

साहित्य एवं भाषा-अध्ययनशाला  
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)

कला संकाय

प्रवेश-परीक्षा, सत्र: 2016-2017

(भाषाविज्ञान/हिंदी/अँगरेजी/छत्तीसगढ़ी विषयों के  
एम.ए. प्रथम सेमेस्टर में प्रवेश हेतु)

- इस प्रवेश परीक्षा के लिए एक घंटे का प्रश्न पत्र होगा।
- इसमें पचास वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न पूछे जाएँगे।
- प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का होगा। वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के चार विकल्पों में से किसी एक का चयन करना होगा।
- गलत उत्तर के लिए नकारात्मक अंक नहीं दिए जाएँगे।

पाठ्यक्रम

**भाग-I: छत्तीसगढ़ एवं छत्तीसगढ़ी का सामान्य परिचय**

1. छत्तीसगढ़ का इतिहास एवं संस्कृति
2. छत्तीसगढ़ की प्रमुख बोलियों का सामान्य परिचय
3. छत्तीसगढ़ी व्याकरण का परिचय
4. छत्तीसगढ़ी के प्रमुख साहित्यकार एवं उनकी कृतियाँ
5. छत्तीसगढ़ी का लोक साहित्य (लोकगीत, लोकगाथा, लोकोक्ति, मुहावरा, पहेली)
6. छत्तीसगढ़ की जनजातीय बोलियों का सामान्य परिचय

**भाग-II: साहित्य एवं भाषा**

1. भाषा एवं भाषाविज्ञान का सामान्य परिचय
2. भारत की भाषाई स्थिति एवं हिंदी
3. हिंदी व्याकरण, रचना, और प्रयोग
4. हिंदी के प्रमुख साहित्यकार एवं उनकी कृतियाँ
5. अँगरेजी व्याकरण, रचना, और प्रयोग
6. अँगरेजी के प्रमुख साहित्यकार एवं उनकी कृतियाँ

*Shail Shrivastava*

31/5/16

# SCHOOL OF STUDIES IN LITERATURE & LANGUAGES

## PT. RAVISHANKAR SHUKLA UNIVERSITY RAIPUR

### SYLLABUS OF ENTRANCE EXAM 2016-17

#### SUBJECT- M.A. LINGUISTICS

- इकाई 1. भाषा : परिभाषा और प्रकृति एवं विशेषताएँ, भाषा के अवयव— ध्वनि, रूप, शब्द, पदबंध, उपवाक्य, वाक्य, अर्थ। मानवभाषा एवं मानवैतर भाषा, मौखिक एवं लिखित भाषा, भाषा और बोली, बोली के भाषा बनने के कारण।  
Language : Definition, Nature Characteristics & Features  
Constituents of Language- Sound, Morph, Word, Phrae, Clause Sentence, Meaning. Human Language and Non-human Language, Oral and Written Language, Language and Dialect, Factors causing a dialect to be a Language.
- इकाई 2. भाषा के विविध रूप—मूल भाषा, व्यक्ति बोली, स्थानीय बोली, बोली, उपभाषा परिनिष्ठित भाषा, राजभाषा, राष्ट्रभाषा, संपर्कभाषा, सामान्यभाषा और साहित्यिक भाषा।  
Different Forms of Language, Original Language, Individual, dialect, Native dialect, Dialect, Sub-dialect, Standard Language, State Language, National Language, Communicative Language, General Language and Literary Language.
- इकाई 3. अर्थ—प्रकार, समानार्थी, विलोम, अनेकार्थी, मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ।  
Semantic- Synonyms, Antonyms, Polysemy, Idioms and Proverbs.
- इकाई 4. शब्द—भेद  
संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, क्रिया विशेषण, अव्यय।  
Parts of Speech.  
Noun, Pronoun, Adjective, Verb, Adverb, Preposition.
- इकाई 5. भाषा के विविध रूप—कार्यालयी, जनसंचार, साहित्य विधि आदि।  
Different foms of Language- Official, Media, Literature, Law, etc.

निर्धारित पुस्तकें—

#### Books Prescribed

1. ध्वनि विज्ञान — गोलोक बिहारी धल
2. हिंदी भाषा की ध्वनि संरचना — भोलानाथ तिवारी
3. हिंदी का रूपगामिक अध्ययन — महावीर सरन जैन।
4. The Phoneme its Naturand use, Daniel Jones, Cambridge University Press, Cambridge, Londar-Newyork-Melbourne I-Edition, 1976.

*Shardha*  
*24.5.2016*

**SCHOOL OF STUDIES IN LITERATURE & LANGUAGES**

**PT. RAVISHANKAR SHUKLA UNIVERSITY RAIPUR**

**SYLLABUS OF ENTRANCE EXAM 2016-17**

**SUBJECT- M.A. ENGLISH**

---

- Unit-I      Parts of Speech.  
Types of Sentences. (Compound, Simple, (Structure) Complex)  
Types of Sentences.
- Unit-II      Tenses. (Application)  
Active and Passive Voice.  
Direct and Indirect Speech .
- Unit-III     Sentence Making. (Simple, Compound, Complex)  
Vocabulary :- Synonyms, Antonyms.
- Unit-IV     Formal and Informal Letter Writing.  
Message Writing.  
Paragraph Writing.
- Unit-V      History of English Literature.

**Books Recommended-**

1. A Remedial English Grammar- F.T. Wood
2. An Intermediate Grammar and Composition- M.L. Tikkoo and Subramanyam.

*Shard Sharma*

*24.5.2016*

**SCHOOL OF STUDIES IN LITERATURE & LANGUAGES**

**PT. RAVISHANKAR SHUKLA UNIVERSITY RAIPUR**

**SYLLABUS OF ENTRANCE EXAM 2016-17**

**SUBJECT- M.A. HINDI**

---

**इकाई-1**

1. हिंदी भाषा का उद्भव विकास और स्वरूप
2. मानक हिंदी भाषा : स्वरूप और लक्षण, हिंदी की बोलियाँ

**इकाई-2**

1. हिंदी भाषा संबंधी अशुद्धियाँ- वर्तनी एवं व्याकरण संबंधी

**इकाई-3**

हिंदी साहित्य का इतिहास-

1. काल विभाजन, नामकरण

**इकाई-4**

मध्यकालीन कवियों का सामान्य परिचय

1. कबीर, जायसी, सूरदास, तुलसीदास
2. केशव, बिहारी, घनानंद

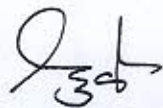
**इकाई-5**

छत्तीसगढ़ के प्रमुख हिंदी साहित्यकारों का सामान्य परिचय

1. पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी
2. माधव राव सप्रे
3. गजानन माधव मुक्तिबोध
4. हबीब तनवीर
5. विनोद कुमार शुक्ल

**संदर्भित पुस्तकें-**

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास- आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
2. हिंदी व्याकरण - कामता प्रसाद गुरु
3. आधुनिक हिंदी व्याकरण और रचना - वासुदेव नंदन प्रसाद



24.5-2016

**SCHOOL OF STUDIES IN LITERATURE & LANGUAGES**

**PT. RAVISHANKAR SHUKLA UNIVERSITY RAIPUR**

**SYLLABUS OF ENTRANCE EXAM 2016-17**

**SUBJECT- M.A. CHHATTISGARHI**

---

**इकाई-1**

छत्तीसगढ़ी भाषा का उद्भव विकास और स्वरूप, छत्तीसगढ़ी की बोलियाँ

**इकाई-2**

छत्तीसगढ़ी में शब्दभेद, छत्तीसगढ़ी में व्याकरणिक कोटियाँ

**इकाई-3**

छत्तीसगढ़ी के उपसर्ग, प्रत्यय, समास, ध्वन्यात्मकता, मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ, पर्यायवाची, विलोम, अनेकार्थी शब्द, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द

**इकाई-4**

छत्तीसगढ़ी लोकसाहित्य- लोकगाथा, लोकगीत, छत्तीसगढ़ी के त्यौहार

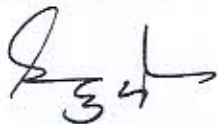
**इकाई-5**

छत्तीसगढ़ी के प्रमुख साहित्यकार एवं उनकी रचनाएँ- सुंदर लाल शर्मा, मुकुट धर पाण्डेय, हरिठाकुर, पवन दीवान, लक्ष्मण मस्तुरिहा

**संदर्भित ग्रंथ-**

1. छत्तीसगढ़ी भाषा का उद्विकास - नरेन्द्र देव वर्मा
2. छत्तीसगढ़ी लोक साहित्य का अध्ययन - डॉ. सत्यभामा आडिल

Sheel Sharma



24.5.2016