

## पाठ्यक्रम

एम.फिल. प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व  
एम.फिल. पाठ्यक्रम एक वर्ष का है। एम.फिल. परीक्षा की योजना निम्नानुसार होगी।

सत्र 2019-20

### प्रथम सेमेस्टर

क्रमांक	प्रश्न पत्र	अंको का विवरण	सेमीनार	पूर्णांक
01	प्रा.भा.इति., सं. एवं पु. का स्रोत एवं शोध प्रविधि	80	20	100
02	इतिहास लेखन प्रविधि (हिस्टोग्राफी)	80	20	100
03	छत्तीसगढ़ क्षेत्र का प्राचीन इतिहास, संस्कृति तथा पुरातत्व	80	20	10

### द्वितीय सेमेस्टर

क्रमांक	परीक्षा का विवरण	अंको का विवरण	पूर्णांक
01	सेमीनार (सैद्धांतिक प्रश्न पत्र पर आधारित)	50	50
02	लघु शोध प्रबंध (अ) लेखन (ब) सेमीनार (लघु शोध प्रबंध पर आधारित) (स) मौखिक (लघु शोध प्रबंध पर आधारित)	150 50 50	250

प्रथम प्रश्न पत्र

प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व के स्रोत एवं शोध प्रविधि

इकाई 01

- (1) पारंपरिक इतिहास— वेद, महाकव्य एवं पुराण
- (2) बौद्ध साहित्य
- (3) जैन साहित्य
- (4) विदेशी लेखकों का विवरण

इकाई 02

- (1) कौटिल्य का अर्थशास्त्र
- (2) बाणभट्ट का हर्षचरित एवं कल्हण की राजतरंगिणी
- (3) पद्मगुप्त परिमल का नवसाहस्रंशक चरित
- (4) संगम साहित्य

इकाई 03

- (1) प्राचीन भारतीय इतिहास के स्रोत के रूप में अभिलेख
- (2) प्राचीन भारतीय इतिहास के स्रोत के रूप में सिक्के एवं मुहरें
- (3) प्राचीन भारतीय इतिहास के स्रोत के रूप में स्मारक, मूर्तियाँ तथा चित्र
- (4) प्रागैतिहासिक काल के औजार एवं मृद्भांड अवशेष

इकाई 04

- (1) शोध कार्य की प्रकृति एवं उद्देश्य
- (2) शोध कार्य का विषय एवं प्रारूप निर्धारण
- (3) शोध सामग्री का संकलन
- (4) शोध प्रबंध का प्रारूप

इकाई 05

- (1) अध्यायों का वर्गीकरण
- (2) संदर्भों के लेखन का प्रारूप
- (3) मानचित्र, रेखाचित्र एवं छायाचित्र
- (4) संदर्भ ग्रंथ सूची, टायपिंग एवं बाईंडिंग

**द्वितीय प्रश्न पत्र**  
**प्राचीन भारतीय इतिहास लेखन विधि**

**इकाई 01**

- (1) इतिहास का अर्थ एवं प्रकृति
- (2) इतिहास बोध
- (3) इतिहास का उद्देश्य एवं महत्त्व
- (4) इतिहास के उपकरण

**इकाई 02**

- (1) प्राचीन भारत में इतिहास बोध, प्राचीन भारतीय साहित्यों में वर्णित भारत का भूगोल
- (2) प्राचीन भारतीय साहित्य के संदर्भ में भारतवर्ष संबंधी आवधारणा

**इकाई 03**

- (1) इतिहास पुराण परम्परा— गाथा, नाराशंसी
- (2) सिंहली परम्परा— दीपवंश, महावंश

**इकाई 04 प्राचीन भारतीय इतिहास का आधुनिक लेखन**

- (1) वी. ए. स्मिथ
- (2) आर. जी. भंडारकर
- (3) आर. सी. मजूमदार
- (4) एच. सी. रायचौधरी
- (5) डी. डी. कौशाम्बी
- (6) आर. एस. शर्मा

**इकाई 05 प्रमुख उत्खनित स्थल**

- (1) तक्षशिला
- (2) लोथल
- (3) कायथा
- (4) सिरपुर

तृतीय प्रश्न पत्र

छत्तीसगढ़ क्षेत्र का प्राचीन इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व

इकाई 01 प्राचीन छत्तीसगढ़ क्षेत्र के इतिहास के स्रोत

- (1) साहित्यिक स्रोत
- (2) पुरातात्विक स्रोत— सिक्के, अभिलेख, स्मारक, प्रतिमा, गुहा चित्र
- (3) ह्वेनसांग का यात्रा विवरण
- (4) छत्तीसगढ़ क्षेत्र का प्राचीन नाम एवं सीमाएँ
- (5) छत्तीसगढ़ क्षेत्र की प्रागैतिहासिक संस्कृतियाँ

इकाई 02 छत्तीसगढ़ क्षेत्र का राजनैतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास (600 ई.पू.—450 ई. तक)

- (1) महाजनपद काल
- (2) मौर्यकाल
- (3) सातवाहन एवं महामेघवाहन (खारवेल)
- (4) गुप्त वाकाटक काल

इकाई 03 छत्तीसगढ़ क्षेत्र का राजनैतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास (450 ई.—800 ई. तक)

- (1) नलवंश
- (2) राजर्षितुल्यकुल
- (3) शरभपुरीय राजवंश
- (4) पाण्डुवंशीय राजवंश

इकाई 04 छत्तीसगढ़ क्षेत्र का राजनैतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास (800 ई.—1300 ई. तक)

- (1) रतनपुर के कलचुरि शासकों के पूर्व की राजनैतिक स्थिति
- (2) रतनपुर के कलचुरियों की राजनैतिक एवं सांस्कृतिक स्थिति

इकाई 05 कलचुरि शासकों के समकालीन अन्य राजवंश

- (1) छिंदक नागवंश
- (2) फणिनागवंश
- (3) कांकेर के सोमवंशी शासक

## Syllabus

### M. Phil – Ancient Indian History, Culture & Archaeology

Session 2019-20

#### Semester 1<sup>st</sup>

S. No.	Paper	Description of Marks	Seminar/Presentation	Total
01	Sources of Ancient Indian History, Culture & Archaeology and Research Methodology	80	20	100
02	Ancient Indian Historiography: Methods	80	20	100
03	History, Culture & Archaeology of Chhattisgarh region	80	20	100

#### Semester 2<sup>nd</sup>

S. No.	Exam	Distribution of Marks	Total
01	Seminar (Based on theory paper)	50	50
02	Dissertation i. Documentation ii. Seminar (Based on Dissertation) iii. Viva voce (Based on Dissertation)	150 50 50	250

## **Paper I**

### **Sources of Ancient Indian History, Culture & Archaeology and Research Methodology**

#### **Unit I**

- 01 Traditional History – Vedas, Epic & Puranas
- 02 Buddhist Literature
- 03 Jaina Literature
- 04 Foreign accounts

#### **Unit II**

- 01 Arthashastra of Kautilya
- 02 Harshacharit of Banabhatt and Rajtarangini of Kalhan
- 03 Navsahasankcharit of Padmagupta Parimal
- 04 Sangam literature.

#### **Unit III**

- 01 Inscription as source of Ancient Indian History
- 02 Coins & Seals as source of Ancient Indian History
- 03 Monuments, Sculptures & Paintings as source of Ancient Indian History
- 04 Pre-Historic remains of Tools & Potteries

#### **Unit IV**

- 01 Nature and Objective of Research
- 02 Topic selection and Format of Research
- 03 Collection of Research Material/Data
- 04 Format of Research Dissertation

#### **Unit V**

- 01 Classification of Chapters
- 02 Format of Citation
- 03 Maps, Line Drawings and Photographs
- 04 Bibliography, Typing and Binding

## **Paper II**

### **Ancient Indian Historiography Methods**

#### **Unit I**

- 01 Meaning and Nature of History
- 02 Historical sense
- 03 Objective and Significance of History
- 04 Tools of History

#### **Unit II**

- 01 Historical sense in Ancient India, Geography of India as mentioned in ancient Indian Literatures
- 02 Concept of Bharatvarsha as referred in ancient Indian Literature

#### **Unit III**

- 01 Tradition of Historical Puranas – Gatha, Narashansi
- 02 Sinhalese traditions – Deepvansha, Mahavansha

#### **Unit IV Modern historians of Ancient Indian History**

- 01 V. A. Smith
- 02 R. G. Bhandarkar
- 03 R. C. Majumdar
- 04 H. C. Raichaudhari
- 05 D. D. Kosambi
- 06 R. S. Sharma

#### **Unit V Major excavated sites**

- 01 Taxila
- 02 Lothal
- 03 Kaytha
- 04 Sirpur

## Paper III

### History, Culture & Archaeology of Chhattisgarh region

#### Unit I Sources for studying ancient History of Chhattisgarh

- 01 Literary Sources
- 02 Archaeological Sources – Coins, Inscriptions, Monuments, Sculptures and Rock paintings
- 03 *Travel account* of Hiuen Tsang
- 04 Ancient name and boundaries of Chhattisgarh region
- 05 Pre-historic cultures of Chhattisgarh region

#### Unit II Political and Cultural history of Chhattisgarh region (600 B.C.E. to 450 A.D.)

- 01 Mahajanpada period
- 02 Mauryan period
- 03 Satvahana and Mahamedhvahana (Kharvel)
- 04 Gupta Vakataka period

#### Unit III Political and Cultural history of Chhattisgarh region (450 A.D. to 800 A.D.)

- 01 Nalavanshis
- 02 Rajarshitulya Clan
- 03 Sharabhapuriyas
- 04 Panduvanshis

#### Unit IV Political and Cultural history of Chhattisgarh region (800 A.D. to 1300 A.D.)

- 01 Political condition before the reign of Kalachuri kings of Ratanapur
- 02 Political and Cultural condition of Kalachuris of Ratanapur

#### Unit V Dynasties contemporary to Kalachuris of Ratanapur

- 01 Chindak Nagavanshis
- 02 Phani Nagavanshis
- 03 Somavanshi rulers of Kanker