त एवं भू-स्वामित्व का प्रकार ।  
Theories of Land Ownership and types of Owner in Ancient India

**Unit-3**

01. प्राचीन भारत में उद्योग एवं व्यवसाय की स्थिति सिंधु सभ्यता से पूर्व मध्य काल तक ।  
Position of Trade and Commerce in Ancient India— Indus valley civilization to Middle Period.
02. प्राचीन भारतीय वाणिज्य का स्वरूप एवं श्रेणी संगठनों का स्वरूप ।  
Ancient Indian Trade Organisations and their functions.

**Unit-4**

01. प्राचीन भारतीय आय एवं व्यय का साधन एवं स्वरूप ।  
sources and types of Income and Expenditure in Ancient India.
02. विनिमय का साधन एवं प्रकार ।  
Features and Types of Exchange in Ancient India.

**Unit-5**

01. प्राचीन भारतीय तौल एवं माप प्रणाली ।  
Ancient Indian Weight and Mesurment-Tecnique.
02. प्राचीन भारतीय प्रमुख व्यवसायिक पथ प्रणाली ।  
Major Trade routes in Ancient India.

**Books Recommended:-**

Jha D.N.—Revenu system in Post Maurya and Gupta Time.  
Altekar,A.S.-- Ancient Indian Administration.  
Bhatnagar K.P.—Indian Ruler Economy  
Majumdar R.P.--Corporate Life Of Ancient India.  
Randhawa M.S.—History of Agriculture in Ancient India.  
Pranath—A Study Economic Condition of Ancient India  
Motichand—Trade and Trade routes of Ancient India.



एम0ए0 (द्वितीय सेमेस्टर) प्रश्न-पत्र पंचम  
प्राचीन भारतीय राजशास्त्र  
**Anciant Indian Polity**  
**Part-II**

**Unit-1**

- 1 मंत्रिपरिषद के कार्य. Funtions of Ministry
- 2 केन्द्रीय और प्रांतीय प्रशासनिक व्यवस्था. Ancient Indian Administration system of the central and Provinces.

**Unit-2**

- 1 प्राचीन भारतीय न्याय व्यवस्था—व्यवहार न्यायालय,,सम्पत्ति का अधिकार एवं उत्तराधिकार, Ancient Indian Judiciary System and Rights of Property and Ownership.
- 2 अपराध एवं दंड. Crime and Punishment.
- 3 भू-राजस्व एवं कर व्यवस्था. Taxation system of Ancient India.

**Unit-3**

1. अंतरराज्य संबंध एवं मंडल सिद्धांत. Interstate Relation and Mandal Theories.
2. दूत और दौत्य संबंध एवं षाड्गुण्य नीति. Ambassador and spy role and duties in Ancient India.

**Unit-4**

1. प्राचीन भारत में सैन्य व्यवस्था. Ancient Indian military system.
2. ग्राम शासन. Rural Administration

**Unit-5**

1. मौर्यकालीन प्रशासनिक व्यवस्था. Administration of Mauryan Period.
2. गुप्तकालीन प्रशासनिक व्यवस्था. Administration of Gupta Period.
3. हर्षकालीन प्रशासनिक व्यवस्था. Administration of Harsha Period.

**Books Recommended:-**

Altekar, A. S. – State and Government of Ancient India hindi/English.  
Jaiswal K.P. –Hindu Polity hindi/English.  
Majumdar ,R.C.—Corporate Life of Ancient India.  
Sharma R,S.—Prachin Bhartiya Rajnaitik Vichar evam Sansthayen.  
Kane, P.V. –History of Dharmashastra. Vol-2.  
Mukharjee—Local self Government In Ancient India.  
Ghoshal U N—A history of Indian Political Idea., Hindu revenue System.  
Sarkar,D.K. --- Sukra neeti saar.  
Prasad, Beni-- State in Ancient India.

## Semester III

No.	Name of the Paper	Internal	Theroy	Total
<b>Compulsory Papers</b>				
1	Numismatics Part--I	20	80	100
2	Epigraphy & Palaeography Part--I	20	80	100
3	Historiography, Concept and Methods	20	80	100

**Optional Paper (Any Two)  
Semester III & IV Group A or B  
GROUP C**

4	Tourism Part--I	20	80	100
5	Museology Part--I	20	80	100

**GROUP D**

6	Political and Cultural History of Chhattisgarh Part--I	20	80	100
7	History of Archaeology Part--I	20	80	100

एम0ए0 (तृतीय सेमेस्टर)  
अनिवार्य प्रश्न-पत्र  
**मुद्राशास्त्र Numesmetics**

**Unit-1**

01. इतिहास के स्रोत के रूप में मुद्राओं का महत्व.  
Importance of Coins as a source of history.
02. मुद्रा की उत्पत्ति एवं प्राचीनता  
Origin and antiquity of Coinage.
03. मुद्रा प्रचलन का अधिकार  
Rights of issuing coins.

**Unit-2**

01. मुद्रा निर्माण पद्धति  
Techniques of minting the coins.
02. आहत मुद्राएँ एवं वर्गीकरण  
Classification of Punchmark coins.

**Unit-3**

- 01 जनपदीय मुद्राएँ पांचाल, कौशबी, मथुरा, उज्जैनी, तक्षशिला  
Regional coins-- Kausambi, Mathura, Ujjani and Taxila.

**Unit-4**

01. नगर राज्य एवं निगम के मुद्राएँ  
Coins of City, state and Nigam
02. गणराज्यों के मुद्राएँ :- मालव, यौधेय, अर्जुनायन, औदुम्बर.  
Republican state coins—Malav, yavdhaye, arjunayan and audumbar.

**Unit-5**

01. इंडोग्रीक Indogreek coins
02. सीथियन और पार्थियन Sythian and Persian Coins.

**Books Recommended:-**

Cunningham, A— Coins Of Ancient India.  
Altekar, A.S. -- Ancient Indian Coins. Catalogs of Indian coins.  
Gupta ,P.L.— Mudrayen  
Chakravarty, S.K. -- Ancient Indian Numismatics  
Narayan , A.K.—The Indo Greek coins.  
Sarkar, D.C.—Study of the Indian Coins.

एम0ए0 (तृतीय सेमेस्टर)  
अनिवार्य प्रश्न-पत्र द्वितीय  
अभिलेख एवं पुरालिपि शास्त्र  
Epigraphy & Paliography

**Unit-1**

01. इतिहास के स्रोत के रूप में अभिलेखों का महत्व.  
Importance of the Inscriptions as a source of History.
02. प्राचीन भारत में लेखन कला का उद्भव एवं विकास.  
Origin and development of Ancient writing techniques.

**Unit-2**

01. प्राचीन भारतीय अभिलेखों का माध्यम एवं प्रकार.  
Types and Medium of Ancient Indian Epigraphy.
02. अशोक कालीन ब्राह्मी लिपि का स्वरूप.  
Form of Ashokan Brahmi Script.
03. गुप्तकालीन ब्राह्मी लिपि का स्वरूप.  
Form of Guptas Brahmi Script.

**Unit-3**

- निम्न अभिलेखों का ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक अध्ययन.  
Historical and cultural study of the following inscriptions.
01. अशोक के 12 वॉ शिलालेख 12<sup>th</sup> Rock Edict of Ashoka.
  02. अशोक के 13 वॉ शिलालेख 13<sup>th</sup> Rock Edict of Ashoka.
  03. अशोक के 7 वॉ लघु शिलालेख 7<sup>th</sup> Pillar inscription of Ashoka.

**Unit-4**

- निम्न अभिलेखों का ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक अध्ययन. .  
Historical and cultural study of the following inscriptions.
01. बेसनगर का गरुड स्तंभ अभिलेख Basenagar Pillar Inscription.
  02. कनिष्क द्वारा 41 राज्य वर्ष में जारी आरा अभिलेख Aara Inscriptions of Kaniskha in 41<sup>st</sup> Year.
  03. मिनांडर का शिनकोट अस्थि मंजूषा अभिलेख Sinkoh Gasket Inscription of Minander.

**Unit-5**

- निम्न अभिलेखों का ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक अध्ययन.  
Historical and cultural study of the following inscriptions.
01. खारवेल का हाथी गुफा अभिलेख Hathigumpha inscription of Kharwell.
  02. रुद्रदामन का जूनागढ़ अभिलेख Junagarh Inscription of Rudradaman./
  03. गोतमी बलश्री का नामिक अभिलेख Nasik Inscription of Gootamibalshri.

**Books Recommended:-**

Ojha, G H.—Prachin bharti Lipi maala.  
Rajbali pandey— Indian Paleography.  
Hultzsch, E. --- Cospus inscription Indicarum. Vol-1  
Upadhayay Vasudev—Prachin Bhartiya Abhileekh Ka Adhyan.  
Vajpayee K.D. —EtihassikBhartiya abhileekh.  
Parhar, Dinesh Nandini—Madhya Bhart ka Leekhan evam utkirnan Takneek ka udbhv evam vikas.

**अनिवार्य प्रश्न-पत्र, तृतीय**  
**इतिहास लेखन की विधि एवं अवधारणाएं**  
**Histography, Concept and Methods**

**Unit :1**

Meaning and Scope of History.

What is history? Collection and selection of Data (Literature, Oral tradition, Contemporary tradition etc.)

इतिहास का अर्थ एवं कार्यक्षेत्र

इतिहास क्या है? तथ्यों का संग्रह या चुनाव (साहित्य, पुरातत्व एवं समकालीन मौखिक परंपराएं)

**Unit:2**

History and other disciplines: Archaeology, Geography, Sociology, Economics, Philosophy, Anthropology

इतिहास का संबंध : पुरातत्व, भूगोल, समाजशास्त्र, अर्थशास्त्र, दर्शनशास्त्र एवं मानव विज्ञान

**Unit:3**

Traditions of historical writing: Greco-Roman, Chinese, ancient Indian, Arabic.

इतिहास लेखन की परंपरा : भारतीय, यूनानी-रोमन, चीनी एवं अरबी

**Unit:4**

Approaches to History: Orientalist, Imperialist, Nationalist, Subaltern, Marxist.

इतिहास लेखन की धारा : प्राच्यविद्, राष्ट्रवादी, मार्क्सवादी, साम्राज्यवादी एवं अफसरशाही

**Unit:5**

Major theories of History: Materialistic, Cynical, Theory of Toynbee, Theory of Spengler.

इतिहास के मुख्य सिद्धांत : भौतिकवादी, चक्रिय, ट्रयनबी का सिद्धांत एवं स्पेंग्लर का सिद्धांत

**Bookd Recommended:-**

Carr E.H. – What is History.

Collingwood - The idea of History.

Reiaier, G.I. – History its Puruose and Methods.

Gardiner - Theories of History.

Thompson - History of Historical Thinking Social Reasearch Council  
Monographs: Theory and Practicle in Historical Study.

Pandey, G.C. – Itihasa, Svarupa Evam Siddhanta.

Pathak, V.S. – Ancient Historeans of India.

**GROUP C**  
**OPTIONAL PAPER**  
सेमेस्टर तृतीय प्रश्न-पत्र चतुर्थ  
संग्रहालय विज्ञान, Museology  
**Part-I**

**Unit-1**

संग्रहालय का परिचय Introduction to Museum.

- (1) संग्रहालय का अर्थ एवं परिभाषा Meaning and Definition of Museum.
- (2) संग्रहालय के प्रकार Types of Museum.

**Unit-2**

संग्रहालय का इतिहास एवं विकास History and development of Museums.

- (1) प्रारंभिक चरण के संग्रहालय (1798–1898 ई.) Early Museum.(1798-1898 )
- (2) द्वितीय चरण के संग्रहालय (1899–1947 ई.)  
Second phase of Museum.( 1899-1947)
- (3) तृतीय चरण के संग्रहालय (1947–2010 ई.)  
Third Phase Museums(1947-2010)

**Unit-3**

संग्रहालय का वर्गीकरण Classification of Museums.

- (1) प्रशासनिक आधार Administrative Basis.
- (2) संग्रह की प्रकृति के आधार पर Antiquity Basis.

**Unit-4**

संग्रहालय के कार्य Funtion of Museums.

- (1) प्रारंभिक कार्य (संग्रहण, पंजीकरण, अभिलेखीकरण)  
Primary Work.(Collection, Registration, Documentation.)
- (2) द्वितीयक कार्य (प्रबंधन, सुरक्षा, प्रकाशन)  
Secondary Work (Management, security and Publication)

**Unit-5**

संग्रहालय की सुरक्षा एवं परिरक्षा Security and Precaution of Museums.

- (1) सुरक्षा (चोरी से बचाव, आग से बचाव, वस्तुओं के स्थानान्तरण में सावधानियाँ) Security( safety from theft, fire, shifting.)
- (2) परिरक्षा (आपेक्षित आर्द्रता, पर्यावरण, प्रकाश, कीड़े मकोड़ों से बचाव) Precaution(Humidity, Environment,Light, Insects)

**Books Recommended:-**

Ghosh, D.P.—Studies in Museums and Museology in India.

Kaunwall S.S. – Technical studies in the field of Museums and Fine arts.

Kaunwal S.S. – Protection and conservation of Museum collections.

Chaudhary Rai A.D. ,Rai Neelima—sangrahalaya anusheelan

**तृतीय सेमेस्टर प्रश्न-पत्र पंचम**  
**पर्यटन, Tourism**  
**Part-I**

**Unit-1**

1. पर्यटन का उद्भव और विकास  
(Origin & Development of Tourism in India)
2. पर्यटन की परिभाषा, उद्देश्य एवं अवधारणा  
(Definition, Object and Concept of Tourism in India.)
3. पर्यटन के प्रकार (Types of Tourism)

**Unit-2**

1. भारत पर्यटन संगठन (Tourism organization of India)
2. अन्तराष्ट्रीय पर्यटन संगठन (International Tourism Organization)

**Unit-3**

1. टूर आपरेटर और उसकी कार्यप्रणाली (Tour operator and its functions)
2. ट्रेवल एजेंसी का गठन और कार्यप्रणाली (Travel Agency and its functions)
3. यात्राक्रम और उसका महत्व (Itinerary and its importance)

**Unit-4**

1. अन्तराष्ट्रीय पर्यटन सम्बंधी औपचारीकताएँ  
(Formalities for International Tourism)
2. पासपोर्ट, वीसा, विदेशी मुद्रा, बीमा  
(Passport, Visa, Foreign Currency Insurance)

**Unit-5**

1. पर्यटन में आवास व्यवस्था का महत्व  
(Importance of Accommodation in Tourism)
2. पर्यटन-आवास का उद्भव एवं विकास  
(Origine and Development of Tourism Accommodation)
3. विभिन्न प्रकार के आवास (Types of ACC)
4. होटल और उसके वर्गीकरण (Hotels and its Classification)

## GROUP D

एम0ए0 (तृतीय सेमेस्टर)  
वैकल्पिक प्रश्न-पत्र- चतुर्थ

### छत्तीसगढ का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास Political and Cultural History of Chhattisgarh Part-I

#### Unit-1

01. छत्तीसगढ का भूतात्विक संरचना एवं भौगोलिक स्थिति  
Geological condition and Geographical location of Chhattisgarh region.
02. छत्तीसगढ क्षेत्र का परिचय एवं नामकरण  
Name and introduction of Chhattisgarh region.

#### Unit-2

छत्तीसगढ के इतिहास के स्रोत— साहित्य,अभिलेख,सिक्के,एवं मुद्रायें,स्मारक एवं मूर्तियाँ.

Sources if History in Chhattisgarh region- Literature, Epigraphs,Coins, Monuments and Sculptures.

#### Unit-3

01. प्राग् एवं आद्य इतिहास:— महत्वपूर्ण स्थल, शैलचित्रकला एवं महापाषाणीय स्मारक,  
Pre and Proto History- Important Rock Paintings & Megaliths
02. वैदिक काल से चौथी शताब्दी ई. तक का इतिहास  
History of Chhattisgarh from Vedic period to 4<sup>th</sup> C B.C.

#### Unit-4

01. गुप्त और वाकाटक वंश का छत्तीसगढ से संबंध एवं प्रभाव  
Impacts and Relations of Gupta- Vakataka Dynasty in Chhattisgarh region
02. नल वंश एवं राजर्षि तुल्य कुल का इतिहास एवं वंशक्रम  
History and Geneology of Nals and Rajahashi tulya kul dynasty.

#### Unit-5

शरभपुरीय राजवंश का उद्भव,विकास एवं पतन,तथा छत्तीसगढ के इतिहास में उनका स्थान

Origin, development and fall of Sharabhपुरiya clan and its place in the history of Chhattisgarh.

#### **Books Recommended:-**

Goyal, Shriram—Gupta kaleen Bharat.

Mirashi, V. V.—Corpus indicarum Vol-4 Part-1&2

Mirashi, V. V.— Kalchuri naresh evam unka kaal.

Neema, S. R.—Political History of Surya wanshi and South koshal and Orrisa.

Pyarelaal Gupa—Prachin Chhattisgarh.

Parihar, Dinesh Nandini, -- Dakshin Koshall ka itihaas,

Parihar, Dinesh Nandini, -- Prachin Chhattisgarh ka samajik evam arthik itihis.

Singhdev, J. P.—Cultural Profile of South koshal.

Jain, V. C. —Utkeerna leekh.

Pandey, Shyam Kumar—Dakshin Koshal ka Itihis.

Nigam, L. S. —Dakshin kosal ka itihis



एम0ए0 तृतीय सेमेस्टर  
वैकल्पिक प्रश्न-पत्र पंचम  
पुरातत्व का इतिहास  
(History of Archeology)

**Unit-1**

- 1 पुरातत्व की परिभाषा एवं क्षेत्र Definition and scope of archaeology.
- 2 प्रारंभिक खोजे Early Discoveries.
- 3 वैज्ञानिक दृष्टि से पुरातत्व के अध्ययन एवं विकास में परिवर्तन  
Changes in attitude and development of Scientific temper.

**Unit-2**

- 1 भारतीय पुरातत्व का इतिहास History of Indian Archeology.
- 2 भारत में पुरातत्व की अद्यतन प्रवृत्तियाँ एवं प्रयोग  
Recent trends and their application in India.
- 3 स्तर विन्यास, स्तरों के निर्माण के कारक एवं प्रक्रिया  
Stratigraphy , factor and process of formation of layers.
- 4 स्तरों की पहचान एवं उनका अभिलेखीकरण तथा सांस्कृतिक क्रम का  
पुर्ननिर्धारण, Identification and documentation of various layers  
and recording of the cultural sequence.

**Unit-3**

- 1 सर्वेक्षण का उद्देश्य एवं विधियाँ Aims and method of the exploration.
- 2 उत्खनन का उद्देश्य एवं विधियाँ Aims and method of excavation.
- 3 बहुसांस्कृतिक बसाहट—ग्रामीण बसाहट, नगरीय बसाहट  
Multicultural settlement, village settlement and city settlements.

**Unit-4**

- 1 समुद्री पुरातत्व अध्ययन की पद्धति एवं महत्व  
Underwater archaeology- method and importance.
- 2 उत्खनन से प्राप्त सामग्रियों का अभिलेखीकरण  
Method of recording of excavated findings.

**Unit-5**

- 1 तिथि निर्धारण की सापेक्ष पद्धतियाँ Dating Methods- traditional
- 2 तिथि निर्धारण की वैज्ञानिक पद्धतियाँ – रेडियों कार्बन विधि,  
थर्मोल्युमिसेंस, पोटेशियम आर्गन विधि, Scientific Dating methods—Radio  
carbon dating, thermo-luminescence method, Potassium argon method.

**Books Recommended:-**

- Pandey, J.N. Puratatva vimarsha  
Sakalya, H.D.—Indian Archeology Today.  
Sakalya, H.D.—Prehistory and Protohistory of India and Pakistan. 1974  
Sakalya, H.D.—Prehistory of India 1977.  
Subbarao, B.—The Prehistory of India.  
Kenyan, K.M.—Field Archeology.

## Semester - IV

No.	Name of the Paper	Internal	Theroy	Total
<b>Compulsory Papers</b>				
1	Numismatics Part--II	20	80	100
2	Epigraphy & Palaeography Part--II	20	80	100
3	Survey and Field Work			100

### Optional Paper (Any Two Paper **GROUP C** or **D**)

#### **GROUP C**

4	Tourism Part--II	20	80	100
5	Museology Part--II	20	80	100

#### **GROUP D**

4	Political and Cultural History of Chhattisgarh Part--II	20	80	100
5	History of Archaeology Part--II	20	80	100

एम0ए0 चतुर्थ सेमेस्टर  
अनिवार्य प्रश्न-पत्र –I  
मुद्राशास्त्र, Numismatics  
Part-II

**Unit-1**

01. कुषाण मुद्राएँ की सामान्य विशेषताएँ, General Importance of Kushan coins.
02. कनिष्क के पूर्व की मुद्राएँ Pre-Kaniskha coins.
03. कनिष्क की मुद्राएँ Kaniskha coins.
04. कनिष्क के पाश्चात की मुद्राएँ Post- Kaniskha coins.

**Unit-2**

- 01 सातवाहन मुद्राएँ Satavahana coins.
- 02 शक मुद्राएँ Shakha coins.
- 03 पश्चिम भारत के शक-शत्रुपों के मुद्राएँ, Coins of western shaka Satrapa
- 04 नाग मुद्राएँ Naag coins

**Unit-3**

01. गुप्त मुद्राओं की सामान्य विशेषताएँ General Importance of Gupta coins.
02. चंद्रगुप्त कुमारदेवी शैली की मुद्राएँ Coins of Chandragupta (Kumaradevi).
03. काँच की मुद्रा और समस्या Problems with Kach coins.
04. समुद्रगुप्त Coins of Samudragupta.

**Unit-4**

01. रामगुप्त की मुद्राएँ . Coins of Ramgupta
02. चुद्रगुप्त द्वितीय की मुद्राएँ . Coins of Samudragupta-II
03. कुमारगुप्त प्रथम की मुद्राएँ Coins of Kumargupta-I
04. स्कंदगुप्त की मुद्राएँ . Coins of Skandagupta

**Unit-5**

01. स्कंदगुप्त के पश्चात गुप्त शासकों की मुद्राएँ Post-Gupta Coins after Skandagupta.
02. गुप्तवंश की चाँदी की मुद्राएँ Gupta Silver Coins.
03. गुप्तवंश की ताँबे की मुद्राएँ Gupta copper Coins.

**Books Recommended:-**

- Cunningham, A— Coins Of Ancient India.  
Altekar, A.S. -- Ancient Indian Coins. Catlogs of Indian coins.  
Gupta ,P.L.— Mudrayen  
Chakravarty, S.K. -- Ancient Indian Numismatics  
Narayan , A.K.—The Indo Greek coins.  
Sarkar, D.C.—Study of the Indian Coins.

एम0ए0 चतुर्थ सेमेस्टर  
अनिवार्य प्रश्न-पत्र II  
अभिलेख एवं पुरालिपि शास्त्र. Epigraphy & Paliography  
Part-II

**Unit-1**

निम्नलिखित अभिलेखों का ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक अध्ययन  
Historical and cultural study of the following inscriptions:-

01. समुद्रगुप्त का प्रयाग स्तम्भ लेख  
Samudragupta's Allahabad pillar inscription.
02. चन्द्र का मेहरौली लौह स्तम्भ लेख  
Chandra's Iron pillar inscription at Mehrauli.
03. प्रभावती गुप्ता का पूना ताम्र पत्र  
Prabhavati Gupta's copperplate at Poona.

**Unit-2**

निम्नलिखित अभिलेखों का ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक अध्ययन  
Historical and cultural study of the following inscriptions:-

01. कुमारगुप्त एवं बन्धुवर्मन का मंदसौर अभिलेख  
Kumargupta and Bandhu varman's inscription at mandsaour.
02. स्कंदगुप्त का भितरी अभिलेख  
Skandagupta's inscription at Bhitari
03. हर्ष का बंशखेरा ताम्रपत्र  
Harsha's copperplate at Banshakhera.

**Unit-3**

निम्नलिखित अभिलेखों का ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक अध्ययन  
Historical and cultural study of the following inscriptions:-

01. पुलकेशीन द्वितीय का ऐहोल अभिलेख Aihole inscription of Pulkeshin II.
02. अमोघवर्ष का संजान ताम्रपत्र Sanjaan copperplate of Amoghvarsha.
03. नन्न का भादक अभिलेख Bhandak inscription of Nanna.

**Unit-4**

निम्नलिखित अभिलेखों का ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक अध्ययन  
Historical and cultural study of the following inscriptions:-

01. महारानी वासटा का सिरपुर लक्ष्मण मंदिर अभिलेख  
Queen Vaasata's Lakshmantemple inscription at Sirpur.
02. धंग का खजुराहों अभिलेख Khajuraho Inscription of Dhanga.
03. धर्मपाल का खलिमपुर अभिलेख Khalimpur Inscription of Dharmapaal.

**Unit-5**

01. भोज का ग्वालियर प्रशस्ति लेख Gwalior inscription of Bhooj.
02. युवराज देव द्वितीय का बिलहरी अभिलेख  
Bilhari inscription of Yuvaraaj dev-II.
03. जाजल्लदेव प्रथम का रतनपुर शिलालेख Ratanpur inscription of Jaajaldev-I

**Books Recommended:-**

- Hultzsch, E. --- Cospus inscription Indicarum. Vol-1  
Upadhayay Vasudev—Prachin Bhartiya Abhileekh Ka Adhyan.  
Vajpayee K.D. —EtihassikBhartiya abhileekh.  
Parhar, Dinesh Nandini—Madhya Bhart ka Leekhan evam utkirnan Takneek ka udbhv evam vikas.  
Jain V.C.—Utkiirn Lekh.  
Vajpyee K.D.—Etihassik Bhartiya Abhileekh.

**COMPULSORY PAPER-III**  
**SURVEY AND FIELD WORK- REPORTS & VIVA**  
**OPTIONAL PAPER GROUP C**

वैकल्पिक प्रश्न-पत्र IV  
**संग्रहालय विज्ञान, Museology**  
**Part-II**

**Unit-1**

संग्रहालय योजना एवं प्रशासन Administration and planning of Museums

- (1) भवन, आरक्षित संग्रह का भण्डार Buildings, Reservation and Storage.
- (2) प्रशासन (बजट, बीमा, व्यवसायिक आचार संहिता)  
Administration (Budget, Insurance, commercial Etiquettes)

**Unit-2**

भारतीय पुरा सम्पदा अधिनियम Indian Antiquity Act.

- (1) प्राचीन स्मारक संरक्षक अधिनियम Ancient Monument Preservation act.
- (2) पुरानिखात अधिनियम Antiquity Act.
- (3) पुरानियति नियंत्रण अधिनियम Antiquity control Act.

**Unit-3**

देश के प्रमुख संग्रहालय Important Indian Museums.

- (1) राष्ट्रीय संग्रहालय जनपथ, नई दिल्ली  
National Museum, Janpath Newdelhi.
- (2) प्रिंस आफ वेल्स म्यूजियम मुम्बई Prince of Whales Museum Mumbai.
- (3) भारतीय संग्रहालय, कलकत्ता Indian Museum Kolkata.
- (4) मानव संग्रहालय, भोपाल Man Museum Bhopal.

**Unit-4**

छत्तीसगढ़ के संग्रहालय Museums of Chhattisgarh.

- (1) छत्तीसगढ़ के संग्रहालयों का इतिहास एवं प्रकार  
History and types of Museums of Chhattisgarh
- (2) छत्तीसगढ़ के प्रमुख संग्रहालय – महंत घासीदास स्मारक संग्रहालय,  
रायपुर, जिला संग्रहालय, बिलासपुर, जगदलपुर अन्य संग्रहालय इन्दिरा  
कला संगीत वि.वि. संग्रहालय, खैरागढ़ जिला पुरातत्व सघ के संग्रहालय,  
स्थल संग्रहालय (पुरातात्विक संग्रहालय)

Main Museums in Chhattisgarh—Mahant Ghasidas Museum, Raipur, District Museum, Bilaspur & Jagdalpur; Indira kala sangeet viswavidyalaya Khairagarh, Puratatva sangh museum of khairagarh, Site museum (Archeological Museum)

**Unit-5**

संग्रहालय शिक्षा Museum Education.

- (i) दर्शक Visitor
- (ii) प्रदर्शनी Exhibitions
- (iii) प्रकाशन Publications
- (iv) शोध Research.

**Books Recommended:-**

Ghosh, D.P.—Studies in Museums and Museology in India.

Kaunwall S.S. – Technical studies in the field of Museums and Fine arts.

Kaunwal S.S. – Protection and conservation of Museum collections.

Chaudhary Rai A.D. ,Rai Neelima—sangrahalaya anusheelan

## **PAPER- V**

### **TOURISM, पर्यटन**

#### **Unit-1**

पर्यटन का अर्थ एवं परिकल्पना नये क्षेत्र में.  
(साहसिक पर्यटन, सतत् एवं पारिस्थितिकी पर्यटन)  
New Thrust areas of Tourism:- Definition and Concept  
(Adventure Tourism, Ecotourism and Sustainable Tourism.)

#### **Unit-2**

संचार के साधन, टिकिटिंग, रिजर्वेशन सुविधाएं.  
Means of Communication, Ticketing and Reservation Facilities.

#### **Unit-3**

अंतर्राष्ट्रीय पर्यटक : कानून प्रबंधन, पासपोर्ट, वीसा, इमिग्रेशन एंड कस्टम  
International Tourist: - Provisions of Law regarding passport, visa,  
immigration and customs.

#### **Unit-4**

भारत के प्रमुख पर्यटन जोन से संबंधित स्मारकों से संबंधित सूचना (जयपुर, आगरा,  
खुजराहो,

सांची, भूवनेश्वर, महाबलिपुरम, तंजौर, हम्पी)  
Brief information about Main Historical Monuments of Tourist  
importance with special reference to various zones as divided by the  
department of Tourism, Government of India.(Jaipur, Agra,  
Khajuraho, Sanchi, Bhubaneswar, Mahablipuram, Tanjor, Hampi.)

#### **Unit-5**

छत्तीसगढ़ के प्रमुख पर्यटन केंद्र.  
01 Main centers of tourist interest in Chhattisgarh .  
छत्तीसगढ़ के प्रमुख मेला, त्यौहार एवं खरीददारी.  
02. Fairs, Festivals and shopping in Chhattisgarh.

#### **Books Recommended:-**

Acharya, Ram: - Tourism in India.  
Acharya, Ram: - Tourism and Cultural heritage of India.  
Bhatia, A.K.: - Tourism, Development Principles and Practices.  
Krishnalal & Gupta, S.P.: - Tourism Museums  
Robinson-- A Geography of Tourism  
Publicity Brouchers published by the Department of Tourism, Government Of India. And  
Government of Madhya Pradesh.

**GROUP-D**  
**एम0ए0 (चतुर्थ सेमेस्टर)**  
**प्रश्न-पत्र चतुर्थ**

**छत्तीसगढ का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास (6वीं शता.से 13 वीं शता. ई.तक)**  
**Political and Cultural History of Chhattisgarh (6<sup>th</sup> C to 13<sup>th</sup> C)**  
**Part II**

**Unit-1**

01. मेकल का पाण्ड्य वंश. Pandu Dynasty of Maikal.
02. दक्षिण कोसल के पाण्डुवंश Pandu Dynasty of Koshal.

**Unit-2**

01. छत्तीसगढ के कलचुरि वंश का उद्भव.  
Origin of Kalchuri Dynasti of Chhattisgarh.
02. रतनपुर के कलचुरि शासक Kalchuri Rulers of Ratanpur.

**Unit-3**

01. बस्तर के छिन्दक नाग वंशीय शासक Chindaknaag Dynasty of Bastar.
02. कवर्धा के फणीनागवंशीय शासक Phaninaag rulers of Kawardha.
03. कांकेर के सोमवंशीय शासक Soomvanshi rulers of Kanker.

**Unit-4**

छत्तीसगढ के धार्मिक, सामाजिक एवं आर्थिक इतिहास.  
Social, Economic and Religious History of Chhattisgarh

**Unit-5**

छत्तीसगढ की स्थापत्य एवं मूर्तिकला Art and Achitecture of Chhattisgarh.

**Books Recommended:-**

- Goyal, Shriram—Gupta kaleen Bharat.  
Mirashi, V.V.—Corpus indicarum Vol-4 Part-1&2  
Mirashi, V.V.— Kalchuri naresh evam unka kaal.  
Neema, S.R.—Political History of Surya wanshi and South koshal and Orrisa.  
Pyarelaal Gupa—Prachin Chhattisgarh.  
Parihar, Dinesh Nandini,-- Dakshin Koshall ka itihaas,  
Parihar, Dinesh Nandini,-- Prachin Chhattisgarh ka samajik evam arthik itihis.  
Singhdev, J.P.—Cultural Profile of South koshal.  
Jain, V.C. —Utkeerna leekh.  
Pandey, Shyam Kumar—Dakshin Koshal ka Itihis.

**एम0 ए0 चतुर्थ सेमेस्टर**  
**वैकल्पिक प्रश्न-पत्र पंचम**  
**पुरातत्व का इतिहास, History of Archaeology**

**Unit-1**

- (1) पुरातत्व के प्रौद्योगिक सौपान – पाषाणिक, कांस्ययुग, लौहयुग  
Tool techniques of Archeaology—Paleolithic age, Mesolithic and Neolithic.
- (2) आर्थिक – प्रौद्योगिक सौपान पुरापाषाण, मध्य पाषाण, नवपाषाण Economic development of prehistoric period- Paleolithic age, Mesolithic and Neolithic, chalcolithic

**Unit-2**

- (1) पुरातात्विक तकनीक क परिभाषिक शब्दावली  
Archeaological Techniques and technical terminology.
- (2) सांस्कृतिक क्रम का पुर्ननिर्धारण cultural sequence

**Unit-3**

- (1) पुरातत्व के प्रति जागरूकता Awareness of archaeology.
- (2) स्मारकों का धार्मिक, सार्वजनिक महत्व एवं उनके प्रति दृष्टिकोण  
General awareness of historical and religious monuments.

**Unit-4**

- (1) उत्खनित स्थलों का संरक्षण की विभिन्न पद्धतियाँ  
Preservation techniques of excavated sites.
- (2) संरक्षण की रासायनिक एवं अन्य पद्धतियाँ chemical preservation techniques.

**Unit-5**

- (1) प्राचीन स्मारक संरक्षण अधिनियम Ancient Monument preservation act.
- (2) पुरानिखात अधिनियम Treasure Trove Act
- (3) पुरानियति नियंत्रण अधिनियम
- (4) पुरावशेष एवं बहुमूल्य कलाकृति अधिनियम Antiquity and Precious artifact act.

**Books Recommended:-**

Pandey, J.N. Puratatva vimarsha  
Sakalya, H.D.—Indian Archeaology Today.  
Sakalya, H.D.—Prehistory and Protohistory of India and Pakistan. 1974  
Sakalya, H.D.—Prehistory of India 1977.  
Subbarao, B.—The Prehistory of India.  
Kenyan, K.M.—Field Archeaology.